

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA  
COMISSÃO SETORIAL DE LICITAÇÃO – CSL/SECMA

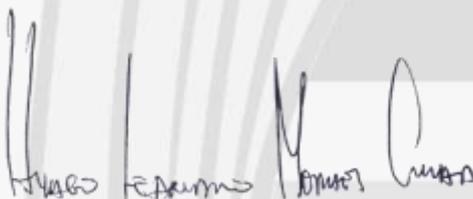
**RESULTADO PRELIMINAR**

**EDITAL Nº 05/2024 – UGADC/SECMA – MAIS PRODUÇÃO AUDIOVISUAL -  
WEBDOCUMENTÁRIO**

A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, por meio da Comissão Setorial de Licitação (CSL/SECMA), conforme julgamento da Comissão de Seleção (Pareceristas), torna público o **RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL Nº 05/2024 – UGADC/SECMA – MAIS PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - WEBDOCUMENTÁRIO**. A lista completa ficará disponível para consulta no site eletrônico: <https://cultura.ma.gov.br/programas-ou-campanhas/editais-lei-paulo-gustavo>, bem como na plataforma de inscrição onde poderá ser consultada a avaliação individual. Informa-se ainda que conforme consta no referido Edital, mesmo que hajam vagas disponíveis, somente serão selecionados os proponente que obtiverem pontuação final igual ou superior à 60 (sessenta) pontos.

Os interessados poderão interpor recurso, no prazo do Edital (03.08 a 07.08.2024), utilizando-se do mesmo sistema/plataforma de inscrição.

São Luís, 02 de agosto de 2024.



**HYAGO LEANDRO MORAES CUNHA**

Presidente da Comissão Setorial de Licitação – CSL/SECMA

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

RESULTADO PRELIMINAR  
EDITAL Nº 05/2024 – UGCADC/SECMA - MAIS PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – WEB DOCUMENTÁRIO

