

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

EDITAL Nº 06/2021 – UGCAC/SECMA  
CONEXÃO CULTURAL – GAMES

O Secretário de Cultura do Estado do Maranhão, com fulcro na Lei 14.017/2020 ( LEI ALDIR BLANC), Lei 8.666/93, no uso de suas atribuições legais, por meio da Comissão Setorial de Licitação, torna público o presente Edital nº 06/2021 – Conexão Cultural Games, que tem como finalidade selecionar e apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de games e produção de conteúdo em AR (Realidade Aumentada) e/ou VR (Realidade Virtual) no Estado do Maranhão.

O presente edital se justifica diante da continuidade do cenário de crise sanitária que assola a humanidade causada pela pandemia do COVID-19, e da necessidade de ações emergenciais destinadas a amenizar as consequências causadas pelas medidas necessárias de prevenção, controle e contenção de riscos, danos e agravos à saúde pública adotadas no Estado do Maranhão.

Constitui-se, ainda, como uma alternativa à continuidade da difusão cultural fomentada pelo Governo do Estado do Maranhão, por meio desta Secretaria de Estado da Cultura – SECMA.

## 1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. O presente Edital contém 10 (dez) anexos como partes integrantes, sendo estes:
  - 1.1.1 ANEXO I – MODELO DE PLANILHA ORÇAMENTÁRIA;
  - 1.1.2 ANEXO II – DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS;
  - 1.1.3 ANEXO III – DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS;
  - 1.1.4 ANEXO IV – TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO – MODELO 1;
  - 1.1.5 ANEXO V – TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO – MODELO 2;
  - 1.1.6 ANEXO VI – MODELO DE RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PROJETO;
  - 1.1.7 ANEXO VII – MODELO DE RELATÓRIO DE FINAL DO PROJETO;
  - 1.1.8 ANEXO VIII – MODELO DE INFORMATIVO DE DESPESAS;
  - 1.1.9 ANEXO IX – MODELO DE DECLARAÇÃO DE ATIVIDADES REALIZADAS.
  - 1.1.10 ANEXO X – FORMULÁRIO DE RECURSO
- 1.2 O formulário de inscrição online é considerado parte integrante deste edital.

## 2. DOS OBJETIVOS

2.1. Este Edital nº 06/2021 SECMA – CONEXÃO CULTURAL - GAMES, é uma das ações emergenciais do Governo do Estado do Maranhão, com recursos oriundos da Lei Aldir Blanc, que tem como finalidade amenizar as consequências da pandemia causada pelo coronavírus no setor cultural , em consonância com os seguintes objetivos:

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

**2.1.1.** Assegurar a proteção dos direitos culturais da população durante a situação de emergência em saúde, decorrente do Covid-19 (novo Coronavírus), tendo em vista que estes são direitos fundamentais essenciais à qualidade da vida humana, contribuindo para a inclusão social e o senso de pertencimento, identidade, sensibilidade e empatia;

**2.1.2.** Promover o acesso à cultura, de forma inovadora, criativa e inclusiva, para amenizar o impacto advindo das medidas necessárias adotadas para enfrentamento do coronavírus, notadamente a necessidade de distanciamento social;

**2.1.3.** Valorizar a produção artística local, como forma de garantir o acesso continuado à vida cultural, incentivando a sustentabilidade de artistas e fazedores de cultura do Estado do Maranhão.

### 3. DO OBJETO

**3.1.** O presente Edital destina-se a selecionar e apoiar 10 (dez) projetos **que tenham por objeto a produção de games e produção de conteúdo em AR (Realidade Aumentada) e/ou VR (Realidade Virtual)**, obrigatoriamente, até 30 de novembro de 2021.

### 4. DAS DEFINIÇÕES

**4.1.** Para os efeitos deste Edital, entende-se por:

**a) Produção de Jogos Eletrônicos (“Games”):** compreende todas as etapas produção do jogo eletrônico, possibilitando a entrega do demo jogável.

**b) Jogos Eletrônicos (“Games”):** conteúdo audiovisual interativo cujas imagens são alteradas em tempo real a partir de ações do(s) jogador(es).

**c) Produção de Conteúdo AR e/ou VR:** compreende todas as etapas de produção do conteúdo em AR (Realidade Aumentada) e/ou VR (Realidade Virtual).

