

**EDITAL DO SÃO JOÃO DE TODOS 2018**  
**“BUMBA MEU COSTA DE MÃO”**  
**COMISSÃO DE CLASSIFICAÇÃO**

**1. BENEDITO BASÍLIO GOMES FILHO**

- Conselho Estadual de Cultura do Maranhão
- Pedagogo
- Membro do Conselho Estadual de Promoção da Igualdade Racial
- Consultor de Cultura Popular
- Comendador (Medalha Estácio da Silveira) do Município de São Luis – mérito cultural

**2. ELAINE CRISTINA CORRÊIA DUTRA**

- Conselho Estadual de Cultura do Maranhão
- Conselho Municipal de Cultura de São Luis 2016 / 2017 segmento cultura popular
- Presidente da Federação Maranhense da Capoeira
- Membro Grupo de Trabalho da Salvaguarda da Capoeira e do Bumba Meu Boi Costa de Mão
- Membro Conselho Consultivo do Patrimônio Imaterial
- Bacharel em Direito

**3. LEÔNIDAS MARQUES LIMA**

- Conselho Estadual de Cultura do Maranhão
- Carnavalesco / Decorador
- Socioeducador
- Artista Plástico
- Pós graduado em Políticas Públicas
- Pedagogo

**4. MOISÉS RAIMUNDO LOBATO NOBRE**

- Conselho Estadual de Cultura do Maranhão
- Colaborador da Unidade Gestora de Ação e Difusão Cultural / SECTUR
- Ativista da Cultura Popular – Segmento Literatura de Cordel
- Membro da Academia Atheniense de Letras e Artes
- Graduado em Educação Artística
- Graduado em Letras

**5. NAFIS OLIVEIRA LOPES BEZERRA**

- Conselho Estadual de Cultura do Maranhão
- Produtora Cultural
- Bacharel em Artes /UFMA
- Pesquisadora na área de cultura popular / preservação de memória
- Membro do Grupo de trabalho de salvaguarda de culturas populares/Unesco/MinC

**6. SEBASTIÃO CARDOSO JUNIOR**

- Membro Conselho do Patrimônio Imaterial do Maranhão
- Carnavalesco
- Foi gestor do Centro de Cultura Popular / SECTUR
- Antropólogo
- Pesquisador na área de Cultura Popular
- Pesquisador na área de Comunidades Tradicionais de Matriz Africana