Proponente	ID	Nome da proposta	Para fins de pontuação adicional, indique a quais seguimentos sociais pertence?	O proponente deseja concorrer as cotas étnicas-raciais?	Pt.Média Total	5% da pontuação final	PONTUAÇA O FINAL (MAX = 100)	RESULTADO PRELIMINAR
<b>EROZINA APARECIDA NASCIMENTO NICÁCIO</b>	327824	SÃO SEBASTIÃO: TAMBOR E LADAINHA NUM QUILOMBO DO MARANHÃO""	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>ELIZANGELA MONTEIRO</b>	328988	Artes e Encantos do Bumba Meu Boi: A História Contada em EVA e Biscuit	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA CULTURAL EDUCACIONAL E BEN</b>	324228	ANARRIE MARANHENSE DO BOI BRILHO DO AMANHECER	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>AZ COMUNICACAO E SERVICOS LTDA</b>	326416	O-MELHOR-DA-MUSICA-DE-ITAPECURU	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>DJR PRODUÇÕES</b>	326781	ALEM-DAS-LENTESES	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>P M L DOS SANTOS</b>	327674	Círio de Nazaré 2024 - Webdocumentário	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>MARIA FERNANDA MACIEL RIBEIRO SANTOS</b>	331324	Herança Arquitetônica - Os Casarões de São Luís	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>EUCILÉIA DA CONCEIÇÃO PEREIRA</b>	329536	Boi Encantado: Tradições e Lendas do Bumba Meu Boi	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>ANTONIA DE MARIA LOPES SOUSA</b>	327948	DOC WEB MEMÓRIA E ANCESTRALIDADES DO TAMBOR DA IRMANDADE DE SÃO BENEDITO	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>MARIA RAYSLA ARAÚJO FLORINTINO</b>	330927	A Aventura da Mãe D'Água: Guardiã dos Rios e Mangues	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>TENDA ESPIRITA NOSSA SENHORA SANTANA</b>	328405	O Legado da Tenda Espírita Nossa Senhora Santana: História e Cultura	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE CARANGUEJO</b>	327748	ASSOCIACAO-CULTURAL-BENEFICENTE-CARANGUEJO	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>CERT REDE</b>	326895	PERSPECTIVAS-EM-VIDEO	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>CLEITON NASCIMENTO DA COSTA</b>	324346	RAÍZES JUNINAS: A HISTÓRIA DA QUANDRILHA JUNINA LUMIAR DO POVOADO SANTIAGO	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	5	100	SELECIONADO
<b>RICKSON BRANDAO MELO</b>	323533	Capoeira-no-Maranhao-entres-anos-1870-a-1930	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>CONCEIÇÃO RAMOS</b>	331451	Tranças de Resiliência - A Arte dos Penteados Afros no Maranhão	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>STV COMUNICAÇÃO</b>	326307	OSomdoCrioulaQuilomboFilipae m-Itapecuru-Mirim-e-a-tradicao-do-Tambor-de-Crioula	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>MARIANA CARVALHO</b>	324957	Pedrinha-Grande	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	5	100	SELECIONADO
<b>J M PRODUÇÕES</b>	327687	Webdocumentário: A Fé que Move Montanhas: O Festejo de São Benedito""	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	5	100	SELECIONADO
<b>HEIDE CABRAL RODRIGUES BRAZ</b>	327666	RINGUE DE LUTA - Discussões em Virilidade	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	5	100	SELECIONADO
<b>KPTAL SERVIÇOS</b>	326857	HORIZONTES-CULTURAIS	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
<b>ALESANDRA CRISTINA DA SILVA SANTOS</b>	326105	SONS DE RIBAMAR: UMA VIAGEM MUSICAL COM ALESANDRA SANTOS E AMIGAS	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	5	100	SELECIONADO
<b>WEBER BEZERRA</b>	327917	EU POSSO DANÇAR?	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	99	4,95	100	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>MARCELO AUGUSTO MORAIS COSTA</b>	328287	Barbara Soeira - A padroeira dos encantados	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	99	4,95	100	SELECIONADO
<b>YONE LEITÃO BARROS DA SILVA</b>	327582	7 Saias	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	98	4,9	100	SELECIONADO
<b>GEORBETE DOS SANTOS</b>	325439	Os-Quebra-Corrente-	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	98	4,9	100	SELECIONADO
<b>PATRICIA KARLA MEDEIROS MOTA</b>	328319	webdocumentário Beto Silva: O Costureiro da Transformação""	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	98	4,9	100	SELECIONADO
<b>BICHO D' ÁGUA</b>	323077	Brilho da Liberdade, Mimo de Pedro Légua	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	96,5	4,825	100	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>BICHO D' ÁGUA</b>	323077	Brilho da Liberdade, Mimo de Pedro Légua	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	96,5	4,825	100	SELECIONADO
<b>EDUARDO HENRIQUE SILVEIRA MOTA</b>	319650	Feiras de São Luís	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	4,8	100	SELECIONADO
<b>EDUARDO HENRIQUE SILVEIRA MOTA</b>	319650	Feiras de São Luís	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	4,8	100	SELECIONADO
<b>ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BOI ENCANTO DO OLHO DAGUA</b>	329123	Webdocumentário: Boi de Olho D'água	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	0	100	SELECIONADO
<b>COMPANHIA FOLCLORICA E CULTURAL RAIZES DA ILHA</b>	327473	Grupo Baile de Caixa	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>CARLOS CESAR NASCIMENTO MENDES</b>	328453	Salve Os Mestres do Mará - Mestre Peixinho	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	0	100	SELECIONADO
<b>JÚLIO CÉSAR BARATA SANTOS</b>	328352	Nas ondas da ilha	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>LUIZ GONZAGA</b>	329127	A Serpente Encantada: A Lenda Sob a Cidade	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>TAMBORARTE PRODUÇÕES E EVENTOS</b>	326980	Raizes-Urbanas---Movimento-Hip-Hop-em-Sao-Luis	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>LEONARDO JOSÉ SILVA AZEVEDO AMORIM</b>	323949	A Dança da Liberdade	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>XILA REWIND</b>	328298	BATALHA NA PRAÇA (WEBDOC OFICIAL)	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>FB PRODUÇÕES</b>	325348	A-Bencao-do-Maranhao---A-Visita-do-Papa-Joao-Paulo-II-a-Sao-Luis	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>TAMBOR DE CRIOLA ENCANTO DE MARIA LÉGUA</b>	324663	TAMBOR DE CRIOLA ENCANTO DE MARIA LÉGUA: BATUQUES QUE CONTAM HISTÓRIAS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>CACURIÁ DO JHON</b>	327281	WebDoc: Cacuriá: Uma Jornada Cultural e Irreverente""	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>ADELMAN JR</b>	328633	Lendas sobre Rodas: A Carruagem de Ana Jansen	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>BEN-HUR ROSA DA SILVA</b>	329320	Ecos da Resistência: O Tambor de Crioula no Maranhão	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>INA ILHA FILMES</b>	328335	O Rugido da Onça: Um Tambor que Fala""	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>MARCOS SANÇÃO DOS SANTOS FERREIRA</b>	331463	Danças de Fé - O Legado do Tambor de Crioula	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>ALDAIR CARVALHO</b>	331149	A Saga do Boi - Histórias do Bumba Meu Boi	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>CLUBE DO SAMBA PRODUCOES LTDA</b>	327535	Webdocumentario-Encontros-do-Samba-Sai-que-e-Samba	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	0	100	SELECIONADO
<b>RAJADUS PRODUÇÕES E EVENTOS</b>	326671	Raimundo-Campos-e-o-Jegue-Folia-A-Danca-do-Jegure	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>MIDIA DIGITAL INTERATIVA - MDI (A Q DA SILVA NETO - ME)</b>	326233	POESIA-NOSSA-DE-CADA-DIA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>ASSOCIAÇÃO SOCIAL CULTURAL E ESPORTIVA DA VILA GORETH</b>	327433	Webdocumentario-Cacuria-da-Vila-Goreth-20-Anos-de-Cultura-e-Alegria-	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>MAXIMU'S PRODUCOES LTDA</b>	327334	Webdocumentario-Alem-do-samba---Feijoada-Completa	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
<b>VALDIZAR LIMA</b>	328328	A FORMAÇÃO CULTURAL E ECONÔMICA DA REGIÃO TOCANTINA	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	0	100	SELECIONADO
<b>EMA PRODUÇÕES E EVENTOS</b>	319489	Onde Está Meu Miolo?	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Pessoas com deficiência	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	95	4,75	99,75	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			(física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)					
<b>EMA PRODUÇÕES E EVENTOS</b>	319489	Onde Está Meu Miolo?	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	95	4,75	99,75	SELECIONADO
<b>EMA PRODUÇÕES E EVENTOS</b>	319489	Onde Está Meu Miolo?	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	95	4,75	99,75	SELECIONADO
<b>LUANE MARIA MACHADO CUNHA</b>	327701	Teatro Atípico	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	95	4,75	99,75	SELECIONADO
<b>JEYCIANE ELIZABETH SÁ SANTOS</b>	331588	Vende-Cine	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	95	4,75	99,75	SELECIONADO
<b>GRUPO XAMA TEATRO</b>	324627	Tem um X no céu riscado: Xama 15 anos (webdoc)	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	95	4,75	99,75	SELECIONADO
<b>WELLINGTON GOMES DA SILVA</b>	317907	MALEIRO: De passarinho ao mestre	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	94,5	4,725	99,225	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>WELLINGTON GOMES DA SILVA</b>	317907	MALEIRO: De passarinho ao mestre	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	94,5	4,725	99,225	SELECIONADO
<b>FRANCISCA DE ASSIS COLINS</b>	328603	Mães e filhos: um espaço de saudade	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	94	4,7	98,7	SELECIONADO
<b>IONE ANTONIA PEREIRA COELHO</b>	331425	O PREGOEIRO DA ARTE	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	94	4,7	98,7	SELECIONADO
<b>DUDU GEHLEN</b>	323064	A MULHER QUE NÃO PODIA CORRER	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	94	4,7	98,7	SELECIONADO
<b>DUDU GEHLEN</b>	323064	A MULHER QUE NÃO PODIA CORRER	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	94	4,7	98,7	SELECIONADO
<b>IYÁ CABOCA PRODUÇÕES</b>	329505	O que reluz aqui é vida	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	93,5	4,675	98,175	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres					
<b>IYÁ CABOCA PRODUÇÕES</b>	329505	O que reluz aqui é vida	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	93,5	4,675	98,175	SELECIONADO
<b>XIQUE XIQUE PROD</b>	325029	SLZ Invisível - Histórias (in)visíveis de uma cidade que ninguém vê!	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	98	0	98	SELECIONADO
<b>FRANCILDE MORAIS BORGES</b>	326866	O SUMIDOURO	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	93	4,65	97,65	SELECIONADO
<b>TERREIRO NOSSA SENHORA DA VITÓRIA</b>	324684	TERREIRO NOSSA SENHA DA VITÓRIA: LEGADO E CONTRIBUIÇÃO CULTURAL	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	93	4,65	97,65	SELECIONADO
<b>POLI COMPANHIA</b>	331710	Webdocumentário Histórias de Inclusão no Bumba Meu Boi do Maranhão	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	93	4,65	97,65	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
<b>REINO DE PORTUGAL</b>	327770	O Legado da Companhia Folclórica de Dança Portuguesa Reino de Portugal	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	97	0	97	SELECIONADO
<b>JOSÉ PEREIRA DOS SANTOS</b>	326200	O Grande Açú	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	4,6	96,6	SELECIONADO
<b>MARAOCA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS</b>	331586	Ajeun - Pietra Freitas, a 1ª Chefe de cozinha trans-negra-de terreiro do Mará	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	4,6	96,6	SELECIONADO
<b>CRIOLA BEAT</b>	325653	Criola Beat Dancehall Style - Live	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	92	4,6	96,6	SELECIONADO
<b>FLAVIANA CAMILA DE OLIVEIRA VIANA</b>	331344	O Encanto do Lelê do Maranhão: Preservando a Tradição"	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	4,6	96,6	SELECIONADO
<b>ADRIANA MONTENEGRO COSTA</b>	327788	Passeio Passeio Eco-histórico pelo Rio Bacanga	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	92	4,6	96,6	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>MATHEUS BOTELHO NEVES</b>	324393	Povo da Mina	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	91	4,55	95,55	SELECIONADO
<b>INGRID BARROS</b>	325034	Mãos Divinas	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	91	4,55	95,55	SELECIONADO
<b>GERSON CARLOS DINIZ SOUSA</b>	328243	Kilomboombap	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	91	4,55	95,55	SELECIONADO
<b>INSTITUTO DE ARTE CAZUMBÁ</b>	319792	Catirina Vai ao Teatro!	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	4,55	95,55	SELECIONADO
<b>INSTITUTO DE ARTE CAZUMBÁ</b>	319792	Catirina Vai ao Teatro!	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	4,55	95,55	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
<b>ALÍNIE MOURA DO CARMO</b>	328278	PALHAÇARIA NOS COCAIS	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	91	4,55	95,55	SELECIONADO
<b>LEONARDO KOAMY</b>	322249	WEB DOCUMENTÁRIO POR TRÁS DA VIRADINHA AFRO CULTURAL	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	91	4,55	95,55	SELECIONADO
<b>LEONARDO KOAMY</b>	322249	WEB DOCUMENTÁRIO POR TRÁS DA VIRADINHA AFRO CULTURAL	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	91	4,55	95,55	SELECIONADO
<b>LÚCIA REIS</b>	326140	Mulheres da Luz	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	91	4,55	95,55	SELECIONADO
<b>FRANCISCO REIS GUAJAJARA</b>	329372	Aldeia Guajajara: Costumes e Tradições""	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas indígenas	91	4,55	95,55	SELECIONADO
<b>PRETAH CONSULTORIA E PROJETOS</b>	317924	PALAVRAS QUE VENDEM: O Mercado Literário Atual	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90,5	4,525	95,025	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>PRETAH CONSULTORIA E PROJETOS</b>	317924	PALAVRAS QUE VENDEM: O Mercado Literário Atual	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90,5	4,525	95,025	SELECIONADO
<b>JOHNNY CARVALHO SOUZA</b>	323188	Tesouro Encantado: Maioba sou eu!	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90,5	4,525	95,025	SELECIONADO