**d) AR (Realidade Aumentada):** conteúdo digital a ser desenvolvido que expande as camadas da realidade, aumentando aquilo que é exibido sobre as imagens capturadas pela câmera e expandindo os campos e cenários virtuais.

**e) VR (Realidade Virtual):** conteúdo digital a ser desenvolvido com o objetivo de criar uma nova realidade ou um novo ambiente, possibilitando a imersão e interação.

### 5. DOS PROPONENTES

**5.1. PESSOA JURÍDICA** de direito privado, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos, que deverá estar em pleno funcionamento, ser sediada no Maranhão e legalmente constituída, com regularidade jurídico-fiscal, que satisfaça as condições de habilitação fixadas neste Edital, e que tenha como objetivo atividades culturais ou de interesse público e exerça atividades relacionadas ao objeto.

#### **5.2. NÃO PODERÃO SE INSCREVER:**

**5.2.1.** Integrantes da Comissão Setorial de Licitação, da Comissão de Seleção, do Conselho Estadual de Cultura do Maranhão – CONSEC ;

**5.2.2.** Titulares de cargos efetivos e comissionados da SECMA;

**5.2.3.** Integrantes da Comissão de Seleção;

**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA**

**5.24.** Pessoa/Empresa/Entidade que esteja suspensa para licitar e contratar com a Administração Pública Estadual ou que for declarada inidônea para licitar e contratar com a Administração Pública Federal, Estadual ou Municipal.

**6. DAS CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO**

**6.1.** A inscrição do proponente, por meio do preenchimento do formulário de inscrição online, implicará na prévia e integral concordância com todas as normas deste Edital e seus anexos.

**6.2.** No caso de mais de uma inscrição do mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CNPJ.

**6.3.** Os proponentes devem, até a data da inscrição, realizar o cadastro no Mapeamento Cultural do Maranhão no link indicado no site oficial da Secretaria de Estado da Cultura;

**6.4.** No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar os documentos exigidos por este edital.

**6.5.** O proponente deverá preencher todos os campos obrigatórios do formulário de inscrição.

**6.6.** A ausência de qualquer dos documentos exigidos no ato da inscrição inabilita diretamente o interessado.

**6.7.** O ato de inscrição da proposta não implica a sua seleção por parte desta SECMA.

**6.8.** Não serão consideradas as inscrições que estejam com o status “rascunho”.

**6.9.** A habilitação ou inabilitação somente se efetivará após a análise de toda a documentação requisitada, na forma deste Edital.

**6.10.** Os proponentes inscritos, após análise da documentação apresentada, serão habilitados mediante constatação do preenchimento dos requisitos exigidos no presente Edital e seus anexos, conforme a necessidade desta SECMA.

**6.11.** O proponente, para fins de pagamento, deverá indicar, no ato da inscrição, uma conta bancária do tipo corrente.

**6.12.** Não serão efetuados pagamentos em contas bancárias do tipo salário, poupança, conta fácil, derivadas ou contas correntes de terceiros, isto é, que não sejam de titularidade do próprio proponente.

**6.13.** Os dados bancários poderão ser corrigidos, atualizados ou substituídos, desde que por outros dados de titularidade do proponente, mediante diligência a ser realizada pela Secretaria de Estado da Cultura.

**6.14.** A apresentação de qualquer documento com indícios de falsidade será encaminhada à Assessoria Jurídica desta SECMA para as providências necessárias, tendo em vista tratar-se de crime previsto nos artigos 297 e 304 do Código Penal.

**6.15.** Os proponentes em situação de pendência, inadimplência ou falta de prestação de contas, que figurarem no Cadastro Estadual de Inadimplentes, serão inabilitados.

**6.16.** A Secretaria de Estado da Cultura, através da unidade gestora de credenciamento

**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA**

artístico e cultural poderá realizar diligências, a qualquer tempo, afim de complementar os documentos de habilitação.