<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestor de Comunidades Tradicionais de Matriz Africana – Secretaria de Estado de Igualdade Racial / SEIR</li></ul>
<b>7. GERSON CARLOS PEREIRA LINDOSO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membro do Conselho do Patrimônio Imaterial do Maranhão</li><li>• Antropólogo</li><li>• Prof. Mestre em Ciências Sociais UFMA</li><li>• Pesquisador na área de Cultura Popular e Tradicional</li><li>• Coordenador do Grupo de Estudos Afro brasileiros e Culturais – GEABRAC / IFMA CCH</li><li>• Membro da Comissão Maranhense de Folclore</li></ul>
<b>8. JANDIR SILVA GONÇALVES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membro Titular do Conselho do Patrimônio Imaterial do Maranhão</li><li>• Membro da Comissão Maranhense de Folclore</li><li>• Membro Comitê Gestor da Salvaguarda do Bumba Meu Boi</li><li>• Pesquisador na área de Cultura Popular</li><li>• Membro do Grupo de Trabalho da Salvaguarda da Capoeira e do Bumba Meu Boi Costa de Mão</li></ul>
<b>9. RICARDO ANDRÉ DA ROCHA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membro do Comitê da Salvaguarda do Tambor de Crioula do Maranhão</li><li>• Especialista em gestão da salvaguarda do patrimônio Imaterial</li><li>• Pós graduado em Políticas Públicas</li></ul>
<b>10. HERIDAN DE JESUS GUTERRES PAVÃO FERREIRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prof. Dra. Depto. De Letras da UFMA</li><li>• Pesquisadora na área de cultura popular</li><li>• Membro da Comissão Municipal de Folclore de São Luis – MA</li><li>• Livros publicados na área de Cultura Popular e Tradicional</li><li>• Coordena Projeto na Área de Cultura</li></ul>
<b>11. JEISA DA SILVA MORAES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membro da Comissão Municipal de Folclore de São Luis – MA</li><li>• Graduação na área de Pedagogia</li><li>• Ex- presidente da Escola de Samba Favela do Samba</li><li>• Ativista e pesquisadora na área de Cultura Popular</li></ul>
<b>12. CLÁUDIA CRISTIANE DE MATOS SOUSA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atriz</li><li>• Arte-educadora (Graduação)</li><li>• Pós-graduada em Filosofia / UFMA</li><li>• Mestranda em Artes/Teatro / UFMA</li><li>• Conselheira Nacional de Políticas Culturais / Colegiado de Artes Cênicas – Ministério da Cultura</li></ul>
<b>13. LILIAN BRITO ALVES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bacharel em Turismo – UFMA</li><li>• Membro Rede Educadora de Museus – REM/MA</li><li>• Diretora da Casa do Nhozinho – SECTUR</li><li>• MBA Gestão Educacional</li><li>• Graduanda em História / UFMA</li><li>• Graduanda em Direito / UNB</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Membro Grupo de Estudos do Patrimônio Cultural – UFMA</li><li>• Membro do Grupo de Estudo de Religiões e Cultura Popular GPMINA – UFMA</li><li>• Membro da Comissão Maranhense de Folclore</li><li>• Membro Grupo de Trabalho da Salvaguarda da Capoeira e do Bumba Meu Boi Costa de Mão</li></ul>
<b>14. CLENES DIAS DA SILVA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Centro de Cultura Popular – SECTUR</li><li>• Assistente Técnico da Unidade Gestora de Cultura Popular / SECTUR</li><li>• Consultoria na Gestão na Festa do Divino / SECTUR</li><li>• Pesquisa na Área de Cultura Popular</li></ul>
<b>15. KÁTIA SANTOS CASTRO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arte-educadora /UFMA</li><li>• Pós graduada em Gestão Cultural</li><li>• Ativista e Pesquisadora da Cultura Popular</li><li>• Produtora da Unidade Gestora de Ação e Difusão Cultural – SECTUR</li></ul>
<b>16. CHRISTIANE DE FÁTIMA SILVA MOTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Profa. Dra. em Antropologia (UFPA)</li><li>• Mestra em Ciências Sociais (UFMA)</li><li>• Pesquisadora no Inventário Nacional de Referências Culturais - Dossiê do Tambor de Crioula, INRC-IPHAN</li><li>• Membro Titular do Conselho Consultivo do Patrimônio Imaterial do Maranhão</li><li>• Membro do Grupo de Estudo de Religiões e Cultura Popular GPMINA – UFMA</li><li>• Coordenadora do Grupo de Estudos Afro brasileiros e Culturais – GEABRAC / IFMA CCH</li><li>• Pesquisadora na área de Cultura Popular e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana</li><li>• Membro do Núcleo de Estudos Afro brasileiros e Indígena – NEABI UFMA</li></ul>
<b>17. FIRMINO INACIO FONSECA NETO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geógrafo</li><li>• Pós graduado em Geografia da Cultura – UFPA</li><li>• Especialista em Gestão do Patrimônio Imaterial – IPHAN/CRESPIAL/UNESCO</li><li>• Especialista em Gestão Cultural – COMUNA/Pontos de Cultura -Ministério da Cultura</li><li>• Membro do Comitê Gestor da Salvaguarda do Tambor de Crioula</li><li>• Membro Grupo de Trabalho da Salvaguarda da Capoeira e do Bumba Meu Boi Costa de Mão</li><li>• Pesquisador na área de cultura popular e comunidades tradicionais</li><li>• Gestor de Patrimônio Imaterial do Governo do Maranhão – SECTUR</li><li>• Membro Colegiado Nacional do Patrimônio Imaterial</li><li>• Participou da Comissão de Classificação do Prêmio Rodrigo Melo Franco – IPHAN/2017</li><li>• Membro Conselho Nacional de Políticas Culturais / Colegiado Patrimônio Imaterial – Ministério da Cultura</li><li>• Coordenador Estadual da Rede de Pontos de Cultura do Maranhão – REPOC/MA</li><li>• Presidente do Conselho do Patrimônio Imaterial do Maranhão</li><li>• PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO MARANHÃO</li></ul>