<b>JOHNNY CARVALHO SOUZA</b>	323188	Tesouro Encantado: Maioba sou eu!	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90,5	4,525	95,025	SELECIONADO
<b>TIAGO PINHEIRO ANDRADE</b>	329413	Café com Memórias - 2 edição	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	90,5	4,525	95,025	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>TIAGO PINHEIRO ANDRADE</b>	329413	Café com Memórias - 2 edição	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	90,5	4,525	95,025	SELECIONADO
<b>WANESSA RAFAELLY SANTOS SOUSA</b>	328865	Sementes Crioulas	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	90	4,5	94,5	SELECIONADO
<b>HERIVERTO NUNES MENDONÇA JUNIOR</b>	327867	Encantado	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros),	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	90	4,5	94,5	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)					
<b>CAROL FERREIRA</b>	331305	Boi de Milagres	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	4,5	94,5	SELECIONADO
<b>PEDRO DANILO ROMA LEITE SANTOS</b>	330934	Cadeira de Balanço - A investigação do vivido.	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	4,5	94,5	SELECIONADO
<b>WILTONHUDSON TAVARES PINTO</b>	328599	Tesouros do Tempo: Revivendo Álbuns Maranhenses""	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	90	4,5	94,5	SELECIONADO
<b>MANOEL INACIO RODRIGUES FILHO</b>	327466	Festejo de São José de Ribamar: um patrimônio cultural imaterial do Maranhão	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	4,5	94,5	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>GEYSE SORAIA MORAES RIBEIRO NICÁCIO</b>	326246	Antonio-Almeida-O-Cultivador-da-Arte-na-Paisagem-Maranhense	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	4,5	94,5	SELECIONADO
<b>FERNANDO ARAÚJO LOPES</b>	322995	Verde, Marrom e Rosa	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89,5	4,475	93,975	SELECIONADO
<b>FERNANDO ARAÚJO LOPES</b>	322995	Verde, Marrom e Rosa	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89,5	4,475	93,975	SELECIONADO
<b>FERNANDO RALFER DE JESUS OLIVEIRA</b>	323055	Maria Firmina dos Reis, imagens que faltam	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89,5	4,475	93,975	SELECIONADO
<b>FERNANDO RALFER DE JESUS OLIVEIRA</b>	323055	Maria Firmina dos Reis, imagens que faltam	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89,5	4,475	93,975	SELECIONADO
<b>MARYSOL DA SILVA COSTA</b>	328536	Pinceladas Timonenses	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	4,45	93,45	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
<b>NARRATIVAS DE BRASIS</b>	331316	Narrando Canções: Músicas Brasileiras	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	4,45	93,45	SELECIONADO
<b>SHAMIA SCHNEIDE</b>	326380	É Roots!	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	89	4,45	93,45	SELECIONADO
<b>TÁSSIA DOS SANTOS DURANS (TÁSSIA DHUR)</b>	321899	As Pedras Vão Rolar	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	4,45	93,45	SELECIONADO
<b>TÁSSIA DOS SANTOS DURANS (TÁSSIA DHUR)</b>	321899	As Pedras Vão Rolar	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	4,45	93,45	SELECIONADO
<b>GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE</b>	323516	HISTORIA-E-UM-LEGADO-CULTURAL-IMPERIAL	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	89	4,45	93,45	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>SAMBA IMPÉRIO SERRANO</b>			psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>CLAUDYO JACKSON DAMASCENA SIMÃO</b>	322442	VIVA, MESTRE OSÓRIO!	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	4,45	93,45	SELECIONADO
<b>CLAUDYO JACKSON DAMASCENA SIMÃO</b>	322442	VIVA, MESTRE OSÓRIO!	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	4,45	93,45	SELECIONADO
<b>MARCUS RAMUSYO DE ALMEIDA BRASIL</b>	325062	Reggae FM (Força das Mulheres)	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	4,45	93,45	SELECIONADO
<b>JOUCERLAND ROCHA SOUSA</b>	324300	O-som-dos-Bilros-historias--e-seus-encantos	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	93	0	93	SELECIONADO
<b>UPAON MUNDO</b>	326083	Made In Upaon	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	93	0	93	SELECIONADO
<b>ADNON SOARES SOUSA</b>	326145	Na Jamaica Brasileira	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	93	0	93	SELECIONADO
<b>RAIMUNDO NONATO DA SILVA</b>	327812	Raimundo Nonato da Silva, Pelé	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	93	0	93	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>PEDRO RICARDO MENDES FERREIRA</b>	318834	NEM SÓ DE REGGAE VIVE O MARANHÃO	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SELECIONADO
<b>PEDRO RICARDO MENDES FERREIRA</b>	318834	NEM SÓ DE REGGAE VIVE O MARANHÃO	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SELECIONADO
<b>PRISCILLA COSTA MENDES</b>	328665	O movimento do quilombo	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	88	4,4	92,4	SELECIONADO
<b>MARIANA LIMA MADEIRA</b>	327193	Casipet: cosmovisão ecológica e popular	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SELECIONADO
<b>ENIVALDO DE SOUSA LIMA</b>	330905	Gingando para o Futuro: A Arte da Capoeira	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SELECIONADO
<b>ROBERTH RODRIGUES</b>	328583	Artesões das Águas	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros),	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
<b>ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA E CULTURAL TAMBOR DE CRIOLA UNIÃO DE SÃO BENEDITO</b>	331531	Assim Que Era - 100 anos de Mestre Felipe	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	88	4,4	92,4	SELECIONADO
<b>TURMA DA MANGUEIRA</b>	324843	“Ritmos Revolucionários: A Transformação Da Turma da Mangueira”	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SELECIONADO
<b>HEWERTON COMUNICAÇÃO VISUAL</b>	325522	Pastor de Natal, Tradições e Vozes do Litoral Ocidental Maranhense	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SELECIONADO
<b>LÚCIA REIS</b>	325091	Mulheres da Luz	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	88	4,4	92,4	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>F D DA SILVA ME</b>	319998	ZULUZINHO-A-SAGA-DE-UM-GUERREIRO-NORDESTINO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87,67	4,3835	92,05	SUPLENTE
<b>F D DA SILVA ME</b>	319998	ZULUZINHO-A-SAGA-DE-UM-GUERREIRO-NORDESTINO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87,67	4,3835	92,05	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>F D DA SILVA ME</b>	319998	ZULUZINHO-A-SAGA-DE-UM-GUERREIRO-NORDESTINO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87,67	4,3835	92,05	SUPLENTE
<b>ASSOC. FOLC. BMB DE ORQ. LENDAS E MAGIAS DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUIS</b>	327759	“LAÇOS CULTURAIS DO DESTERRO”	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	0	92	SUPLENTE
<b>DOMINGOS THIAGO FRAGOSO GOMES SILVA</b>	324969	Ritmos Maranhenses: Encantos Culturais do Maranhão	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	0	92	SUPLENTE
<b>ASSOCIAÇÃO CULTURAL E FOLCLORICA XAMEGO DE SAO JOAO</b>	328398	XAMEGO DE SÃO JOÃO: MEMÓRIAS E ENCANTOS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	0	92	SUPLENTE
<b>E.MOTION PRODUÇÕES LTDA</b>	324967	Além do que se vê - histórias (in)visíveis	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	0	92	SUPLENTE
<b>GABRIELA GUIMARÃES MIGUEL</b>	322315	Antes da cena: A preparação dos atores da websérie Amor Veraneio	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87,5	4,375	91,87	SUPLENTE
<b>GABRIELA GUIMARÃES MIGUEL</b>	322315	Antes da cena: A preparação dos atores da websérie Amor Veraneio	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87,5	4,375	91,87	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>RHADIJA PAULA SAMPAIO MENEZES</b>	323135	Gonçalves Dias: Duas Cidades Um Poeta". "	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87,5	4,375	91,87	SUPLENTE
<b>RHADIJA PAULA SAMPAIO MENEZES</b>	323135	Gonçalves Dias: Duas Cidades Um Poeta". "	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87,5	4,375	91,87	SUPLENTE
<b>MONICA RODRIGUES DE FARIAS</b>	331351	Café com Cinema: da Pré a Pós	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	4,35	91,35	SUPLENTE
<b>JOSÉ RICARDO SOUSA GALVÃO</b>	326172	TAMBORES DO MARANHÃO	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	4,35	91,35	SUPLENTE
<b>VALÉRIA PEREIRA LOPES</b>	324894	Meu Nome é Mulher!	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	4,35	91,35	SUPLENTE
<b>PLUMAR FILMES</b>	324603	Attraverssiamos- uma aventura nos lençóis maranhenses.	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	4,35	91,35	SUPLENTE
<b>LUIZA</b>	327252	Mangue Vive	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	4,35	91,35	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>LUCAS OLIVEIRA DE CARVALHO</b>	323471	Pindare-aguas-que-mudam-vidas-	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	4,35	91,35	SUPLENTE
<b>MUNDIOCA PRODUÇÕES</b>	324549	VIXE! Beat Music	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	4,35	91,35	SUPLENTE
<b>JAQUELINE DA SILVA PEREIRA</b>	331414	GODÔVIRÁ: NO RASTRO DAS CENAS	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	4,35	91,35	SUPLENTE
<b>PITÀN PRODUÇÕES</b>	329482	AJÒDÙN - A FORÇA QUE INVADE AS RUAS	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	87	4,35	91,35	SELECIONADO COTA NEGRO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>PITÀN PRODUÇÕES</b>	329482	AJÒDÙN - A FORÇA QUE INVADE AS RUAS	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	87	4,35	91,35	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>CENTRO DE FOLCLORE E ARTE POPULAR DE CAXIAS</b>	319001	Museu Folclórico Caxiense: uma história	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	0	91	SUPLENTE
<b>CENTRO DE FOLCLORE E ARTE POPULAR DE CAXIAS</b>	319001	Museu Folclórico Caxiense: uma história	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	0	91	SUPLENTE
<b>FABRIKA FILMES</b>	325261	Sao-Luis-Cidade-Secreta-O-Passado-Sob-os-Tuneis	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	0	91	SUPLENTE
<b>ASSOCIACAO FOLCLORICA E BENEFICIENTE BUMBA MEU BOI DO MIRITUIA SOTAQUE DE MATRACAS E PANDEIROS</b>	324484	BATIDAS DO CORAÇÃO: O LEGADO DO BUMBA MEU BOI DE MIRITUIA	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	91	0	91	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>ADHARAA</b>	319799	HIP HOP NA ILHA	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86,5	4,325	90,82	SELECIONADO COTA NEGRO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>ADHARAA</b>	319799	HIP HOP NA ILHA	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86,5	4,325	90,82	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>SIREMA SAMIA DA SILVA OLIVEIRA</b>	323246	ALDEIAS, VILAS E QUILOMBOS	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86,5	4,325	90,82	SUPLENTE
<b>SIREMA SAMIA DA SILVA OLIVEIRA</b>	323246	ALDEIAS, VILAS E QUILOMBOS	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86,5	4,325	90,82	SUPLENTE
<b>AIRTON MARINHO MACEDO</b>	327077	CULTURA EM XILOGRAVURAS - AIRTON MARINHO	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros),	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86	4,3	90,3	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
<b>JOÃO BATISTA GOMES SANTOS JR</b>	320351	Mestre Serejo - O Carpinteiro das Canoas da Camboa	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86	4,3	90,3	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>JOÃO BATISTA GOMES SANTOS JR</b>	320351	Mestre Serejo - O Carpinteiro das Canoas da Camboa	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86	4,3	90,3	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>FÁILON SOARES SOUSA</b>	329249	Ocupação Subversilha	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86	4,3	90,3	SUPLENTE
<b>ANDREA LUIS FRAZÃO SILVA</b>	331432	Territórios femininos: a mulher na Cultura Popular maranhense	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86	4,3	90,3	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>ARISTÓTELES SOUSA SILVA JÚNIOR</b>	324801	Pequeno " "	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	90	0	90	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>TARCÍSIO BRANDÃO</b>	326390	“Herança Indígena: Tremembé do Engenho”	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	0	90	SUPLENTE
<b>JAQUELINE DE MESQUITA SILVA</b>	325449	Teatralizando Caxias: ontem, hoje e amanhã!	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	85	4,25	89,25	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>TERREIRO CASA DE OBRIGAÇÃO NOSSA SENHORA</b>	324707	O Legado da Casa de Obrigação Nossa Senhora Aparecida e São Sebastião	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	4,25	89,25	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>APARECIDA E SÃO SEBASTIÃO</b>								
<b>TERREIRO ILÊ AXÉ OJU OMIN OXUM AJEMUN</b>	328612	MACUMBA WEBDOC	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	4,25	89,25	SUPLENTE
<b>BRENA</b>	326139	SLAM PALAVRA PRETA	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	85	4,25	89,25	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>DICY</b>	331623	AMA	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	85	4,25	89,25	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>JOSE RIBAMAR CORREIA SILVA NETO</b>	329424	Mestre Nonato – trajetória de um mestre da cultura popular maranhense	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	4,25	89,25	SUPLENTE
<b>JOSE RIBAMAR CORREIA SILVA NETO</b>	329424	Mestre Nonato – trajetória de um mestre da cultura popular maranhense	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	4,25	89,25	SUPLENTE
<b>RAYAN DE OLIVEIRA E COSTA</b>	328526	Ilha Verde: Biodiversidade e Conservação Ambiental em São Luís.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	0	89	SUPLENTE
<b>RAÍ ABREU MACHADO</b>	326036	Resistência Sonora: O Hip-Hop e a Criminalização em São Luís.	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	89	0	89	SELECIONADO COTA NEGRO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