**7. DA DOCUMENTAÇÃO REFERENTE AO PROJETO**

**7.1.** Para fins de inscrição no presente Edital, o proponente deverá anexar à plataforma a seguinte documentação:

- a) Apresentação do projeto;
  - a.1) A apresentação também pode ser acrescida de um vídeo explicativo do projeto, no entanto, não é obrigatório.
- b) Relevância: descrever o impacto e diferencial do projeto.
- c) Apresentação visual e descrição do conteúdo.
- d) Mecânicas de interatividade e descrição das funções.
- e) Mecânicas de interatividade, jogabilidade e progressão do game, descrição das funções (exclusivamente para produção de Games).
- f) Descrição dos aspectos técnicos: plataformas, hardware, software, entre outros.
- g) Perfil do público-alvo.
- h) Expectativa de público alcançado com o projeto.
- i) Cronograma de execução;
- j) Orçamento detalhado, conforme modelo de planilha no Anexo I;
  - A previsão de aquisição de equipamentos nos projetos inscritos deverá ser acompanhada de justificativa que demonstre a essencialidade do equipamento para a execução do projeto e a indicação do destino do equipamento adquirido após a sua conclusão, cuja justificativa será avaliada pela Comissão de seleção;
- k) Currículo do proponente;
- l) Ficha técnica com a relação dos participantes, incluindo identificação do CPF e a descrição da função no projeto;
- m) Breve currículo dos principais integrantes do projeto (máximo de 20 linhas para cada currículo);
  - No caso de Cooperativa, deve-se apresentar apenas o currículo do cooperado responsável pelo projeto.
- n) Vídeo explicativo do projeto (não obrigatório).

**7.2** Ainda, deverão ser apresentados os seguintes anexos:

- a) Obrigatório: Opção de Cessão dos Direitos Autorais, conforme Anexo II, caso haja, ou Declaração Negativa de Opção de Cessão dos Direitos Autorais, conforme anexo III;
- b) Obrigatório: Termo de Compromisso assinado, conforme Anexo IV ou V;
- c) Não obrigatório: Carta(s) de Anuência do(s) local(is) de realização;

**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA**

- d) Não obrigatório: Informações adicionais.
- e) Comprovação da realização do Evento anterior (registros, documentação, entre outros).

**8 DO PRAZO E LOCAL DAS INSCRIÇÕES**

- 8.1** As inscrições serão gratuitas e poderão ser realizadas **no período de 12 de agosto à 26 de agosto de 2021**, em dias corridos, exclusivamente pelo link a ser disponibilizado na página da SECMA, em [www.cultura.ma.gov.br](http://www.cultura.ma.gov.br).
- 8.2** As inscrições no último dia se encerrarão às 23h59min, horário de Brasília.
- 8.3** Não será aceita a inscrição extemporânea ou condicional.
- 8.4** Sob nenhuma hipótese serão aceitas inscrições enviadas por e-mail, fax, ou qualquer outra forma distinta das especificadas neste Edital.
- 8.5** As informações prestadas, assim como a documentação enviada, são de inteira responsabilidade do interessado.

**9 DA DOCUMENTAÇÃO DA PESSOA JURÍDICA**

- 9.1** Formulário de Inscrição On-line;
- 9.2** Cópia simples do RG e CPF do representante legal;
- 9.3** Comprovante de Residência do proponente (último 03 meses);
- 9.4** Currículo/ Portfólio/ Release atualizado, comprovantes de atuação na área de inscrição, como certificados de curso, declarações emitidas por órgãos e/ou instituições de classe, nota fiscal de trabalhos anteriormente contratados por órgãos públicos ou entidades privadas;
- 9.5 Atos constitutivos da Pessoa Jurídica:**
  - 9.5.1** Estatuto, ou contrato social, e suas eventuais alterações supervenientes em vigor, com registro em cartório que indique que a área de atuação é compatível com o objeto deste edital;
  - 9.5.2** Ata vigente da última eleição dos atuais administradores, registrada em cartório;
  - 9.5.3** RG, CPF e comprovante de residência do representante legal da Pessoa Jurídica;
  - 9.5.4** Em se tratando de empresário individual, cópia do seu Registro Público, bem como RG, CPF e comprovante de residência (últimos 03 meses);
  - 9.5.6** Certidão Simplificada da Junta Comercial do Estado do Maranhão, de acordo com o art. 1º do Decreto nº 21.040, de 17 de fevereiro de 2005, para empresários e sociedades empresariais do Estado do Maranhão;
  - 9.5.7** No caso de Microempreendedor individual deverá ser apresentado o Certificado da Condição de Microempreendedor Individual – CCMEI.
- 9.6** EXTRATO DE CONTA CORRENTE BANCÁRIA DA PESSOA JURÍDICA informando: Nome do Banco, Número da agência bancária com dígito, Número da conta corrente com dígito, nome empresarial do favorecido;

