

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA
CRENCIAMENTO CULTURAL
ANEXO V
SÃO JOÃO DO MARANHÃO 2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

1. A Etapa de Avaliação de Mérito, quando necessária, será realizada por uma Comissão de Avaliação de Mérito composta por representantes:
 - a) Da Câmara Técnica de Culturas Populares, Culturas Tradicionais e Patrimônio Cultural do Conselho Estadual de Cultura do Maranhão;
 - b) Do Comitê Gestor da Salvaguarda do Tambor de Crioula;
 - c) Do Comitê Gestor da Salvaguarda do Bumba Meu Boi;
 - d) Da Comissão Maranhense de Folclore;
 - e) Da Comissão Ludovicense de Folclore;
 - f) Convidados de notório saber na área de culturas populares e tradicionais e de outras linguagens artísticas dispostas neste Edital.
2. É vedada a participação, na Comissão de Avaliação de Mérito, de membros que:
 - a) Tenham participado ou colaborado na elaboração das propostas apresentadas, ou tenham ligação direta ou indireta com as inscrições que estiverem em processo de avaliação;
 - b) Tenham parentesco com candidatos (as) habilitados (as); e
 - c) Estejam litigando judicial ou administrativamente com candidatos (as) ou com respectivos cônjuges ou companheiros (as) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até 2º grau.
3. Todas as inscrições habilitadas que não tiverem sido avaliadas anteriormente, na Resolução nº 03/2018-CONSEC, serão avaliadas pela Comissão de Seleção de Mérito, coordenada pelo Conselho Estadual de Cultura do Maranhão.
4. A Comissão de Seleção para Avaliação de Mérito atribuirá uma nota geral levando em consideração critérios que variam de acordo com cada categoria.
5. Cada categoria receberá uma pontuação diferente, adequando-se a sua realidade, conforme tabela abaixo:

SEGMENTO	CATEGORIA A	CATEGORIA B	CATEGORIA C
ARTES CÊNICAS			
BANDA / SHOW MUSICAL			
BUMBA MEU BOI	150 a 140 pontos	139 a 120 pontos	> 120 pontos
CORDEL E REPENTE			
DANÇAS REGIONAIS	150 a 148 pontos	147 a 141 pontos	> 141 pontos
FORRÓ PÉ DE SERRA			
GRUPO ALTERNATIVO			
TAMBOR DE CRIOLA	150 a 146 pontos	145 a 128 pontos	> 128 pontos

6. Cada critério terá um peso para a nota final, e poderá ser REGULAR (de 3 a 5 pontos), BOM (de 6 a 8 pontos), ou ÓTIMO (de 9 a 10 pontos). O avaliador deverá indicar a quantidade de pontos por critério, somando a nota ao final.

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA
CREDENCIAMENTO CULTURAL

6.1.1 Para ARTES CÊNICAS (Pontuação máxima = 150 pontos)

Critérios – Avaliação de Mérito	Regular 3 a 5 pt.	Bom 6 a 8 pt.	Ótimo 9 a 10 pt.	Peso	Nota Final

6.1.2. Para BANDA/SHOW MUSICAL (Pontuação máxima = 150 pontos)

Critérios – Avaliação de Mérito	Regular 3 a 5 pt.	Bom 6 a 8 pt.	Ótimo 9 a 10 pt.	Peso	Nota Final

6.1.3. Para BUMBA MEU BOI (Pontuação máxima = 150 pontos)

Critérios – Avaliação de Mérito	Regular 3 a 5 pt.	Bom 6 a 8 pt.	Ótimo 9 a 10 pt.	Peso	Nota Final
3.a Mérito e qualidade artística cultural da proposta (uso de elementos característicos por sotaque e realização de ritos da apresentação;				1	
3b. Manutenção da tradição através da identificação, na apresentação de elementos e personagens característicos do auto do Bumba-meu-boi; com base na sua relevância dentro do cenário junino maranhense;				5	
3c. Indumentária e adereços coerentes com a tradição e a proposta cultural, presença de personagens próprios e de cada sotaque (vaqueiros, chapéu-de-fita, índias, tapuias, burrinha, etc.), verificável com a apresentação portfolio (fotos, vídeos, etc.);				3	
3d. Elementos sonoros e instrumentos característicos do sotaque da proposta apresentada, verificáveis com arquivo digital (CD, DVD, Pen Drive, youtube) – pontuação mínima;				4	
3e.Tradição, conforme os anos de existência do grupo comprovada, comparável com a apresentação de histórico, acompanhado de registro, releases, folhetos, etc. (0 a 10 anos) -				2	

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA
CREDENCIAMENTO CULTURAL

Regular = nota 5 (11 a 30 anos) - Bom = 8 (A partir de 31 anos) Ótimo = nota 10;					
--	--	--	--	--	--