RESISTENCIA CULTURAL UPAPON AÇU-REOCUPA	319712	MULHERES NA AMAZÔNIA MARANHENSE - CULTIVANDO O BEM VIVER.	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84,5	4,225	88,72	SUPLENTE
RESISTENCIA CULTURAL UPAPON AÇU-REOCUPA	319712	MULHERES NA AMAZÔNIA MARANHENSE - CULTIVANDO O BEM VIVER.	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84,5	4,225	88,72	SUPLENTE
LUÍS RICARDO PEREIRA CINTRA	328525	Tu vens Maranhão	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	4,2	88,2	SUPLENTE
NARRATIVAS DE BRASIS	328476	Narrando Canções: Músicas Brasileiras	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	4,2	88,2	SUPLENTE
THERESA VICTORIA NICACIO LOUZEIRO 05141839346	328047	JANELA DE MEMÓRIAS" "	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	4,2	88,2	SUPLENTE
BRUNA LORRANA	328351	O último retratista	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	4,2	88,2	SUPLENTE
STÉFANI VERAS DOS SANTOS	326864	5 obras para ver em museus de São Luís	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	4,2	88,2	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>INSTITUTO CECÍLIA</b>	328555	Sítio do Físico - O passado e o presente	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	4,2	88,2	SUPLENTE
<b>BRT MÍDIA PRODUÇÕES</b>	329245	LIRA: O NASCER DE UMA COMUNIDADE	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	84	4,2	88,2	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PROFISSIONAL BUMBA BOI BRILHO DA ILHA</b>	327222	BRILHO DA ILHA: ENTRE FÉ E TRADIÇÃO	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE
<b>VAMPIRE CAT</b>	329109	NÃO SONHE, SEJA - A Cena LGBTQIA+ Por Trás do Rocky Horror	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE
<b>CAROLLINA RODRIGUES RAMOS</b>	328073	Taipa de mão - Fazer Memória Vida	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE
<b>WALTERCY CUNHA SÁ</b>	320668	Ayahuasca em São Luis ( Uma Jornada Pessoal )	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE
<b>WALTERCY CUNHA SÁ</b>	320668	Ayahuasca em São Luis ( Uma Jornada Pessoal )	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>ANNY BEATRIZ SANTOS</b>	328617	Gisele Padilha: Uma memória ancestral afromaranhense	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE
<b>KASSIA NUNES</b>	323830	Ribao-DOludo-O-Artistista-de--Coracao-Maranhense	Nenhum, Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE
<b>COLETIVO METEORANGO</b>	325663	Saberes tradicionais de Alcântara	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	0	87	SUPLENTE
<b>THIAGO B SANTOS</b>	331529	São Luís através das Paisagens	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	0	87	SUPLENTE
<b>JOSÉ MARIA DOLL EÇA DE QUEIROZ</b>	327550	A Festa do Mastro	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	0	87	SUPLENTE
<b>HERMANO TORRES DA COSTA</b>	328439	SLZ 3000 PT.2 AUDIOVISUAL	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	0	87	SUPLENTE
<b>SILVIO JOSE RODRIGUES BORRALHO</b>	327806	Sons de São José: Um Olhar sobre o Legado do Samba e Pagode	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	0	87	SUPLENTE
<b>EQUIPE DOCUMENTA MARANHAO</b>	328621	MARAVILHAS DO MARANHÃO: Traços Arquitetônicos de São Luís e Alcântara	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	0	87	SUPLENTE
<b>ADRIELE BEZERRA DA MOTA</b>	319128	Web Documentário Performativo Águas do Bacanga""	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	82,5	4,125	86,62	SELECIONADO COTA NEGRO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>ADRIELE BEZERRA DA MOTA</b>	319128	Web Documentário Performativo Águas do Bacanga""	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	82,5	4,125	86,62	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>RAFAEL NOGUEIRA</b>	323776	Roda-dos-Enjeitados	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	82	4,1	86,10	SUPLENTE
<b>JOÃO LUCIANO LIMA MARTINS</b>	324135	A ultima dança na Broadway	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	82	4,1	86,10	SUPLENTE
<b>RUBEM JAYRON DOS SANTOS SOUSA</b>	331453	“Escreve uma carta para mim?”	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86	0	86	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>EGGER CONSULTING AND SERVICES EIRELI</b>	325573	WEBDOC PRA QUANDO A GENTE VOLTAR	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86	0	86	SUPLENTE
<b>FERNANDO DE MELLO SPOTTI</b>	329247	Cohatrac Capital do Planeta	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86	0	86	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>GUSTAVO OLIVEIRA FERNANDES</b>	326607	CAMINHOS DA FÉ	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86	0	86	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>LUIZ FERNANDO DO ROSÁRIO LINHARES</b>	328660	A TURMA DO SACO 50 ANOS	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86	0	86	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>34.064.530 EMILIO BEZERRA ANDRADE</b>	325006	Rainhas do Reggae: A Força Feminina na Batida de São Luís	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86	0	86	SUPLENTE
<b>34.064.530 EMILIO BEZERRA ANDRADE</b>	331769	Rainhas do Reggae: A Força Feminina na Batida de São Luís	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86	0	86	SUPLENTE
<b>JOSÉ RIBAMAR CUNHA</b>	328591	O Currupião	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	4,05	85,05	SUPLENTE
<b>IONE ANTONIA PEREIRA COELHO</b>	327490	O pregoeiro da arte	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	4,05	85,05	SUPLENTE
<b>TAYWAN MORAIS CLEMENTE GUAJAJARA</b>	325118	Fundação do Povoado Projeto Boa Vista através das narrativas dos moradores	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	4,05	85,05	SUPLENTE
<b>JAQUE SILVA</b>	326502	Liberdade/Rua Grande	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	81	4,05	85,05	SELECIONADO COTA NEGRO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>GABRIEL FERREIRA MARQUES</b>	329369	A Praia de Ribamar	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	81	4,05	85,05	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>TRIZ</b>	325715	Lençóis Maranhenses: Culinária e Encantos	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	4,05	85,05	SUPLENTE
<b>SO HIGHT</b>	331464	4 Cantos da Ilha: Descobrindo a Alma de São Luís	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	4,05	85,05	SUPLENTE
<b>DOMINGOS DE JESUS COSTA PEREIRA FILHO</b>	325185	Festa-de-Sao-Benedito-em-Alcantara----Reencontro-	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	4,05	85,05	SUPLENTE
<b>ZABUMBAFILM</b>	326302	Sem Morada'''	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	81	4,05	85,05	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>HÉVYLLA MARIA DA SILVA</b>	325541	Damas Negras: Formação artística e Identidade racial	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	81	4,05	85,05	SELECIONADO COTA NEGRO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