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

- 9.7 Faz-se necessário o número do dígito da agência bancária, conforme norma do Banco Central do Brasil;
- 9.8 Não será aceito como comprovante bancário apenas o *print* inicial da página do aplicativo bancário, visto este não contemplar todas as informações necessárias à realização do pagamento, solicitadas acima.
- 9.9 A conta bancária deve estar ativa desde o ato da inscrição, não sendo aceita conta nova após a seleção do proponente.
- 9.10 A conta bancária deve ser vinculada ao CNPJ da PESSOA JURIDICA, não sendo aceita conta bancária do representante da empresa;
- 9.11 Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ, que comprove que é sediada e constituída no Maranhão;
- 9.12 Certidão Negativa de Débitos Fiscais e Previdenciários junto à Fazenda Nacional;
- 9.13 Certidão Negativa de Débito junto à Fazenda Estadual;
- 9.14 Certidão Negativa de Dívida Ativa junto à Fazenda Estadual;
- 9.15 Certidão Negativa de Débito junto à Fazenda Municipal do domicílio ou sede do convocado;
- 9.16 Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas.
- 9.17 Certidão de Regularidade perante agente gestor do FGTS.
- 9.18 As certidões no ato da inscrição devem estar dentro do prazo de validade.**

## 10 DO PROCESSO DE HABILITAÇÃO

- 10.5 A análise da documentação para habilitação dos proponentes neste Edital será realizada após a fase e inscrição.
- 10.6 Esta análise será realizada por Comissão designada para este fim, constituída por servidores da SECMA, nomeados por meio da Portaria pelo Secretário de Estado da Cultura.
- 10.7 É facultada à Comissão promover, a qualquer tempo, diligência destinada a esclarecer ou complementar a instrução dos processos.
- 10.8 Serão consideradas habilitadas as propostas que apresentarem todos os documentos exigidos no presente Edital, devidamente válidos, e que forem vinculadas a uma das categorias abrangidas por este processo, após julgamento da Comissão.
- 10.9 A ausência de qualquer dos documentos solicitados na fase de inscrição inabilita diretamente o interessado.
- 10.10 Os formulários de recurso (anexo I) deverão ser encaminhados exclusivamente via sistema a ser indicado nos canais oficiais de comunicação desta Secretaria, com a informação do número de inscrição do proponente, no prazo de 3 (três) dias, a contar da divulgação do resultado preliminar.
- 10.10.6 Apenas os itens apontados pelo Proponente em recurso serão reavaliados pela Comissão.

**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA**

10.11 O prazo recursal, a critério da Secretaria de Estado da Cultura, poderá ser alterado quando da divulgação do resultado preliminar.

10.12 Poderão ser encaminhados documentos novos durante a fase recursal.

10.13 O aviso do resultado da análise documental deste Edital será divulgado no site [www.cultura.ma.gov.br](http://www.cultura.ma.gov.br).

10.14 Caso o número de inscritos seja inferior ao número de premiações, os proponentes já habilitados no resultado preliminar poderão ter suas produções artísticas avaliadas pela comissão de seleção e, caso sejam selecionados, poderão ser premiados.

## **11 DA COMISSÃO DE SELEÇÃO**

11.5 A Comissão de Seleção será designada por portaria específica para este fim, pelo Secretário de Estado da Cultura do Maranhão.

11.6 Os critérios de seleção e pontuação serão considerados, conforme item 12 deste Edital.

11.7 O trabalho da Comissão de Seleção não será remunerado.

11.8 Os selecionados deverão ter toda a documentação apta para sua habilitação e participação do edital, sob pena de serem inabilitados e desclassificados.

11.9 O aviso do resultado final será divulgado no site [www.cultura.ma.gov.br](http://www.cultura.ma.gov.br), e no Diário Oficial.

## **12 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

12.1 A seleção dos projetos previstos nos termos deste edital será realizada por comissão especializada e observará os seguintes critérios e pontuações:

12.1.1 Contribuição artística e cultural do projeto (0 a 20 pontos);

- Serão avaliadas a qualidade e a relevância do projeto, levando em conta a descrição do que se pretende realizar, o histórico e as informações artísticas apresentadas.

12.1.2 Potencial impacto no cenário cultural do Estado do Maranhão (0 a 20 pontos);

- Serão avaliados o potencial impacto do projeto na cena cultural do Estado do Maranhão e sua contribuição para formação do público;

12.1.3 Qualificação dos agentes envolvidos(0 a 20 pontos);

- Serão avaliados os currículos apresentados e a compatibilidade com as funções a serem desenvolvidas conforme ficha técnica fornecida.

