

**RELAÇÃO DE PROJETOS INSCRITOS NO
7º EDITAL SECMA DE PROJETOS AUDIOVISUAIS DO MARANHÃO 2019**

Inscritos via Protocolo: 73 Projetos

Inscritos via Link: 38 Projetos

Total Geral de Inscritos: 111 Projetos

| | |
|----|---|
| 1 | A CADA VEZ |
| 2 | A CRIAÇÃO |
| 3 | A ESTRADA |
| 4 | A NOIVA DO DIABO |
| 5 | A PEDRA FUNDAMENTAL |
| 6 | AFOGADOS |
| 7 | ALÉM DO SONHO COR-DE-ROSA - A HISTÓRIA DE JESUS NORBERTO GOMES |
| 8 | AMOR CLANDESTINO |
| 9 | ANDAR SOBRE AS ÁGUAS |
| 10 | ANIMAR - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO E JOGOS DO MARANHÃO |
| 11 | ANTES DE PARTIR |
| 12 | APOIO AO 43º FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA |
| 13 | AS AVENTURAS DE TRACAJARE |
| 14 | BABAÇU LOVE |
| 15 | BANZO |
| 16 | BICICLETAS DE SÃO LUÍS |
| 17 | BUMBA MEU BOI O SONHO DE CATIRINA |
| 18 | CAIS DA SAGRAÇÃO |
| 19 | CAPACITAÇÃO TÉCNICA NÍVEL INTERMEDIÁRIO |
| 20 | CATULO MARANHENSE |
| 21 | CELSO MAGALHÃES: A JUSTIÇA POR PRINCÍPIO |
| 22 | CINE-PRAIA GRANDE - UM RESGATE DA MEMÓRIA CINEMATOGRAFICA DE SÃO LUÍS |
| 23 | CONSTRUINDO UM LONGA METRAGEM |
| 24 | CRIOULA OS TAMBORES DE SÃO BENEDITO |
| 25 | CURSO BASICO DE DESENHO ANIMADO |
| 26 | DAMOUS VIDA E VOZ |
| 27 | DAVI E O REINO |
| 28 | DEFENDENDO PORQUE É MINHA |
| 29 | DIVINO POVO ALCANTARENSE FESTA DE TRABALHO E EMOÇÃO |
| 30 | DOIS GRAUS AO SUL DO EQUADOR |
| 31 | DONAS DO MAR |
| 32 | É CABOCO |
| 33 | É DESSA TERRA QUE SAI VIDA |
| 34 | ECONOMIA, MERCADO DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO E A PRODUÇÃO INDEPENDENTE NO MARANHÃO |
| 35 | ELVIRA |
| 36 | EM PRATOS LIMPOS |
| 37 | ENCANTARIA |
| 38 | ENCANTOS E CARETAS |
| 39 | ENCOSTO |
| 40 | ESTÉTICA NO MANGUE DO TERRITÓRIO ÉTNICO DE ALCÂNTARA |
| 41 | FAÍSCA E FUMAÇA |
| 42 | FAZENDO UM DOCUMENTARIO |

| | |
|----|--|
| 43 | FÉRIAS |
| 44 | FESTIVAL EXPERIMENTAL DE CINEMA |
| 45 | FESTIVAL MARANHÃO NA TELA |
| 46 | FOGO MURRO E COICE |
| 47 | FORA DO AR |
| 48 | I MOSTRA CAZUMBA DE CINEMA INFANTIL |
| 49 | ILHA DO AMOR |
| 50 | IMAGENS MARANHENSES |
| 51 | ITENERÂNCIAS DE UMA JOVEM CAIXEIRA: O DIVINO NOS TERREIROS DE SÃO LUIZ DO MARANHÃO |
| 52 | LILAH |
| 53 | LUCAS E EU |
| 54 | MAMUNA |
| 55 | MANOEL DA CONCEIÇÃO: UM LAVRADOR DE LUTAS |
| 56 | MARIA PARTEIRA |
| 57 | MERMA VAMOS AO CINEMA |
| 58 | MEU NOME É MULHER |
| 59 | MINHA MEMORIA TEM CHEIRO DE FLOR |
| 60 | MORADA DAS LÁGRIMAS |
| 61 | MOSTRA DE CINEMA VIVO |
| 62 | MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA EM SÃO LUÍS |
| 63 | MOSTRA PRACINE |
| 64 | MOSTRA QUELLY INTERNACIONAL DE CINEMA DE GÊNERO |
| 65 | MOSTRA TAPUITAPERA DE CINEMA |
| 66 | NAÍRA: CYBER AMAZON |
| 67 | NÃO ENTRE SEM PERMISSÃO |
| 68 | NÃO EXISTEM MÁRTIRES, APENAS MARKETING |
| 69 | NÃO QUERO MAIS CHORAR |
| 70 | NARRADORAS DO ONNIM |
| 71 | NO BATUQUE DO TAMBOR |
| 72 | NOVO CINEMA MARANHENSE |
| 73 | O BAILE DE SÃO GONÇALO |
| 74 | O CAMINHO DE MANI |
| 75 | O CANTO DA JUREMA |
| 76 | O CANTO DO SABIÁ |
| 77 | O DIRETOR DE SONHOS |
| 78 | O DIVINO EM ALCÂNTARA |
| 79 | O FOTÓGRAFO DA DESOBRIGA |
| 80 | O GRANDE ENGENHO |
| 81 | O GUARDA-CHUVA |
| 82 | O HOMEM DO MAR |
| 83 | O JARDIM DE THEREZINHA |
| 84 | O LIVRO DOS GATUNOS |
| 85 | O MACHADO DE ASSIS |
| 86 | O OBSERVADOR DE PÁSSAROS |
| 87 | OLHOS VERMELHOS |
| 88 | ONDE ESTÁ MELPOMENE |
| 89 | OS PREGOEIROS |
| 90 | PELAS ENTRANHAS DO BUMBA MEU BOI |

| | |
|-----|--|
| 91 | PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM |
| 92 | PURGATÓRIOS |
| 93 | QUANDO EU LIGO A CÂMERA: GERAÇÃO UPLOADING |
| 94 | QUILOMBO |
| 95 | REGGAE DREAMS |
| 96 | REI ZULÚ |
| 97 | RIBAMAR |
| 98 | RIO ITAPECURÚ HISTÓRIA E VIDA |
| 99 | RUÍNAS DA SERPENTE |
| 100 | SÃO LUÍS A CIDADE E O TEMPO |
| 101 | SEGREGAÇÃO À BRASILEIRA |
| 102 | SHOW! |
| 103 | SÓ ACABA QUANDO TERMINA |
| 104 | TOUCHE E SUA TURMA EM: QUERO SER FAMOSA |
| 105 | TOUREON JOGO EM REALIDADE VIRTUAL E ANIMAÇÃO |
| 106 | TRIBUZI O PÃO GERAL |
| 107 | UM DESVIO PARA O VERMELHO |
| 108 | VERDADE OU CONSEQUÊNCIA |
| 109 | VETOR |
| 110 | ZARA: A CONSTRUÇÃO DE UM MITO DO CRIME |
| 111 | ZULÚ O REI |