COMPANHIA FOLCLÓRICA E CULTURAL ENCANTO DO SÃO CRISTÓVÃO	324570	FALAS QUE INSPIRAM	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	4,05	85,05	SUPLENTE
LEONARDO JOSÉ SILVA AZEVEDO AMORIM	326913	A Dança da Liberdade	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	0	85	SUPLENTE
DIA PRODUÇÕES	325870	A Origem da Cidade Operária	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	0	85	SUPLENTE
LEONARDO JOSÉ SILVA AZEVEDO AMORIM	327391	A Dança da Liberdade	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	0	85	SUPLENTE
DAVY ABREU DO AMARAL	325902	O Movimento Hip Hop do Centro	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	0	85	SUPLENTE
WELLINGTON BARROS DA SILVA	326187	“Tambores da Liberdade: Vidas e Lutas no Quilombo de Santana”	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	0	85	SUPLENTE
JOSÉ CLÁUDIO MARCONCINE	319020	Ritos de passagem: epistemologia do primeiro e do segundo armário	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80,5	4,025	84,52	SUPLENTE
JOSÉ CLÁUDIO MARCONCINE	319020	Ritos de passagem: epistemologia do primeiro e do segundo armário	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80,5	4,025	84,52	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>WILLIAN COSTA VIEIRA</b>	329160	Arte-de-Maos-O-Artesanato- que-Transforma	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	0	84	SUPLENTE
<b>ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA BUMBA MEU BOI DO JAGUAREMA</b>	324798	Rufares do Jaguaré: Uma Jornada pelo Bumba Boi e sua Herança Cultural	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	0	84	SUPLENTE
<b>SILVIO JOSE RODRIGUES BORRALHO</b>	325953	Sons de São José: Um Olhar sobre o Legado do Samba e Pagode	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	0	84	SUPLENTE
<b>ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA E CULTURAL SO NAO VALE VAIA</b>	328345	Ecoando Tradições: A Jornada da Só Não Vale Vaiá	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	0	84	SUPLENTE
<b>IAGO MESSIAS LIMA</b>	328527	O MENINO DA ROÇA QUE VIROU DOUTOR""	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	0	84	SUPLENTE
<b>JOLBERTH WANDERSON TAVARES RIBEIRO</b>	322383	Versos de Superação: Rap, Vida e Mente	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transsexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79,5	3,975	83,47	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>JOLBERTH WANDERSON TAVARES RIBEIRO</b>	322383	Versos de Superação: Rap, Vida e Mente	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79,5	3,975	83,47	SUPLENTE
<b>PAPILLON</b>	322599	MaRá: Hoje eu Vi o Sol	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79,5	3,975	83,475	SUPLENTE
<b>PAPILLON</b>	322599	MaRá: Hoje eu Vi o Sol	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79,5	3,975	83,475	SUPLENTE
<b>ALBERTO DANUZIO</b>	331558	Nosso(s) Dias, Um road movie sobre Gonçalves Dias	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	0	83	SUPLENTE
<b>VALDENOR CARVALHO</b>	326133	DOC WEB A ALEGRIA ESTÁ NA RUA COM A CARROCINHA	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	83	0	83	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>COMPANHIA DE DANÇA OS FORASTEYROS DO COUNTRY</b>	327970	Raízes em Movimento: O Legado Cultural das Companhias de Dança Country	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	0	83	SUPLENTE
<b>RAYNARA REJANE SILVA ROCHA CAVALCANTE</b>	328465	O poder da alegria	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	79	3,95	82,95	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>CENTRO DE CULTURA E SOCIALIZAÇÃO</b>	327163	JUBILEU DE PRATA DO CACURIÁ ASSA CANA	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	3,95	82,95	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