6.1.4. Para CORDEL (Pontuação máxima = 150 pontos)

Critérios – Avaliação de Mérito	Regular 3 a 5 pt.	Bom 6 a 8 pt.	Ótimo 9 a 10 pt.	Peso	Nota Final

6.1.5. FORRÓ PÉ DE SERRA (Pontuação máxima = 150 pontos)

Critérios – Avaliação de Mérito	Regular 3 a 5 pt.	Bom 6 a 8 pt.	Ótimo 9 a 10 pt.	Peso	Nota Final

6.1.6. Para GRUPO ALTERNATIVO¹ (Pontuação máxima = 150 pontos)

Critérios – Avaliação de Mérito	Regular 3 a 5 pt.	Bom 6 a 8 pt.	Ótimo 9 a 10 pt.	Peso	Nota Final
7a. Audição do material gravado em CD e/ou DVD, avaliando-se a qualidade artística do material apresentado;				1	
7b. Avaliação artística e estética da manifestação com base na tradicionalidade das representações das manifestações da cultura popular existente na proposta;				5	
7c. Análise da concepção artística, envolvendo performance no palco, coreografias, avaliando ainda aspecto de figurino e adereços, verificável com a apresentação do material em vídeo (DVD) e fotos;				3	
7d. Análise do repertório, verificando a diversidade das músicas das representações da cultura popular do Maranhão, dentro da temática junina, com letras e gravações verificáveis através de CD e/ou DVD;				4	

¹ GRUPOS ALTERNATIVOS – Grupos inspirados em danças e folguedos folclóricos tradicionais que reelaboram características para apresentação: danças, cânticos e música são artisticamente reinterpretadas e feitas por profissionais; integrantes em sua maioria não são portadores / detentores das tradições apresentadas; inspirados nas culturas populares homenageiam grupos de raiz cultural tradicional.

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA
CRENCIAMENTO CULTURAL

3e. Tradição, conforme os anos de existência do grupo comprovada, comparável com a apresentação de histórico, acompanhado de registro, releases, folhetos, etc. (0 a 10 anos) Regular = nota 5 (11 a 20 anos) - Bom = 8 (A partir de 21 anos) Ótimo = nota 10.				2	
---	--	--	--	----------	--

6.1.7. REPENTE (Pontuação máxima = 150 pontos)

Crítérios – Avaliação de Mérito	Regular 3 a 5 pt.	Bom 6 a 8 pt.	Ótimo 9 a 10 pt.	Peso	Nota Final

6.1.8. Para Tambor de Crioula (Pontuação máxima = 150 pontos)

Crítérios – Avaliação de Mérito	Regular 3 a 5 pt.	Bom 6 a 8 pt.	Ótimo 9 a 10 pt.	Peso	Nota Final
2a. Mérito e qualidade artística e cultural da proposta, como uso de elementos característicos como a <i>pungada</i> e a <i>umbigada</i> realização de ritos voltados ao registro da religiosidade do Tambor de Crioula, o número de brincantes, verificável com a apresentação do histórico, fotos e demais registros de apresentações realizadas;				1	
2b. Avaliação artística e estética da manifestação, com base na sua tradicionalidade e relevância dentro do cenário cultural maranhense;				5	
2c. Indumentária e adereços coerentes com a tradição e a proposta cultural apresentada, como vestimenta das coreiras com elementos tradicionais, uso de torso nas cabeças entre outros, verificável com a apresentação de fotos, vídeos, etc;				3	
2d. Trabalho sócio cultural e comunitário de transmissão de saberes e manutenção da memória e tradição;				4	
2e. Tradição, conforme os anos de existência do grupo comprovada, comparável com a apresentação de histórico, acompanhado de registro, releases, folhetos, etc. (0 a 10 anos) -				2	

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA
CRENCIAMENTO CULTURAL

Regular = nota 5 (11 a 30 anos) - Bom = 8 (A partir de 31 anos) Ótimo = nota 10.					
--	--	--	--	--	--

7. A nota final será extraída pela multiplicação das notas parciais atribuídas na avaliação da Comissão de Mérito (regular, bom, ótimo) pelo Peso (pontuação de referência) definido na planilha.
8. Em caso de igualdade de pontuação final do mesmo gênero musical, serão aplicados, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate:
 - a. Maior nota no critério “a” da respectiva categoria;
 - b. Maior nota no critério “b” da respectiva categoria;
 - c. Maior nota no critério “c” da respectiva categoria.
9. Persistindo, ainda, o empate, deverá haver sorteio na presença dos candidatos envolvidos.
- ~~10. Em consonância com a campanha tema do “São João de Todos 2019”, de valorização do sotaque dos Bois de “Costa de Mão”, patrimônio cultural em risco, os grupos de Bumba Meu Boi que se inscreverem nessa categoria, e forem considerados habilitados pela Comissão de Credenciamento, serão automaticamente classificados com a nota máxima (Categoria A) pela Comissão de Avaliação de Mérito.~~