12.1.4 Compatibilidade orçamentária, viabilidade e adequação do cronograma (0 a 20 pontos).

- Serão avaliados os aspectos técnicos do projeto, incluindo a adequação do orçamento, a viabilidade de realização e a pertinência do cronograma apresentado.

12.1.5 Capacidade de realização e histórico de realizações do proponente (0 a 20 pontos);

- Serão avaliadas a capacidade de realização demonstrada pelo proponente e seu

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

histórico de realizações na área.

12.2 Em caso de empate na nota final, deverá ser aplicado o seguinte critério conforme ordem a seguir:

- a) Maior pontuação no item 12.1.1
- b) Maior pontuação no item 12.1.2
- c) Maior pontuação no item 12.1.3
- d) Maior pontuação no item 12.1.4
- e) Maior pontuação no item 12.1.5

**12.2.1** Caso o empate persista, a proposta do proponente com maior “Tempo de atividade”, comprovado através de documentação anexa, prevalecerá.

**12.2.2** Caso, ainda assim, o empate persista, prevalecerá o selecionado de acordo com a ordem cronológica de inscrição.

**12.3** Não será selecionado o proponente que obtiver pontuação 0(zero) em algum dos critérios previstos no item 12.1.

### 13 DO VALOR E FORMA DE PAGAMENTO

13.1 As premiações abrangidas no presente Edital ficam definidas no **valor de até R\$ 50.000,00 (Cinquenta mil reais)** por projeto selecionado.

13.2 Poderão ser realizadas premiações até o limite da disponibilidade orçamentária.

13.3 A seleção será consolidada por ato formal da autoridade administrativa competente após o reconhecimento do cumprimento de todas as exigências estabelecidas.

**13.4** Os recursos para premiação dos profissionais deste Edital decorrem da dotação própria do orçamento do Estado do Maranhão, através do FUNDECMA.

13.5 A participação dos proponentes selecionados neste Edital fica condicionada à apresentação de toda a documentação exigida na inscrição, devidamente válida.

13.6 A SECMA, a qualquer tempo, poderá alterar os valores estabelecidos da premiação, com a devida justificativa, sem que caiba para ao selecionado quaisquer direitos, vantagens ou indenizações.

13.7 As premiações serão efetuadas através de **CRÉDITO EM CONTA CORRENTE DO PROPONENTE**, de CNPJ vinculado a inscrição, no prazo de até 30 (trinta) dias, contados da data da publicação do resultado final;

13.8 Todos os valores indicados neste Edital são valores brutos, sendo obrigatório o devido recolhimento de contribuições previdenciárias, tributárias e outras decorrentes da legislação nacional, quando aplicável.

13.9 Havendo alguma pendência impeditiva do pagamento, o prazo fluirá a partir de sua regularização por parte do premiado.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA**

13.10 Ocorrendo desistência ou impossibilidade de recebimento por parte de algum selecionado, os recursos poderão ser destinados a outro proponente, observada a ordem de classificação estabelecida pela Comissão de Seleção.

13.11 Os selecionados que estiverem em situação de pendência, inadimplência ou falta de prestação de contas em contratos celebrados junto à esta SECMA serão desclassificados.

#### **14 DA EXECUÇÃO E SUA COMPROVAÇÃO**

14.1 Para os fins de comprovação da execução do projeto, o proponente deverá enviar à Secretaria de Estado da Cultura do Maranhão:

14.1.1 Relatório Final do projeto, ANEXO VII;

14.1.2 Registro documental da realização das atividades previstas no projeto, tais como vídeos, matérias publicadas, fotos, programas, folders, cartazes e outras mídias, entre outros.

14.1.3 As despesas realizadas deverão ser comprovadas por meio de notas fiscais.

14.1.4 Para caso de fornecedor/prestador de serviços pessoa física, serão aceitos, excepcionalmente, como documentos fiscais, recibos de pagamento de autônomo (RPA), com a observância do cumprimento de todas as obrigações tributárias;

14.1.5 A previsão de aquisição de equipamentos nos projetos deverá ser acompanhada de justificativa que demonstre a essencialidade do equipamento para a produção do evento, cuja avaliação ficará a cargo da comissão de seleção.

14.1.6 Informativo de despesas, conforme ANEXO VIII, detalhando os gastos efetuados na execução do projeto.

14.1.7 Declaração das instituições culturais e/ou dos responsáveis pelos locais onde as atividades previstas no projeto foram realizadas, conforme ANEXO IX.

14.1.8 Demo funcional: protótipo de conteúdo (AR/VR), se for o caso.

14.1.9 Vídeo explicativo do demo funcional (AR/VR).

14.1.10 Demo jogável: protótipo do jogo eletrônico (Games), se for o caso.

14.1.11 Vídeo explicativo do demo jogável (Games).

#### **15 DA EXECUÇÃO E ALTERAÇÃO DO PROJETO**

15.1 O proponente deverá submeter à aprovação da Secretaria, mediante solicitação no protocolo físico da SECMA direcionado à Comissão de Seleção, eventual alteração no projeto – cronograma, orçamento, ficha técnica, local(is) de realização, entre outros – com antecedência mínima de 15 (quinze) dias úteis em relação à execução do projeto.

15.2 Em hipótese alguma será admitida alteração do proponente e do objeto do projeto.

15.3 Em relação ao orçamento, não haverá necessidade de solicitar aprovação da Secretaria quando a modificação dos valores entre os itens da planilha orçamentária se mantiver dentro do limite de 20% (vinte por cento), desde que não haja mudança no valor total do projeto, devendo ser informado à SECMA mediante protocolo físico antes da realização do evento.

15.3.1 Em caso de acréscimo ou supressão de itens da planilha orçamentária, o proponente

**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA**

deverá submeter à aprovação da Secretaria mediante protocolo físico direcionado à Comissão de Seleção.

**16 DAS OBRIGAÇÕES DO SELECIONADO**

- 16.1 O selecionado, além das determinações decorrentes de lei, obriga-se a:
- 16.1.1 Cumprir fielmente as regras do edital de acordo com as especificações exigidas, os prazos estabelecidos, sujeitando-se a fiscalização da equipe do Estado para a observância do cumprimento da proposta/projeto selecionado;
- 16.1.2 Promover, por sua conta e risco, o transporte dos equipamentos, materiais e utensílios, e demais atividades necessárias à execução da sua proposta;
- 16.1.3 Arcar com todo e qualquer dano ou prejuízo material causado ao Estado e/ou a terceiros;
- 16.1.4 Observar e respeitar as Legislações Federal, Estadual e Municipal;
- 16.1.5 Encarregar-se, exclusivamente, se for o caso, pelo pagamento de todos os impostos, taxas e emolumentos sobre ela incidentes, devendo apresentar sempre que solicitado a comprovações recolhimentos respectivos;
- 16.1.6 Honrar, se for o caso, com os encargos trabalhistas, previdenciários, sociais e outras obrigações previstas em Lei, ficando registrado que o pessoal empregado pela selecionada não terá nenhum vínculo jurídico com o Estado;
- 16.1.7 Efetuar pontualmente o pagamento de todas as taxas e impostos que incidam ou venham a incidir sobre as suas atividades e/ou sobre a execução dos serviços contratados;
- 16.1.8 Responsabilizar-se pelo envio de toda documentação solicitada, dentro do prazo, sob pena de desclassificação;
- 16.1.9 Responsabilizar-se pela documentação necessária, relativa à liberação da execução da proposta selecionada, emitida pelos órgãos de fiscalização e controle;
- 16.1.10 Manter, durante a execução da proposta, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação comprovadas no processo;
- 16.1.11 Divulgar, de acordo com os critérios adotados, a participação do Estado do Maranhão, em especial, da Secretaria de Estado da Cultura do Maranhão, em toda e qualquer ação, promocional ou não, relacionada com a execução do objeto.
- 16.1.12 Os projetos selecionados deverão realizar a seguinte contrapartida obrigatória:
- 16.1.12.1 Participação com 01 (uma) apresentação da atividade cultural viabilizada a partir deste Edital em ações e programas desta Secretaria, durante a vigência deste edital

**17 OBRIGAÇÕES DA SECMA**

- 17.1 O Estado obriga-se a:
- 17.2 Efetuar a premiação dos selecionados na forma e condições ajustadas;
- 17.3 Orientar e monitorar os selecionados.

**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA**

**18 DO PRAZO DE VIGÊNCIA**

18.1 O prazo de vigência deste Edital de Seleção é de até 01 (um) ano, a contar da publicação do presente regulamento, podendo ser prorrogado, conforme a Lei.

**19 DO CRONOGRAMA**

| <b>CRONOGRAMA</b>                            | <b>DATAS</b>              |
|--|---------------------------|
| Publicação do Edital                         | 26/ 07 /2021              |
| <b>Prazo para Inscrição das Propostas</b>    | <b>12.08 à 26.08.2021</b> |
| Fase de Habilitação                          | 27.08 a 11.09.2021        |
| Resultado preliminar                         | 12.09.2021                |
| Prazo para recurso                           | 13.09 a 15.09.2021        |
| Análise dos recursos                         | 16.09 a 23.09.2021        |
| Resultado de Habilitação                     | 24.09.2021                |
| Análise aos critérios da Comissão de Seleção | 25.09 à 03.10.2021        |
| Resultado Final                              | 04.10.2021                |

19.1 Os prazos previstos no cronograma acima poderão sofrer alterações, a critério da Administração Pública, através de aviso a ser publicado no site oficial desta Secma.

19.2 Os avisos dos resultados previstos neste cronograma serão divulgados no site [www.cultura.ma.gov.br](http://www.cultura.ma.gov.br).

**20 DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL**

20.1 Qualquer cidadão é parte legítima para impugnar o presente Edital, por irregularidade na aplicação da Lei, devendo protocolar o pedido junto à Comissão até 02 (dois) dias úteis antes da data fixada para inscrição das propostas, devendo a Comissão julgar e responder a impugnação em até 02 (dois) dias úteis.

20.2 Decairá do direito de impugnar os termos do presente Edital o interessado que, tendo-o aceito sem objeção, vier, após julgamento desfavorável, apresentar falhas ou irregularidades que o viciem, hipóteses em que tal comunicação não terá efeito recursal.

**21 DAS SANÇÕES**

21.1 Ao proponente que descumprir os termos deste edital, ou das demais normas regulamentares aplicáveis durante a execução do projeto, poderão ser aplicadas as penalidades previstas no Art. 87 da Lei Federal nº 8666/1993, na seguinte conformidade:

**ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA**

- 21.2 Multa de até 20% do valor total do prêmio, mais perdas e danos;
- 21.3 Suspensão temporária do direito de participar de licitação e impedimento de contratar com a Administração por até dois anos;
- 21.4 Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes.
- 21.5 Devolução total das importâncias recebidas, acrescida 1% de multa, em até 2 (dois) dias da publicação do despacho que as rejeitou.
- 21.6 As penalidades são independentes e a aplicação de uma não exclui as outras, quando cabíveis, sem prejuízo dos demais consectários legais aplicáveis.

**22 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

- 22.1 A Secretaria de Estado da Cultura do Maranhão – SECMA, poderá prorrogar, adiar, alterar, revogar ou anular o presente Edital, na forma da Lei, sem que caiba aos participantes qualquer direito a reembolso, indenização ou compensação.
- 22.2 Os erros materiais irrelevantes serão objeto de saneamento mediante ato motivado da SECMA.
- 22.3 Poderá a autoridade competente, a qualquer tempo, excluir o proponente, em despacho motivado, se tiver ciência de fato ou circunstância, anterior ou posterior à habilitação, que revele inidoneidade ou falta de capacidade técnica ou financeira, em face da aplicação analógica do disposto na legislação vigente.
- 22.4 A SECMA não se responsabiliza pelas licenças e autorizações necessárias para a realização das atividades previstas nos projetos premiados, sendo essas de total responsabilidade dos contemplados.
- 22.5 O período de inscrição, prazo para recurso, data da divulgação do resultado e demais datas previstas no cronograma poderão ser alteradas pela Administração, por meio de aviso a ser publicado no site oficial desta Secma.
- 22.6 As informações e esclarecimentos necessários ao perfeito conhecimento do objeto deste Edital poderão ser prestados no local de entrega dos documentos, e no portal oficial [www.cultura.ma.gov.br](http://www.cultura.ma.gov.br).
- 22.7 É terminantemente proibida a habilitação de proponentes que apresentem trabalhos cujo teor apresentem cunho racista, xenófobo, sexista ou qualquer forma de preconceito ou estimulem a violência.
- 22.8 Os casos omissos serão decididos pela Secretaria Adjunta de Cultura.

São Luís, 26 de julho de 2021.

**ANDERSON FLÁVIO LINDOSO SANTANA**  
Secretário de Estado da Cultura do Maranhão