COMUNIDADE VIVA			Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
PRODANZ	325083	A Alma da Dança	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	3,95	82,95	SUPLENTE
RAIMUNDO NONATO DE ARAUJO JUNIOR	329113	POR ONDE ANDAM OS FESTIVAIS?	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	3,95	82,95	SUPLENTE
LUZAMAR VIEIRA COSTA RODRIGUES	331679	ESSÊNCIAS DOS FRUTOS DA TERRA QUE CURAM E DÃO VIDA	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	79	3,95	82,95	SELECIONADO COTA NEGRO
JOSÉ MARIA SOARES VIANA FILHO	318999	Jussatuba: Entre Raízes e Horizontes	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	82	0	82	SUPLENTE
JOSÉ MARIA SOARES VIANA FILHO	318999	Jussatuba: Entre Raízes e Horizontes	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	82	0	82	SUPLENTE
TIAGO COSTA MACIEL	325022	“A Cruz e a Maçã - as músicas e suas histórias”	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	82	0	82	SUPLENTE
FREDERICO DA CRUZ MACHADO	325537	A VORAGEM DOS SONHOS, ARLETE E NAURO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	82	0	82	SUPLENTE
RODRIGO COSTA DE FIGUEIREDO	326368	VITÓRIAS DE UMA MÃE AUTISTA, TÍPICA E ATÍPICA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	82	0	82	SUPLENTE
IANE	331456	METAL MEIO NORTE	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	3,9	81,9	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>IGOR KAYROZ</b>	328614	Okê, Salve a mata do Caboclos	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	78	3,9	81,9	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>JOSÉ CARLOS DA SILVA</b>	326751	Umbanda: símbolo de paz e amor em Porto Franco	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	78	3,9	81,9	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>ERIVELTO VIANA PINTO</b>	325127	MARANHÃO EM POESIA	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	3,9	81,9	SUPLENTE
<b>ANA TALYCIA MARQUES VALE</b>	328924	Pretas-Anatacias-entre-Raizes-e-Rimas	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	78	3,9	81,9	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>AROLDO GUIMARÃES</b>	327039	TAMBOR DE MINA - DEVOÇÃO E FÉ	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	3,9	81,9	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>THIAGO MELO RIBEIRO DE CARVALHO</b>	325199	Quando Eu Era Criança: Ecos do Boi de Pindaré	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	3,9	81,9	SUPLENTE
<b>CFS73 PRODUÇÕES E EVENTOS</b>	326945	ENTRE A CAPOEIRA DO BOI: DEVOÇÃO, FÉ E TRADIÇÃO	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	3,9	81,9	SUPLENTE
<b>ALLAN OLIVEIRA</b>	331365	Mormaço da Ilha	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	0	81	SUPLENTE
<b>GABRIEL SILVA ALVES</b>	324565	Ritmo e Resiliência: A Voz dos DJs de São Luís	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	0	81	SUPLENTE
<b>JEFFERSON RENÊ MARTINS NUNES</b>	328472	São Luís Em Cores Vivas	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	0	81	SUPLENTE
<b>GABRIEL SILVA ALVES</b>	325858	Ritmo e Resiliência: A Voz dos DJs de São Luís	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	0	81	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>UPAON MUNDO</b>	323708	Made In Upaon	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	3,85	80,85	SUPLENTE
<b>AMANDA</b>	331638	Coreira	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	3,85	80,85	SUPLENTE
<b>CAROLINE QUEIROZ DA COSTA</b>	325068	O olhar do coração	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	3,85	80,85	SUPLENTE
<b>LUCAS NOGUEIRA</b>	321928	LUCAS MATEUS DA SILVA NOGUEIRA	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	77	3,85	80,85	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>LUCAS NOGUEIRA</b>	321928	LUCAS MATEUS DA SILVA NOGUEIRA	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	77	3,85	80,85	SELECIONADO COTA NEGRO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>CHARLES EDUARDO RAMOS DE LIMA - MEI</b>	328543	O DIVINO E SEUS DEVOTOS	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	3,85	80,85	SUPLENTE
<b>CLUBE CULTURAL DE BUMBA-MEU-BOI DE ZABUMBA E TAMBOR DE CRIOLA DO MARANHÃO</b>	328058	RITUAL DE MORTE DO BUMBA-MEU-BOI DE MESTRE BASILIO	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	3,85	80,85	SUPLENTE
<b>JUVENTUDE DE PORTUGAL - DANÇA PORTUGUESA</b>	327985	Dança Portuguesa Juventude de Portugal - Legado e Tradição	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80	0	80	SUPLENTE
<b>ABDELAZIZ ABOUD SANTOS JUNIOR</b>	327292	50 Anos do Tambor de Crioula de Mestre Felipe	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80	0	80	SUPLENTE
<b>CLÍMAX FILMES</b>	320459	Cartas	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80	0	80	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>CLÍMAX FILMES</b>	320459	Cartas	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80	0	80	SUPLENTE
<b>BLOCO DOS GAYATOS</b>	324717	O Legado Cultural do Bloco Os Gayatos	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80	0	80	SUPLENTE
<b>IMAGINA BRASIL LTDA - ME</b>	331717	TRAVESSIA DOS LENÇÓIS	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	3,8	79,8	SUPLENTE
<b>QUIMERA</b>	321787	Dançando a Cidade	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	3,8	79,8	SUPLENTE
<b>QUIMERA</b>	321787	Dançando a Cidade	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	3,8	79,8	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>ROBERTA PINHEIRO</b>	323139	MÚSICAS PARA O MAR: Uma Sinfonia Ancestral.	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	76	3,8	79,8	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>ROBERTA PINHEIRO</b>	323139	MÚSICAS PARA O MAR: Uma Sinfonia Ancestral.	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	76	3,8	79,8	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>JAQUELINE DE MESQUITA SILVA</b>	329091	Teatralizando Caxias: ontem, hoje e amanhã!	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	76	3,8	79,8	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>RAFAEL PAZ</b>	329284	ENTRE FACES E FASES, FRIMES	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	3,8	79,8	SUPLENTE
<b>ABIODUN AKINWOLE OJO OGUNBIYI DE JESUS</b>	329462	Dr. Dun at Casaloca	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	79,5	0	79,5	SELECIONADO COTA NEGRO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>ABIODUN AKINWOLE OJO OGUNBIYI DE JESUS</b>	329462	Dr. Dun at Casaloca	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	79,5	0	79,5	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>COMPANHIA DE DANÇA OS FORASTEYROS DO COUNTRY</b>	327650	Raízes em Movimento: O Legado Cultural das Companhias de Dança Country	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	0	79	SUPLENTE
<b>SEBASTIÃO SOUSA BRUSACA</b>	324850	ALDEIA - Poética sobre minha gente.	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	79	0	79	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>JOSÉ LAZARO DE OLIVEIRA PEREIRA</b>	327906	Webdocumentario Casinha da Roça Tijupá	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	0	79	SUPLENTE
<b>DICY</b>	328867	AMA	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	75	3,75	78,75	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>JULIANA LASAK</b>	331646	Festa da Tainha	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	3,75	78,75	SUPLENTE
<b>JOANA GOLIN</b>	329167	Tambores do Maranhão	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	3,75	78,75	SUPLENTE
<b>BRENDA MARIA SILVA PAVÃO</b>	328593	“A INCLUSÃO DO SABOR REGIONAL PARA INTOLERANTES	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	3,75	78,75	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Não-binários e Outros), Mulheres					
<b>DAYNARA SILVA VIEIRA</b>	329503	Produção artesanal de instrumentos musicais por artistas maranhenses	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	74,5	3,725	78,225	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>DAYNARA SILVA VIEIRA</b>	329503	Produção artesanal de instrumentos musicais por artistas maranhenses	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	74,5	3,725	78,225	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>DANIEL DOS SANTOS DA SILVA</b>	325808	Raízes Negras Memórias da História Afro-Maranhense no Centro Histórico São Luís	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	78	0	78	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>JASF PRODUcoes</b>	331495	Webdocumentário Diário de um Favelado	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	78	0	78	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>GUILHERME JOSÉ VERDE CALDAS</b>	329351	Geracao-Upload	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	78	0	78	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>JOSIFRAN SANTOS DE MELO</b>	331774	Tic-Tak""	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	0	78	SUPLENTE
<b>HANS LIMA</b>	325298	MANSÃO-DA-PAZ-QUANDO-A-ARTE-TOMA-CONTA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	0	78	SUPLENTE
<b>MARIA DAS GRAÇAS SILVA CARDOSO</b>	331064	DOC WEB FÉ LOUVOR E DEVOÇÃO NO BATUQUE DE SÃO BENEDITO""	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	74	3,7	77,7	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>CRYSTIANE SHARON PAULA SANTOS</b>	331382	Resistência das quebradeiras de coco das cidades de Caxias, SJS e Pedreiras	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	74	3,7	77,7	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>GRUPO NETINHO D'ANGOLA</b>	328563	GRUPO NETINHO D'ANGOLA	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	74	3,7	77,7	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>ANDRESSA SHERON SANTANA</b>	329486	DOC WEB NA PISTA - A RESISTÊNCIA E INCLUSÃO DAS MULHERES TRANS""	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	74	3,7	77,7	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>ANDRESSA SHERON SANTANA</b>	329486	DOC WEB NA PISTA - A RESISTÊNCIA E INCLUSÃO DAS MULHERES TRANS""	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	74	3,7	77,7	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>JOSÉ MURILO MORAES DOS SANTOS</b>	327571	O Incêndio do Navio Cargueiro Maria Celeste	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	0	77	SUPLENTE
<b>ANDRÉ LUCAS SILVA DE CASTRO</b>	327488	Expedição Paleontológica: Descobrimo o Maranhão Pré-Histórico	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	0	77	SUPLENTE
<b>BRUNNO FREITAS PRODUÇÕES E SERVIÇOS</b>	330687	Além do Rift: A Comunidade de Jogadores de League of Legends no Maranhão""	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	0	77	SUPLENTE
<b>BRUNNO FREITAS PRODUÇÕES E SERVIÇOS</b>	330687	Além do Rift: A Comunidade de Jogadores de League of Legends no Maranhão""	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	0	77	SUPLENTE
<b>CARLOS LUCAS DE SOUZA LIMA</b>	328574	PATRIMÔNIO DA SAUDADE	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	73	3,65	76,65	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>IVONETE MUNIZ RIBEIRO</b>	326117	DOC WEB SABENÇA - Saberes, fazeres e sentidos de um conhecimento ancestral	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	73	3,65	76,65	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>RENATO DURANS</b>	321280	O Divino Espírito Santo no Maranhão: Uma Celebração da Fé, Cultura e Tradição	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76,5	0	76,5	SUPLENTE
<b>RENATO DURANS</b>	321280	O Divino Espírito Santo no Maranhão: Uma Celebração da Fé, Cultura e Tradição	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76,5	0	76,5	SUPLENTE
<b>GILSON CÉSAR NUNES DE OLIVEIRA</b>	328932	Narrativas-silenciosas-um- registro-audiovisual-da-mimica- no-Maranhao	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	0	76	SUPLENTE
<b>52.225.079 HUGO RANGEL DE ANDRADE CORREA</b>	329240	Encontro-Sonoro-no-Maranhao	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	0	76	SUPLENTE
<b>GRUPO DE AGENTES CULTURAISBAR RICA &amp; BICHO TERRA</b>	329005	MEMÓRIAS DO BOIZINHO BARRICA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	0	76	SUPLENTE
<b>ENDERSON HUGO ANDRADE DUARTE</b>	325595	Bumba Urubu: O Boi Urubu de Viana	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	0	76	SUPLENTE
<b>RAYAN DE OLIVEIRA E COSTA</b>	331704	Ilha Verde: Biodiversidade e Conservação Ambiental em São Luís.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	0	76	SUPLENTE
<b>FANZINE PROJETOS E</b>	325354	Seus Malditos!	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	72	3,6	75,6	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>PRODUÇÕES CULTURAIS</b>			psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
<b>E ROCHA ARAÚJO PRODUÇÕES</b>	328734	CACURIÁ LIBERTOS NA NOITE: FORÇA ANCESTRAL	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	72	3,6	75,6	SUPLENTE
<b>GABRIEL SILVA ALVES</b>	328230	Ritmo e Resiliência: A Voz dos DJs de São Luís	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	0	75	SUPLENTE
<b>ABDELAZIZ ABOUD SANTOS JUNIOR</b>	325495	50 Anos do Tambor de Crioula de Mestre Felipe	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	0	75	SUPLENTE
<b>LETÍCIA LAFAIET DOS SANTOS GOMES</b>	325094	Mãos que moldam: O buriti e sua arte em Barreirinhas	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	3,55	74,55	SUPLENTE
<b>JULIANA LASAK</b>	328862	Festa da Tainha	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	3,55	74,55	SUPLENTE
<b>GRUPO DE DANÇA PORTUGUESA</b>	325115	VIVENDO A TEMPORADA JUNINA na Dança Luso Brasileiro Realeza de Coimbra	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	3,55	74,55	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

REALEZA DE COIMBRA			Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
MARCOS FELIPE SOARES CHAGAS	328777	Maré de velas: embarcações artesanais do Maranhão	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	3,55	74,55	SUPLENTE
JESSICA DE LOURDES CANTANHEDE BARBOSA	326106	Por uma bala perdida...	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	71	3,55	74,55	SELECIONADO COTA NEGRO
RAIMUNDO MUNIZ CARVALHO	324985	FARINHA DE CAREMA - Memórias, Saberes, Sabores e Sentidos do uso da mandioca.	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	74	0	74	SELECIONADO COTA NEGRO
DON DIEGO SANTOS DE SOUZA	325502	Don-Diego-Um-Sorriso-que-Ecoa-pela-Historia	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	74	0	74	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>ASSOCIAO FOLCLORICA E CULTURAL ALTO DE SAO BENEDITO</b>	324638	BATIDAS ANCESTRAIS: A JORNADA DOS TAMBORES DE CRIOLA DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	74	0	74	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>ALBERTO DA CONCEIÇÃO</b>	331442	Vida no Quilombo Onça	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	70	3,5	73,5	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>GYHANNY MARIA CORREA FRAZÃO PEREIRA</b>	326423	AMÉLIA, MULHER DE VERDADE.	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	70	3,5	73,5	SUPLENTE
<b>EZEQUIAS CARVALHO COSTA</b>	325429	“O centro histórico visto de cima e em detalhes, narrado e descrito”	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	70	3,5	73,5	SUPLENTE
<b>ERIK GABRIEL CUNHA LINHARES</b>	325577	Produção Musical na Microrregião do Baixo Parnaíba: Webdocumentário	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	73	0	73	SUPLENTE
<b>GRUPO FOLCLORICO DE BUMBA MEU BOI DE ORQUESTRA VALENTE DA ILHA</b>	324680	BOI VALENTE DA ILHA: 10 ANOS DE ARTE - DOCUMENTÁRIO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	73	0	73	SUPLENTE
<b>PAULO HENRIQUE DOS SANTOS MORAES</b>	329455	Discontrolados - um mergulho sobre os amantes de vinil em São Luís	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	72,5	0	72,5	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>PAULO HENRIQUE DOS SANTOS MORAES</b>	329455	Discontrolados - um mergulho sobre os amantes de vinil em São Luís	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	72,5	0	72,5	SUPLENTE
<b>VANDERLEY DE ARAUJO TEIXEIRA</b>	325726	MULHERES DE FIBRA O PODER DO ARTESANATO	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	69	3,45	72,45	SELECIONADO COTA NEGRO
<b>IRACEMA DE SÁ RAMOS</b>	329433	Upaon rock	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	3,45	72,45	SUPLENTE
<b>LETICIA CANTANHEDE</b>	329218	Seresta de Terreiro	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	69	3,45	72,45	SUPLENTE
<b>GLAUSIA PRISCYLLA FURTADO DA SILVA</b>	328615	Vozes do Maranhão: Celebrando Glausia Furtado	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	3,45	72,45	SUPLENTE
<b>LUNNA FURTADO</b>	324500	A Magia Por Trás Das Máscaras	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	3,45	72,45	SUPLENTE
<b>RAUL VITOR MADEIRA SILVA</b>	331563	SÃO JOÃO DO MARANHÃO: TRADIÇÕES E ALEGRIAS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	72	0	72	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>ANTONIO CARLOS GOMES MUNIZ</b>	326144	DOC WEB LAMBEDORES E GARRAFADAS - Usos de cascas, raízes, folhas e ervas	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	72	0	72	SUPLENTE
<b>THIAGO B SANTOS</b>	325333	Sao-Luis-atraves-das-Paisagens	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	72	0	72	SUPLENTE
<b>OS FUZILEIROS DA FUZARCA</b>	331273	Fuzileiros da Fuzarca - 88 anos de história e tradição.	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	72	0	72	SUPLENTE
<b>ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA JEJÊ NAGÔ</b>	331615	Webdocumentário Associação de Capoeira Jeje Nagô	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	68	3,4	71,4	SUPLENTE
<b>ASSOCIAÇÃO DE GAYS LÉSBICAS E PROFISSIONAIS DO SEXO - AGLEPS</b>	326137	Irmanados Pela Sobrevivência	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	68	3,4	71,4	SUPLENTE
<b>DEUSALINA NASCIMENTO MACHADO</b>	329233	CULINARIA-ANCESTRAL-AFRO-BRASILEIRA	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	3,4	71,4	SUPLENTE
<b>RONALDY MATHEUS RAMOS DA SILVA</b>	328900	AS-MEMORIAS-QUE-HABITAM-AQUI	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	3,4	71,4	SUPLENTE
<b>NICOLLE SILVA MACHADO</b>	328774	Webdoc Mosaico Lumiar: Retratos de uma Comunidade Viva	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	3,4	71,4	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			(Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>ELIANE VIEIRA DOS REIS</b>	331452	De Ponta da Linha à Santa Inês	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	0	71	SUPLENTE
<b>REINILDA OLIVERIA</b>	319346	Nas trilhas do patrimônio de Caxias	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	67	3,35	70,35	SUPLENTE
<b>REINILDA OLIVERIA</b>	319346	Nas trilhas do patrimônio de Caxias	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	67	3,35	70,35	SUPLENTE
<b>YURI AZEVEDO</b>	326817	Mover-se como Plantas   Dança Invisível	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	67	3,35	70,35	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>TERREIRO DE SÃO JORGE TUMAJAMACE</b>	328845	Cantos que atravessam o tempo	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	67	3,35	70,35	SUPLENTE
<b>MAIKEL SERRA MONDEGO</b>	321595	A força de São Benedito	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	70	0	70	SUPLENTE
<b>MAIKEL SERRA MONDEGO</b>	321595	A força de São Benedito	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	70	0	70	SUPLENTE
<b>JOÃO MARCELO BARROS SANTANA</b>	325755	Músico Afiliado	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	70	0	70	SUPLENTE
<b>ASSOCIAÇÃO VIDA CULTURA E ARTE</b>	331749	Minha Raiz	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	66	3,3	69,3	SUPLENTE
<b>FABIO RABELO DE CARVALHO</b>	328004	Vibrando o Maranhão: A História de Fábio Alta Tensão	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	0	69	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>CARLOS SANTOS DA SILVA</b>	329345	DOC WEB O BATUQUE DA ZABUMBA NO BRINQUEDO ATRAIDOR	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	0	69	SUPLENTE
<b>GRUPO PASSO LIVRE</b>	326249	Orgulho em Paço do Lumiar: A Parada do Orgulho LGBTQIA+ e Suas Histórias	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	65	3,25	68,25	SUPLENTE
<b>FBK COMUNICAÇÃO DIGITAL</b>	325204	Entre Dunas e Lagoas - Uma Jornada pelos Lençóis Maranhenses	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	65	3,25	68,25	SUPLENTE
<b>CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA AZEVEDO</b>	331171	Tramas do Tempo: Valorizando a Arte e Cultura das rendeiras	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	0	68	SUPLENTE
<b>CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA AZEVEDO</b>	328054	Tramas do Tempo: Valorizando a Arte e Cultura das rendeiras	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	0	68	SUPLENTE
<b>JEYCIANE ELIZABETH SÁ SANTOS</b>	329246	Boi de Fé	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	64	3,2	67,2	SUPLENTE
<b>FLAVIANA ALVES SANTOS</b>	328195	Mulheres Plurais que Escrevem: Vozes Literárias do Maranhão	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	64	3,2	67,2	SUPLENTE
<b>JOÃO PEREIRA DA SILVA</b>	331298	Abra-Alas que o Carnaval vai passar	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	67	0	67	SUPLENTE
<b>FLAVIO JONHSON SILVA E SILVA</b>	320763	MORANGUINHO DO NORDESTE NA WEB	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	66,5	0	66,5	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>FLAVIO JONHSON SILVA E SILVA</b>	320763	MORANGUINHO DO NORDESTE NA WEB	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	66,5	0	66,5	SUPLENTE
<b>LUNNA FURTADO</b>	326762	A Magia Por Trás Das Máscaras	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	63	3,15	66,15	SUPLENTE
<b>INSTITUTO CULTURAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL UPAON-ACU</b>	328011	“BUMBA MEU BOI UPAON-AÇU”	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	66	0	66	SUPLENTE
<b>ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA TAMBOR DE CRIOLA ARTE NOSSA</b>	328752	São Benedito festejo, devoção ao toque do tambor de crioula	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	62	3,1	65,1	SUPLENTE
<b>BOI BRILHO DA LUA-BBL</b>	325379	Bumba Boi De Orquestra Brilho Da Lua: O começo de uma nova história	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	62	3,1	65,1	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
<b>LUANN MAYCON AVELINO MARTINS</b>	326709	CIDADES IRMÃS	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	61	3,05	64,05	SUPLENTE
<b>DUDA LAUPER</b>	324550	Matos de comer e plantas que curam, a saúde pode estar nas calçadas	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	61	3,05	64,05	SUPLENTE
<b>THAÍS DOS SANTOS RODRIGUES</b>	329150	PRODUÇÃO DE WEBDOCUMENTÁRIO “A TRILHA DO ARCO-ÍRIS NA TERRA DAS PALMEIRAS”	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	61	3,05	64,05	SUPLENTE
<b>TAMBOR DE CRIOLA ENCANTO DE MARIA LEGUA</b>	329069	TAMBOR DE CRIOLA ENCANTO DE MARIA LEGUA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	64	0	64	SUPLENTE
<b>MOISÉS PESTANA</b>	319242	Ilha Acrobática	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	63,5	0	63,5	SUPLENTE
<b>MOISÉS PESTANA</b>	319242	Ilha Acrobática	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	63,5	0	63,5	SUPLENTE
<b>JOSELITA CARVALHO COSTA SIQUEIRA</b>	326532	“O CANTO DO SABIÁ”.	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	3	63	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>JANERSON RIBEIRO PRODUÇÕES</b>	327246	TRAJETORIA Pedreiras Rock Club	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	63	0	63	SUPLENTE
<b>GRUPO DE ARTE E CULTURA POPULAR BOI PRIRILAMPO</b>	326908	LUZ DE PIRILAMPO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	63	0	63	SUPLENTE
<b>DANTE DA SILVA ASSUNÇÃO</b>	328679	JUÇARAIS	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	3	63	SUPLENTE
<b>DANIEL COSTA ARAUJO</b>	328795	Auro	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	3	63	SUPLENTE
<b>GABRIEL FERREIRA SOUSA</b>	331692	Palestina: Raízes e Futuro	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	62	0	62	SUPLENTE
<b>JEFFERSON RENÉ MARTINS NUNES</b>	324588	São Luís em Cores Vivas	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	62	0	62	SUPLENTE
<b>DANIEL VIEIRA DE SOUSA</b>	331356	O Palhaço por Trás da Maquiagem	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	62	0	62	SUPLENTE
<b>MAIKEL SERRA MONDEGO</b>	328215	A força de São Benedito	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	62	0	62	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>EVERALDO CARVALHO COSTA</b>	326521	“Roberto Brandão – Lembranças”.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	62	0	62	SUPLENTE
<b>LUIZ ROBERTO LIMA FILHO</b>	328746	Sabores na Rua: Clicando a Baixa Gastronomia de São Luís	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	62	0	62	SUPLENTE
<b>ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA RIBAMARENSE DE BUMBA MEU BOI DE MATRACA</b>	328954	ENTRE FITAS E MATRACAS: O LEGADO DO BOI DE RIBAMAR	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	59	2,95	61,95	SUPLENTE
<b>MAYARA PEREIRA</b>	326305	O Último Pé de Bacaba	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	59	2,95	61,95	SUPLENTE
<b>TERREIRO NOSSA SENHORA DA VITÓRIA</b>	329142	TERREIRO NOSSA SENHORA DA VITÓRIA: LEGADO E CONTRIBUIÇÃO CULTURAL	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	59	2,95	61,95	SUPLENTE
<b>ASSOCIAÇÃO CULTURAL CARNAVALESCA BLOCO</b>	326512	VIDA DE BARRACÃO	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	59	2,95	61,95	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>TRADICIONAL OS GUERREIROS DO RITMO - ASSOBLIQUE</b>			Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)					
<b>FRENILSON FOTOGRAFIA</b>	329346	TAMBORES DE CRIULAS EM FOCO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	61	0	61	SUPLENTE
<b>TERREIRO DE UMBANDA RAINHA DO ORIENTE COM AS YABAS</b>	317812	RITMOS SAGRADOS: AS VISITAS DAS YABAS EM ITINERANCIA NOS FESTEJOS DE TERREIRO""	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	58	2,9	60,9	SUPLENTE
<b>TERREIRO DE UMBANDA RAINHA DO ORIENTE COM AS YABAS</b>	317812	RITMOS SAGRADOS: AS VISITAS DAS YABAS EM ITINERANCIA NOS FESTEJOS DE TERREIRO""	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	58	2,9	60,9	SUPLENTE
<b>MARCELY ANNE GARCÊS PARGA COSTA</b>	326468	RIQUEZAS DO TURISMO NÁUTICO DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	58	2,9	60,9	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
<b>VALDIR ALVES NETO</b>	329315	WEBDOCUMENTARIO-SAO-LUIS-CAPITAL-BRASILEIRA-DOS-CATAMARAS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	0	60	SUPLENTE
<b>ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA CULTURAL E RECREATIVA BUMBA BOI DE SONHOS</b>	327998	“SONHOS, EM UMA HISTORIA CONTADA.”	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	0	60	SUPLENTE
<b>CENTRO DE CULTURA DIVINO ESPIRITO SANTO LIBERDADE</b>	326256	Os Velinhos Intransviados e Os Indomáveis Show: Uma História de Carnaval e Tradição no Bairro da Liberdade	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	57	2,85	59,85	NÃO SELECIONADO
<b>ELIELMA VASCONCELOS DE SOUSA</b>	320183	PROFISSÃO ARTESÃ	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	57	2,85	59,85	NÃO SELECIONADO
<b>ELIELMA VASCONCELOS DE SOUSA</b>	320183	PROFISSÃO ARTESÃ	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	57	2,85	59,85	NÃO SELECIONADO
<b>CLAUDIO EDUARDO MENDES PINHEIRO</b>	329111	Morte do boi de Itapera de Icatu : a imagem de um povo.	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	59	0	59	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ACUSTICA STUDIO E ENTRETENIMENTO LTDA	320836	WEBDOC - O QUE ME FOI ENSINADO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	58,5	0	58,5	NÃO SELECIONADO
ACUSTICA STUDIO E ENTRETENIMENTO LTDA	320836	WEBDOC - O QUE ME FOI ENSINADO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	58,5	0	58,5	NÃO SELECIONADO
FRANCISCO DE JESUS SANTOS MACIEL	331735	Sonhos e Acordes: A Rotina dos Músicos de Arari	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	58	0	58	NÃO SELECIONADO
BENTA PRODUÇÕES CULTURAIS EVENTOS E SERVIÇOS	325024	SOTAQUES DO BUMBA MEU BOI	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	58	0	58	NÃO SELECIONADO
TAIRO LISBOA MONTAGNER 04012555308	328986	web doc Exuberantes_Cazumbas_24 " "	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	58	0	58	NÃO SELECIONADO
VIEGAS EDITORA LTDA	324970	Vozes Maranhenses: Narrativas Independentes	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	58	0	58	NÃO SELECIONADO
CATARINA MAURA MORAIS BELO	331437	Web Documentário Lenda da Serpente de São Luis contata pelo olhar da Fotografia.	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	55	2,75	57,75	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E FOLCLÓRICA REINO DAS ARTES	329282	Carutapera: Fé e Tradição na Festividade de São Sebastião" "	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	55	2,75	57,75	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)					
<b>RÔMULO ANTONIO VIEIRA MONTEIRO</b>	317547	Emaranhado de Sons: Uma Jornada Musical na Ilha do Amor	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	57	0	57	NÃO SELECIONADO
<b>RÔMULO ANTONIO VIEIRA MONTEIRO</b>	317547	Emaranhado de Sons: Uma Jornada Musical na Ilha do Amor	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	57	0	57	NÃO SELECIONADO
<b>CARLOS EDUARDO GUIMARÃES MEDEIROS</b>	328931	Hoje ainda é dia de Rock!	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	57	0	57	NÃO SELECIONADO
<b>RS STUDIO</b>	328643	Entre a Terra e a Música	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	57	0	57	NÃO SELECIONADO
<b>SUZANA ALMEIDA FERNANDES</b>	329117	Som na Lata: Melodia da Transformação	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	54	2,7	56,7	NÃO SELECIONADO
<b>CLAUDIO GALENO OLIVEIRA SILVA</b>	329421	O Poder da Transformação Social por Meio do Hip Hop	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	56,5	0	56,5	NÃO SELECIONADO
<b>CLAUDIO GALENO OLIVEIRA SILVA</b>	329421	O Poder da Transformação Social por Meio do Hip Hop	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	56,5	0	56,5	NÃO SELECIONADO
<b>CLAUDIO GALENO OLIVEIRA SILVA</b>	329421	O Poder da Transformação Social por Meio do Hip Hop	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	56,5	0	56,5	NÃO SELECIONADO
<b>ALEXIMANDRO SILVA RAMOS</b>	328611	Turismo: uma natureza compartilhada	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	55	0	55	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>GABRIELA BARROS RODRIGUES</b>	328685	Tá no ar: sequência Neto Myller	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	52	2,6	54,6	NÃO SELECIONADO
<b>ANDREY DE LIMA DIAS</b>	331408	MINHA FITA, MEU BAILADO	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	52	2,6	54,6	NÃO SELECIONADO
<b>AGREMIACAO FOLCLORICA CULTURAL E CARNAVALESCA BLOCO TRADICIONAL OS VAMPIROS</b>	328821	PAIXÃO TRADICIONAL	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	54	0	54	NÃO SELECIONADO
<b>JUVENAL MOTA SOARES</b>	328272	Águas Produtivas: O Mundo da Psicultura em Amarante do Maranhão	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	54	0	54	NÃO SELECIONADO
<b>CLODENIR ARAUJO SOARES</b>	328758	A beleza da dança portuguesa do Maranhão: um amor, uma paixão.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	54	0	54	NÃO SELECIONADO
<b>CENTRO CULTURAL TOQUE DE NEGRO</b>	329103	Toque de Negro: Preservando a História, Promovendo a Cultura	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	54	0	54	NÃO SELECIONADO
<b>JOSÉ GERUDE</b>	329291	José Gerude: Um Legado Musical	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	54	0	54	NÃO SELECIONADO
<b>UNIÃO RECREATIVA E CULTURAL BUMBA MEU BOI DA LUA</b>	325377	Vídeo: Documentário – “Mãe, eu vi Boi da Lua... 31 anos tradição.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	54	0	54	NÃO SELECIONADO
<b>ADRIANO ALMEIDA</b>	328871	WEBDOCUMENTARIO--- Baixada-Maranhense-Riquezas-	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	51	2,55	53,55	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

		Naturais-e-Culturais---12- minutos	intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)					
<b>ASSOCIAÇÃO JUNINA DE BUMBA MEU BOI ESTRELA DO VALE</b>	329080	Bumba-Meu-Boi Estrela do Vale e Engenho Central de Pindaré Mirim" "	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	51	2,55	53,55	NÃO SELECIONADO
<b>ROSIVAN PIRES DOS REIS</b>	331116	MANIFESTAÇÃO DAS CULTURAS DO MUNICÍPIO DE CAROLINA – MARANHÃO	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	53	0	53	NÃO SELECIONADO
<b>GRUPO CULTURAL MIRANTES DA ILHA</b>	328190	“Mirantes da Ilha, Encantos e Cantorias”	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	53	0	53	NÃO SELECIONADO
<b>CIA. RIBAMARENSE DE DANÇA MEU TAMARINEIRO - C.R.D.M.T - BOI MEU TAMARINEIRO</b>	328068	WEB DOCUMENTÁRIO VIDEO REPORTAGEM “MEU TAMARINEIRO”	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	53	0	53	NÃO SELECIONADO
<b>JUAN SILVA</b>	329235	Explorando a espiritualidade e as plantas ritualísticas do tambor de Mina	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

MATEUS VINICIUS MORGADO SOUSA DA SILVA	329527	Samba Maranhense: Ritmo e História	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	52,5	0	52,5	NÃO SELECIONADO
MATEUS VINICIUS MORGADO SOUSA DA SILVA	329527	Samba Maranhense: Ritmo e História	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	52,5	0	52,5	NÃO SELECIONADO
INSTITUTO EMPREENDEDOR SUSTENTÁVEL - IES	329327	Bumbarena: Sotaques em Xilogravura	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	2,45	51,45	NÃO SELECIONADO
JESSICA FELIX DA SILVA FIGUEREDO	328022	Web Documentário: Profissão Palhaço	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO
CACURIÁ MENINA SAPECA	325515	Cacuriá Menina Sapecas: Dançando a Cultura Maranhense	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	0	50	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA RAMA SANTA	328806	PINTANDO E BORDANDO COM AS PALMAS DAS MÃOS, VALORIZANDO O BOI SOTAQUE COSTA DE MÃO.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	0	50	NÃO SELECIONADO
JOSSANA MÁRCIA ALMEIDA SANTOS	325478	Inácio pinheiro, a vida em canto!	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	47	2,35	49,35	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>LUCAS LOPES FERNANDES</b>	331440	Natal Quiteriense: canto coral comunitário	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	0	49	NÃO SELECIONADO
<b>CANAL SO DEU NÓS</b>	325065	O Nascimento de Alto Alegre e Suas Raízes	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	0	49	NÃO SELECIONADO
<b>SANDRO ROBERTO PAIXAO SILVA</b>	325196	Raízes Culturais: A Jornada de Sandro Paixão e sua Agremiação	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	0	49	NÃO SELECIONADO
<b>DANIEL SILVA E SILVA</b>	323022	Música, um Intrumento de Tranformação	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
<b>DANIEL SILVA E SILVA</b>	323022	Música, um Intrumento de Tranformação	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
<b>RICARDO MACIEL DE LIMA NUNES</b>	324473	Sao-Jose-de-Ribamar-Historias-e-Olhares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
<b>KLICIA ELLEN SANTOS DA SILVA</b>	328773	Não Demora - KLICIA	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	45	2,25	47,25	NÃO SELECIONADO
<b>FERNANDO LUCAS</b>	328743	Brejo - águas de resistência	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	45	2,25	47,25	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
<b>REVILLYN RAVALLANA MENDES</b>	325494	O MEU VERDADEIRO EU	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	45	2,25	47,25	NÃO SELECIONADO
<b>ERISON COUTINHO MAIA</b>	329279	“Talentos flexeirenses, músicos 2.0”.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	47	0	47	NÃO SELECIONADO
<b>PAULO CÉSAR CORREA LINHARES</b>	328730	BIG PAULO na Ilha do Amor - Ao Vivo	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	47	0	47	NÃO SELECIONADO
<b>SO HIGHT</b>	329434	“4 Cantos da Ilha: Descobrindo a Alma de São Luís”	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	44,5	2,225	46,725	NÃO SELECIONADO
<b>SO HIGHT</b>	329434	“4 Cantos da Ilha: Descobrindo a Alma de São Luís”	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	44,5	2,225	46,725	NÃO SELECIONADO
<b>BOI DA VILA BACANGA</b>	329325	Vozes do Passado: O Legado do Boi da Vila Bacanga	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	45	0	45	NÃO SELECIONADO
<b>E S DE MOURA FILHO - ME</b>	320115	Minha Velha São Luís - O Podcast	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	2,05	43,05	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>E S DE MOURA FILHO - ME</b>	320115	Minha Velha São Luís - O Podcast	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	2,05	43,05	NÃO SELECIONADO
<b>IARA OLIVEIRA</b>	328687	Retratos Ambulantes	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	2,05	43,05	NÃO SELECIONADO
<b>DENIS LUIS RIBEIRO NORONHA</b>	329386	Web Documentário da historia e lenda de Ana Jansen.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	43	0	43	NÃO SELECIONADO
<b>DENIS LUIS RIBEIRO NORONHA</b>	329386	Web Documentário da historia e lenda de Ana Jansen.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	43	0	43	NÃO SELECIONADO
<b>CLEUDA MARQUES RODRIGUES</b>	328816	Academias de Letras Maranhenses	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	40	2	42	NÃO SELECIONADO
<b>LUIS DA COSTA MELO FILHO</b>	319844	Entre Rios e Palmeiras: A Essência do Maranhão Online	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	0	42	NÃO SELECIONADO
<b>LUIS DA COSTA MELO FILHO</b>	319844	Entre Rios e Palmeiras: A Essência do Maranhão Online	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	0	42	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>GLAUBER RENATO DE PAULA LOPES</b>	329173	MARCENARIA CRIATIVA E ARTESANATO SUSTENTÁVEL - WEB DOCUMENTÁRIO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	0	42	NÃO SELECIONADO
<b>CHRSTIAN CUTRIM CANTANHEDE</b>	320439	São Luís, 2003	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	38,5	1,925	40,425	NÃO SELECIONADO
<b>CHRSTIAN CUTRIM CANTANHEDE</b>	320439	São Luís, 2003	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	38,5	1,925	40,425	NÃO SELECIONADO
<b>MOVIMENTAR SERVIÇOS COMÉRCIO E PRODUÇÕES</b>	329230	BLOCO TRADICIONAL, UMA RIQUEZA MARANHENSE	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	0	40	NÃO SELECIONADO
<b>DENIS LUIS RIBEIRO NORONHA</b>	331278	Web Documentário da historia e lenda de Ana Jansen, aspectos culturais.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	0	40	NÃO SELECIONADO
<b>PEDRO VINICIUS PAVAO SEGUINS</b>	325258	MARES-DE-SABOR-EXPLORANDO-O-FESTIVAL-DO-PEIXE-PEDRA-EM-SAO-JOSE-DE-RIBAMAR	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	0	40	NÃO SELECIONADO
<b>FRANCISCO DE SOUSA CORREA</b>	329184	VOZES DO TEMPO: 35 ANOS DE CANTORIA COM CHAGAS O MIDIÁTICO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	39	0	39	NÃO SELECIONADO
<b>THIAGO CASTRO</b>	323849	Terras-de-Raposa---Historia-e-Ancestralidade	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	37	1,85	38,85	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
<b>PAULA ANDRESSA LOPES SILVA</b>	331626	Bastidores dos Grupos Culturais	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	38	0	38	NÃO SELECIONADO
<b>RAFAEL GONÇALVES RODRIGUES</b>	331015	Maranhão: uma conexão de ritmos, cultura e ancestralidade	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	35	0	35	NÃO SELECIONADO
<b>NEUTON ARAÚJO ROCHA FILHO</b>	331394	Santa Quitéria do Maranhão: História e Diversidade Artístico-Cultural	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	34	0	34	NÃO SELECIONADO
<b>FERNANDA ASSUNÇÃO SILVA</b>	328836	O Lamento de Veneza	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	32	1,6	33,6	NÃO SELECIONADO
<b>FRANCISCO DE SOUSA CORREA</b>	325210	VOZES DO TEMPO: 35 ANOS DE CANTORIA COM CHAGAS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	33	0	33	NÃO SELECIONADO
<b>FRENILSON DE JESUS CARVALHO LOPES</b>	328810	CRIOULAS EM FOCO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	32	0	32	NÃO SELECIONADO
<b>DANIEL CAMPOS VALE</b>	329188	Um mergulho na cultura popular pela ilha do amor	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	30	1,5	31,5	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>JOÃO PEREIRA DA SILVA</b>	328748	Abre-Alas que o Carnaval vai passar !!!	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	29	1,45	30,45	NÃO SELECIONADO
<b>THALYTA OLIVEIRA MOURA</b>	323381	TECENDO HISTÓRIAS	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	29	1,45	30,45	NÃO SELECIONADO
<b>THALYTA OLIVEIRA MOURA</b>	323381	TECENDO HISTÓRIAS	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	29	1,45	30,45	NÃO SELECIONADO
<b>ASSOCIACAO FOLCLORICA DO BUMBA MEU BOI DE MATINHA</b>	324464	Raízes em Movimento: O Legado do Boi de Matinha	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	30	0	30	NÃO SELECIONADO
<b>BUMBA BOI ENCANDO DO MARANHÃO</b>	329497	Raízes Juninas: Um Tributo à Cultura Maranhense	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	30	0	30	NÃO SELECIONADO
<b>BUMBA BOI ENCANDO DO MARANHÃO</b>	329497	Raízes Juninas: Um Tributo à Cultura Maranhense	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	30	0	30	NÃO SELECIONADO
<b>C2 ENTRETENIMENTO</b>	329438	Webdocumentário Continência de Respeito: Mídia, polícia e sociedade.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	28,5	0	28,5	NÃO SELECIONADO
<b>C2 ENTRETENIMENTO</b>	329438	Webdocumentário Continência de Respeito: Mídia, polícia e sociedade.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	28,5	0	28,5	NÃO SELECIONADO
<b>MARIA DA CONCEIÇÃO PAIXÃO SILVA</b>	331240	MARIA PAIXÃO: LEGADO E TRADIÇÃO EM SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	26	1,3	27,3	NÃO SELECIONADO
<b>REBHECA IVANYRES DA SILVA BARROS</b>	320128	Pop-Desafios enfrentados pelos artistas do gênero em São Luís	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	25	1,25	26,25	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>REBECA IVANYRES DA SILVA BARROS</b>	320128	Pop-Desafios enfrentados pelos artistas do gênero em São Luís	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	25	1,25	26,25	NÃO SELECIONADO
<b>LEANDRO VIDAL</b>	328729	Mixando Identidades	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	20	1	21	NÃO SELECIONADO
<b>TENDA ESPIRITA SÃO COSME E DAMIÃO</b>	329085	-Vídeo documentário: TAMBOR DE ÍNDIO: SARAVÁ CABOCLÓ POTIQUARA.	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	20	1	21	NÃO SELECIONADO
<b>NUNA NETO</b>	324431	Traços e Tons: A Arte de Nuna Neto""	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	19	0	19	NÃO SELECIONADO
<b>MIEMART</b>	325100	Na Roda do Boi: A Arte da Miemart	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	19	0	19	NÃO SELECIONADO
<b>JOSE RIBAMAR CARLOS RAVELI SOUZA VIEIRA</b>	318125	BACABAL E SUA BELEZA	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	17,5	0	17,5	NÃO SELECIONADO
<b>JOSE RIBAMAR CARLOS RAVELI SOUZA VIEIRA</b>	318125	BACABAL E SUA BELEZA	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	17,5	0	17,5	NÃO SELECIONADO
<b>LOURENÇA ROSÁRIO DOS SANTOS</b>	329464	WEB DOCUMENTÁRIO BANDEIRA BRANCA E AZUL: AS CORES NO TAMBOR DE MINA""	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	16	0,8	16,8	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>LOURENÇA ROSÁRIO DOS SANTOS</b>	329464	WEB DOCUMENTÁRIO BANDEIRA BRANCA E AZUL: AS CORES NO TAMBOR DE MINA""	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	16	0,8	16,8	NÃO SELECIONADO
<b>COLETIVO CULTURAL CHAPADA LIVRE</b>	329422	Documentário Festejo de Nossa Senhora da Conceição: (...)	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	15,5	0,775	16,275	NÃO SELECIONADO
<b>COLETIVO CULTURAL CHAPADA LIVRE</b>	329422	Documentário Festejo de Nossa Senhora da Conceição: (...)	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	15,5	0,775	16,275	NÃO SELECIONADO
<b>JOAO ISRAEL DA SILVA AZEVEDO</b>	324013	Diquinho: Vida, militância e esperança	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	15	0	15	NÃO SELECIONADO
<b>ISTARLY LIMA SOARES</b>	326738	Vozes da Terra: Amarante do Maranhão" "	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	14	0	14	NÃO SELECIONADO
<b>NATANAEL COSTA</b>	324445	vida e trabalho de um luthier na baixada maranhense	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	13	0,65	13,65	NÃO SELECIONADO
<b>JORDAN MARCELO GATINHO DA SILVA</b>	325105	RELEITURA DAS COISAS DA MINHA ALDEIA - DOC WEB / PROCESSO DE CRIAÇÃO E CRIATIVO.	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	13	0	13	NÃO SELECIONADO
<b>BETH YERUSHALAIM</b>	320970	Judaísmo no Maranhão	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	11	0,55	11,55	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
<b>BETH YERUSHALAIM</b>	320970	Judaísmo no Maranhão	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	11	0,55	11,55	NÃO SELECIONADO
<b>MARCELLY FERNANDA SERRA COELHO</b>	318332	Kombi na Br	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	9	0,45	9,45	NÃO SELECIONADO
<b>MARCELLY FERNANDA SERRA COELHO</b>	318332	Kombi na Br	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	9	0,45	9,45	NÃO SELECIONADO
<b>VICTOR MANUEL FEITOSA PEREIRA</b>	325102	Álbum de Memórias	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	9	0,45	9,45	NÃO SELECIONADO
<b>AURO JURICIÊ ARAÚJO</b>	331429	Itaqui Cupertino Queluz	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ELLY	331725	Reviver o Forró com Elly Rodrigues	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
CACURIÁ ENCANTO JUVENIL	328637	O Legado Cultural do CACURIÁ ENCANTO JUVENIL	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
BUMBA MEU BOI DA PINDOBA	331181	CAMINHOS DO FOLCLORE: BOI DA PINDOBA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
JOSIFRAN SANTOS DE MELO	331619	TIC - TAK	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
GLEISON RODRIGUES XAVIER	331751	Uma cidade em lendas: São Luís e as suas histórias	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
BOI DE NINA RODRIGUES	331719	Toadas de Tradição: O Universo do Boi Nina Rodrigues	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
FRANCISCO DAS CHAGAS DA CONCEIÇÃO SILVA	331632	Forró pé de serra Quiteriense: Música e Tradição	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
JORGE LUIZ DA SILVA	328240	Quando o Amor Acaba	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA BUMBA MEU BOI DO JAGUAREMA	328575	Rufares do Jaguarema: Uma Jornada pelo Bumba Boi e sua Herança Cultural	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

<b>WILLIAN COSTA VIEIRA</b>	331174	Arte de Mãos: O Artesanato que Transforma""	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
<b>M L A P SEGUINS - VIDEOCLÍPE DA PRODUTO CULTURAL</b>	326352	Histórias da M L A P SEGUINS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
<b>CATARINA MAURA MORAIS BELO</b>	328055	Web Documentário Lenda da Serpente de São Luis contata pelo olhar da Fotografia.	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
<b>JOSÉ BENEDITO CAMPELO</b>	328078	Bumba Meu Boi Mimoso: Herança Cultural em Foco	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
<b>ELBERNILTON PINTO SILVA</b>	325156	Vozes da Seresta em São José de Ribamar: Thom Lima e Amigos	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
<b>ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BENEFICENTE BUMBA MEU BOI ESTRELA MAIOR</b>	331158	RITMOS DA TRADIÇÃO: LEGADO DO BOI ESTRELA MAIOR DE PAÇO DO LUMIAR	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
<b>TERREIRO DE MINA ÁGUAS CORRENTES</b>	328560	O Legado Cultural do Terreiro de Minas Correntes - Pai Ronald	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
<b>FRANCISCO DE SOUSA CORREA</b>	328213	VOZES DO TEMPO: 35 ANOS DE CANTORIA COM CHAGAS O MIDIÁTICO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
<b>MAJESTADE EM PORTUGAL</b>	328217	Majestade em Portugal: Celebrando o Legado Cultural	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

COMPANHIA DE DANÇA OS SUBLIMES	328147	A Dança dos Sublimes	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
ASSOCIACAO CULTURAL E ESPORTIVA DE SAO JOSE DE RIBAMAR-MA	331407	Herança Viva: O Legado do Boi Tremor da Campina	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
SUERLANDES SANTOS GUIMARÃES SILVA	328961	SUERLANDES SANTOS GUIMARÃES SILVA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
ASSOCIACAO E CULTURA DO BUMBA-BOI-DE MATRACA TOURO DA ILHA DO POV. DE SANTANA	331417	Vozes do Touro da Ilha: A Tradição Quilombola de Santana	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
LUCIENE PORTO FERREIRA SILVA	328955	Luciene Porto Ferreira silva	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
ASSOCIACAO FOLCLORICA DO BUMBA MEU BOI DE MATINHA	328573	Raízes em Movimento: O Legado do Boi de Matinha	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
EMANUELLE MARIA LEAR BONFIM	329553	Preia - Mar: Os Mestres dos Mares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Não-binários e Outros), Mulheres					
<b>EMANUELLE MARIA LEAR BONFIM</b>	329553	Preia - Mar: Os Mestres dos Mares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
<b>ASSOCIAÇÃO CULTURAL BLOCO TRADICIONAL OS FOLIÕES</b>	331433	Os Foliões: Uma Jornada Através da Alegria e da Cultura Popular	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
<b>BLOCO DO VIANA</b>	328023	Viva Viana: Um Tributo ao Legado Cultural do Bloquinho do Viana	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
<b>TAMBOR DE CRIOLA FILHOS DE SAO BENEDITO</b>	328172	Cultura Viva: Tambor de Criola Filhos de São Benedito	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO