

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA
COMISSÃO SETORIAL DE LICITAÇÃO – CSL/SECMA

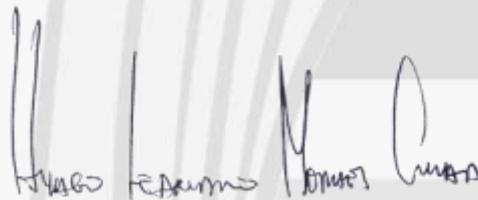
RESULTADO PRELIMINAR

**EDITAL Nº 04/2024 – UGADC/SECMA – MAIS PRODUÇÃO AUDIOVISUAL -
CURTAMETRAGEM.**

A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, por meio da Comissão Setorial de Licitação (CSL/SECMA), conforme julgamento da Comissão de Seleção (Pareceristas), torna público o **RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL Nº 04/2024 – UGADC/SECMA – MAIS PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - CURTAMETRAGEM**. A lista completa ficará disponível para consulta no site eletrônico: <https://cultura.ma.gov.br/programas-ou-campanhas/editais-lei-paulo-gustavo>, bem como na plataforma de inscrição onde poderá ser consultada a avaliação individual. Informa-se ainda que conforme consta no referido Edital, mesmo que hajam vagas disponíveis, somente serão selecionados os proponente que obtiverem pontuação final igual ou superior à 60 (sessenta) pontos.

Os interessados poderão interpor recurso, no prazo do Edital (03.08 a 07.08.2024), utilizando-se do mesmo sistema/plataforma de inscrição.

São Luís, 02 de agosto de 2024.



HYAGO LEANDRO MORAES CUNHA

Presidente da Comissão Setorial de Licitação – CSL/SECMA

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

RESULTADO PRELIMINAR
EDITAL Nº 04/2024 – UGCADC/SECMA - MAIS PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – CURTA METRAGEM

Proponente	ID	Nome da proposta	Para fins de pontuação adicional, indique a quais seguimentos sociais pertence?	O proponente deseja concorrer as cotas étnicas-raciais?	Pt.Média Total	5% da pontuação final	Pontuação Final (Max = 100)	RESULTADO PRELIMINAR
ORGANIZACAO ARTISTICA DE CIRCO EDUCACAO E DESENVOLVIMENTO SOCIAL - ACEDES	319485	POÉTICAS CÔMICAS DA CULTURA POPULAR MARANHENSE	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	5	100	SELECIONADO
DANIEL COSTA ARAUJO	318073	Corações em Desfile	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
JAGUATIRICA FILMES	319753	Mercado Central	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
CATIRINA FILMES	319456	Meu Melhor Amigo, Bernardo	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
INSTITUTO DE ESTUDOS SOCIAIS E TERAPIAS INTEGRATIVAS	318821	COMIDA DE AXÉ: ALIMENTO PARA O MUNDO	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
BICHO D' ÁGUA	318678	Império	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	5	100	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ROSE PANET	319323	M. O VAMPIRO DA ILHA DO AMOR	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
FERNANDO RALFER DE JESUS OLIVEIRA	320144	Limbo	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
FLAVIA BITTENCOURT PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	319482	Avanços e percalços na concepção de um trabalho inédito	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
E.MOTION PRODUÇÕES LTDA	329030	DILÚVIO - CURTA METRAGEM DE ANIMAÇÃO	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	99	4,95	100	SELECIONADO
PAPILLON	320069	Cruzeiro do Sul 109	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	99	4,95	100	SELECIONADO
ANA TALYCIA MARQUES VALE	320475	Ana Talycia Marques Vale	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	99	4,95	100	SELECIONADO
CLUBE DO SAMBA PRODUÇÕES LTDA	325221	Documentário Sai que é Samba	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	100	0	100	SELECIONADO
INSTITUTO SOCIAL CULTURAL	320580	DIVINOS DO PAÇO	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	4,8	100	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ESPORTIVO DA PINDOBA - ISCEP								
THIAGO DOS SANTOS RODRIGUES	330939	Cemitério de Guarás	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	4,8	100	SELECIONADO
ROBERTO PEREIRA	318449	MOLEQUES	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
MAXIMU'S PRODUcoes LTDA	326776	Minidocumentário "Feijoada Completa: Uma Viagem Pelo Samba Maranhense"	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
DUPLA CRIAÇÃO E PUBLICIDADSE LTDA	320260	"VIAJANTES DO CONHECIMENTO: TURMINHA ELETRIZANTE - UMA AVENTURA NA FONTE"	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
CLÍMAX FILMES	319309	Raiz do Problema	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
INA ILHA FILMES	319786	As Cordas da Alma - Um Curta-Metragem sobre Roberto Ricci	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	0	100	SELECIONADO
INSTITUTO CRESÇA DE DESENVOLVIMENT O SOCIOAMBIENTAL	319503	VUDU - Espectros da ancestralidade africana no Norte do Maranhão	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	98	4,9	100	SELECIONADO NEGRO
MARLA DE RIBAMAR SILVA SILVEIRA	328851	PELAS ENTRANHAS DO BUMBA MEU BOI	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	97	4,85	100	SELECIONADO NEGRO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

CAROLINA MARIA BRUZACA PINTO 05554940390	329209	Estrela da Baixada	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	96	4,8	100	SELECIONADO NEGRO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL PÉ NO CHÃO	331185	Senhoras da Encantaria	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	96	4,8	100	SELECIONADO NEGRO
DOMINGOS ALVES DE ALMEIDA	319299	Sertão de muitas faces	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	98	4,9	100	SELECIONADO NEGRO
EMA PRODUÇÕES E EVENTOS	317542	As Tapuias: Passos de Tradição	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	99	4,95	100	SUPLENTE
CARVALHO PROJETOS E GERENCIAMENTO CULTURAL LTDA	319269	BANZEIROS: um conto encantado	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	99	4,95	100	SUPLENTE
NADIA ETHEL BASANTA BRACCO	328875	“Desejos de Catarina”	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	98	4,9	100	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
MARAOCA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	328927	A Turma da Casa do Manguê	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	98	4,9	100	SUPLENTE
BEMDITO COLETIVO ARTISTICO	318527	São Luís a ilha do Maranhão	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	98	4,9	100	SUPLENTE
DUDU GEHLEN	318704	SOB A LUZ DO CANDEEIRO	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	98	4,9	100	SUPLENTE
INSTITUTO DE ARTE CAZUMBÁ	319793	Cazumbá: 50 Anos de Passos e Paixões.	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	97	4,85	100	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
CLAUDYO JACKSON DAMASCENA SIMÃO	317955	TRAGÉDIA GUAJAJARA	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	97	4,85	100	SUPLENTE
KARLA BIANCA RODRIGUES	318652	José Raimundo Rodrigues, O Ícone da Cultura Popular do Maranhão	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	4,8	100	SUPLENTE
LUANN MAYCON AVELINO MARTINS	317811	PRESOS NO TEMPO - OBRA DE FICÇÃO	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	4,8	100	SUPLENTE
CENTRO DE ATIVIDADES ROSA BRANCA	319681	As Caixeiros Régias	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	4,8	100	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

NATANAEL SILVA DO NASCIMENTO	319039	OS MESTRES DO MARANHÃO	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	95	4,75	99,75	SELECIONADO NEGRO
N A PRODUÇÕES LTDA	328735	AUTO DO BOI MIMOSO	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	95	4,75	99,75	SELECIONADO NEGRO
DESDOBRO PRODUÇÕES	329061	A Senha da Cortina mágica	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	95	4,75	99,75	SELECIONADO NEGRO
CRISTHIANE DE CASSIA PINTO QUARESMA	328454	BRINCANDO DE CASINHA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	95	4,75	99,75	SUPLENTE
NARRATIVAS DE BRASIS	331296	Curta-Metragem Maranhão em Diversidade	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	95	4,75	99,75	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

GABRIELA GUIMARÃES MIGUEL	330956	Sol	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	95	4,75	99,75	SUPLENTE
PRODUTORA ESTREITO	331195	Encantadeiras: Vozes da Resistência	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	95	4,75	99,75	SUPLENTE
CENTOPEIA FILMES LTDA	328429	Carpinteiros do Mar	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	95	4,75	99,75	SUPLENTE
GUARNICÊ PRODUÇÕES	318487	Descobrimo o Maranhão	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	99	0	99	SUPLENTE
ANTONIO CARLOS PINHEIRO	326184	Reconexoes-	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	94	4,7	98,7	SELECIONADO NEGRO
CAROLINA SILVA	328838	Quatro Mãos	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	94	4,7	98,7	SUPLENTE
VOX LUX PRODUÇÃO	317947	Kart Inclusivo	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	98	0	98	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ELTON RABÊLO	318476	REVISITANDO CAXIAS	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	98	0	98	SUPLENTE
MARCONI FERNANDES FRANCO DE SÁ JÚNIOR	320408	PODE COBRIR	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	98	0	98	SUPLENTE
FORMAÇÃO - CENTRO DE APOIO A EDUCAÇÃO BÁSICA	327296	Embaixadeiras-da-Bola	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	98	0	98	SUPLENTE
34.064.530 EMILIO BEZERRA ANDRADE	318088	Quem é Exu?	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	98	0	98	SUPLENTE
HEZEQUIAS C. DA SILVA (ZECA CARVALHO)	317805	Nossa Mãe Maria	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	97	0	97	SUPLENTE
B.L.F.NINA - LTDA (PIKENA INVENÇÃO DE SÓIS)	331685	OS-FILHOS-DE-NOE	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	97	0	97	SUPLENTE
FABRIKA FILMES	330909	Pregoeiro	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	97	0	97	SUPLENTE
FABRIKA FILMES	317838	Pregoeiro	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	97	0	97	SUPLENTE
STUDIO A PRODUTORA AUDIOVISUAL LTDA	331340	No caminho da transformação: O ritual dos rapazes Tenetehar	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	4,6	96,6	SUPLENTE
CAMILA VIEIRA DOS SANTOS	327231	Coisas-que-minha-vo-dizia	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	92	4,6	96,6	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

JEYCIANE ELIZABETH SÁ SANTOS	331010	ELAS NO CINEMA MARANHENSE	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	92	4,6	96,6	SUPLENTE
EMANUELLE MARIA LEAR BONFIM	328850	Rua Velha	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	4,6	96,6	SUPLENTE
NICOLLE SILVA MACHADO	331086	Curta Metragem Ritmo de sonhos	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	4,6	96,6	SUPLENTE
ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA ZÂMBI/PONTO DE CULTURA:CAPOEIRA AÇÕES DA NOSSA IDENTIDADE CULTURAL	317741	A CAPOEIRA EM BACABAL, 54 ANOS DE LUTA E RESISTÊNCIA.	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	96	0	96	SUPLENTE
JOSÉ MARIA DOLL EÇA DE QUEIROZ	328380	O Desejo de Catirina	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	0	96	SUPLENTE
FLAVIO JONHSON SILVA E SILVA	319442	Guajajara Herança Viva	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	96	0	96	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA JUNINA DE BUMBA MEU BOI DE ORQUESTRA CABACEIRA DE HUMBERTO DE CAMPOS MA	319848	BUMBA MEU BOI DE CABACEIRAS, 60 ANOS DE HISTÓRIA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	0	96	SUPLENTE
RÔMULO ANTONIO VIEIRA MONTEIRO	317603	Sob a Lua de São Luís: Os Sons e as Cores da Ilha do Amor	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	0	96	SUPLENTE
FÁBIO ENÉAS AZEVÊDO DE OLIVEIRA	317912	QUINTAIS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	0	96	SUPLENTE
PAULO DO VALE	330979	Carrapatal, 2100, o Ano em que Tudo Acabou	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	0	96	SUPLENTE
34.064.530 EMILIO BEZERRA ANDRADE	331474	Quem-e-Exu	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	0	96	SUPLENTE
SIREMA SAMIA DA SILVA OLIVEIRA	327561	MAE-JANAINA	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	4,55	95,55	SUPLENTE
WALTERCY CUNHA SÁ	331159	Depois de não vê.	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	4,55	95,55	SUPLENTE
VAMPIRE CAT	328829	Régia	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	4,55	95,55	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
ILKA CRISTINA DINIZ PEREIRA	331514	CHICO-COIMBRA-O-CIENTISTA-DA-MODA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	4,55	95,55	SUPLENTE
NEILA ALBERTINA DE FARIAS PEREIRA SILVA	331761	Fogo-de-Coivara	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	4,55	95,55	SUPLENTE
GUAJAJARA FILMES	326591	O-corpo-que-ves-a-alma-que- quero- mostrar	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	4,55	95,55	SUPLENTE
PRIMA IMAGENS LTDA	329394	OS CAMINHOS DE JOSÉ	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	4,55	95,55	SUPLENTE
TIETA MACAU	328678	Euzinha, Tânia Maria	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	91	4,55	95,55	SUPLENTE
CAROLINA MARIA BRUZACA PINTO 05554940390	331200	REGGAE MARANHENSE AFRO-ATLÂNTICO	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	91	4,55	95,55	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			(Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
CAROLINE BORGES CAMARGO	327205	Tomando-as-Redeas	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	4,55	95,55	SUPLENTE
ILÊ ASHÉ OGU ONI LONNO KPENTEN	328646	Caminhos de axé: 8 anos do Ilê Ogu Oni Lonnon Kpentem	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	4,5	94,5	SUPLENTE
WORLLENBERG GOMES BELELA	317858	o Capelobo do riachinho	Nenhum, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	4,5	94,5	SUPLENTE
FLAVIANA CAMILA DE OLIVEIRA VIANA	331720	Doce-Divino-Tradicao-e-Fe-em-Alcantara	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	4,5	94,5	SUPLENTE
EUCLIDES BARBOSA MOREIRA NETO	330961	CASINHA DA ROÇA NO CARNAVAL DE SÃO LUÍS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	94	0	94	SUPLENTE
ARTHUR ROSA FRANÇA FERREIRA	328650	Juçara, Amor e Reggae.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	94	0	94	SUPLENTE
SET FILMES LTDA	326650	Trilogia-Cultural-Lava-Pratos-Lava-Boi-e-Lava-Pes	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	4,45	93,45	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ANA PAULA SANTOS RODRIGUES	331209	Raizes do Forró Pé-de-Serra no Maranhão	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SUPLENTE
CRYSTIANE SHARON PAULA SANTOS	331006	A MÚSICA CAXIENSE	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	88	4,4	92,4	SUPLENTE
JAQUE BORGES	328745	Quando Morre uma Flor, Nasce uma Semente	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SUPLENTE
MATHEUS BOTELHO NEVES	328843	Curta-metragem, Do Interior	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	88	4,4	92,4	SUPLENTE
M C SPORT LTDA	328542	Bairro do São Cristovão - Meio Século de História em São Luís do Maranhão	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E BENEFICENTE FOLCLÓRICA E CULTURAL DE MARACANA	328754	A HERANÇA DO GURIATÃ	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	0	92	SUPLENTE
FUNDAÇÃO SOUSANDRADE DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DA UFMA	326661	NA-CADENCIA-DO-SAMBA-DE-ONTEM-E-DE-HOJE-NO-MARANHAO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	92	0	92	SUPLENTE
BRT MÍDIA PRODUÇÕES	327082	Sabores-da-Ilha	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	4,35	91,35	SUPLENTE
PEDRO DANILO ROMA LEITE SANTOS	327610	Quando-o-carnaval-chegar-	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	4,35	91,35	SUPLENTE
WESLEY OLIVEIRA PINTO	327402	Mavu - Enigmas Pretos	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	91	0	91	SUPLENTE
CAROLINE BORGES CAMARGO	328794	TOMANDO AS RÉDEAS	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86	4,3	90,3	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

EDSON MENDONÇA DA COSTA	329520	CORPO FALANTE: A ARTE DE GILSON CÉSAR	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86	4,3	90,3	SUPLENTE
SAMARONE LIMA DA SILVA JÚNIOR	331045	Pequenas Coisas Felizes	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86	4,3	90,3	SUPLENTE
CARMEN KEMOLY DA SILVA SANTOS	331321	Corpo Quilombo na Ilha	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86	4,3	90,3	SUPLENTE
ASSOCIAÇÃO DE MATRIZES AFRICANAS UNIDOS PELA FÉ	327953	Abatazeiro: Ofício	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86	4,3	90,3	SUPLENTE
CENTRO DE CULTURA NEGRA DO MARANHÃO	327834	Pa-Cum-Pa-O-Centro-de-Cultura-Negra-do-Maranhao-e-a-Cultura-Afro-Maranhense	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	85	4,25	89,25	SUPLENTE
TRIBUNA JURANDIENSE - PAI ZÉ PRETO DE OXUM	331008	Tambores da Tolerância - "Tambor de Mina na Mata com Pai Zé Preto de Oxum"	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	85	4,25	89,25	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO SERRANO	319678	IMPÉRIO SERRANO, UM LEGADO CULTURAL	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	85	4,25	89,25	SUPLENTE
VAMPIRE CAT	329409	Régia	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	4,25	89,25	SUPLENTE
ASSOCIACAO FOLCLORICA TAMBOR DE CRIOULA PUNGAR	328808	Ritmo Patrimonial: A Jornada do Tambor de Crioula ao Reconhecimento Mundial	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	89	0	89	SUPLENTE
DANIEL SOUSA SILVA MORENO	328682	O risco	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	0	89	SUPLENTE
ILKA CRISTINA DINIZ PEREIRA	329411	CHICO COIMBRA, O CIENTISTA DA MODA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	4,2	88,2	SUPLENTE
ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA BUMBA MEU BOI DO JAGUAREMA	328622	Boi do Jaguarema: Rituais dos Bois em São José de Ribamar	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	4,2	88,2	SUPLENTE
DIEGO PEREIRA FELIPE	328034	Cultura Ballroom Maranhão: A Arte da (re)EXISTÊNCIA	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	83	4,15	87,15	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
HEWERTON COMUNICAÇÃO VISUAL	329161	O JULGAMENTO DE MURILO - MURILO FICA OU MURILO SAI?	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE
THIAGO MELO RIBEIRO DE CARVALHO	327043	Remedios	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE
AUREA BARROS TEIXEIRA	329393	Curta Metragem - O chá da tarde	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE
LUNA GANDRA RIBEIRO	331311	CARAMELO	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE
RODRIGO SOARES CORREA CARVALHEDO SILVA	331431	Forasteiro	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

TATOU INC INVESTIMENTO E CULTURA	331003	BLACK BRAZIL MUSIC	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	83	4,15	87,15	SUPLENTE
VINAA	326576	Rendas de Ouro: Ritos e Canções	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SUPLENTE
ACUSTICA STUDIO E ENTRETENIMENTO LTDA	318496	CURTA METRAGEM DUPLA FACE	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	0	87	SUPLENTE
ROBERTO SOUSA03	320160	Reflexão 2 - O Mané	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	0	87	SUPLENTE
P V ARAUJO MALHEIROS	329430	TRANCE	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	0	87	SUPLENTE
INSTITUTO SANKOFA	329329	Cura e Pajelança: Ecos da Ancestralidade	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	82	4,1	86,1	SUPLENTE
E ROCHA ARAÚJO PRODUÇÕES	328648	A MAIORIDADE DO BLOCO AFRO NETOS DE NANÃ	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	82	4,1	86,1	SUPLENTE
JOSÉ CARLOS DA SILVA	331678	Umbanda: Entre preconceitos e devoção uma historia de resistência	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	82	4,1	86,1	SUPLENTE
SOCIEDADE CULTURAL RECREATIVA E FOLCLÓRICA DO MARACUJÁ- MARACANÃ	328653	Ritmos Ancestrais: A Saga do Tambor de Crioula em São Luís	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	82	4,1	86,1	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

TIAGO PINHEIRO ANDRADE	329493	UM PÁSSARO QUE ENSINAVA A VOAR	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	82	4,1	86,1	SUPLENTE
JUAN PABLO RODRIGUES GUSMÃO 01869894154	328532	Vozes e Ritmos do Maranhão: Um Legado Vivo	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86	0	86	SUPLENTE
ASSOCIAÇÃO CULTURAL CASA DAS ARTES - ACASA	328968	Os Légua - Salve os Encantados	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	81	4,05	85,05	SUPLENTE
JESÚS PÉREZ APARICIO	331373	BALANCEIA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	0	85	SUPLENTE
ANIMART	327779	Feira-do-Joao-Paulo-historias-e-sabores	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	0	85	SUPLENTE
COMPANHIA SOCIO-CULTURAL E FOLCLORICA REVELACAO DE CARUTAPERA	328876	Toadas da Floresta: O Legado Amazônico em Carutapera	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80	4	84	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BENEFICENTE BUMBA MEU BOI ESTRELA MAIOR	331132	Tradição e Festa: O Boi de Matraca em Paço do Lumiar	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	0	84	SUPLENTE
FABIO.MOVIE	328713	Ritmos da História Antiga de Upaon Açú	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	84	0	84	SUPLENTE
DELLAS PRODUÇÕES	331426	NO-PEITO-E-NA-RACA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80	4	84	SUPLENTE
BUMBA MEU BOI DA PINDOBA	329002	Coração da Pindoba: Herança Cultural em Paço do Lumiar	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	80	4	84	SUPLENTE
ASSOCIAO FOLCLRICA E CULTURAL ALTO DE SAO BENEDITO	328701	Batidas Ancestrais: A Jornada dos Tambores de Crioula de São José de Ribamar	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	0	83	SUPLENTE
ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DA ALDEIA KA'ATÉ	326132	Heranca-Ancestral-do-Povo-Tenete-hara---A-Festa-da-Menina-Moca-MOQUEADO	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas indígenas	79	3,95	82,95	SELECIONADO COTA INDÍGENA
JEYCIANE ELIZABETH SÁ SANTOS	328264	Úrsulas	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	79	3,95	82,95	SUPLENTE
CARMEN KEMOLY DA SILVA SANTOS	325981	Corpo-Quilombo-na-Ilha	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	79	3,95	82,95	SUPLENTE
GROOVE RECORDS	329399	CENTENÁRIO DO IHGM EM 2025 - 100 anos de histórias da Casa de Antônio Lopes.	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	3,95	82,95	SUPLENTE
JARDECKISON DA SILVA ARAÚJO - ME	331716	"O SOLDADO DE BARBADOS"	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	82	0	82	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

/ ECLIPSE LAN HOUSE & INFORMATICA								
PATRICIA KARLA MEDEIROS MOTA	329370	Carneirinho "Uma Promessa De Fé"	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	3,9	81,9	SUPLENTE
JOANA D'ARC CORRÊA CORTEZ ALMEIDA	331645	Eira-encantada-na-casa-de-mae-de-santo-sempre-cabe-mais-um	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	3,9	81,9	SUPLENTE
ASSOCIAÇÃO CULTURAL BEIJA FLOR DOS COCAIS	329130	Corações Juninos: O Festival de Quadrilhas da Região dos Cocais	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	3,9	81,9	SUPLENTE
IMAGINA BRASIL LTDA - ME	329062	OS OUTROS	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	3,9	81,9	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			(quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
DOMINGOS DE JESUS COSTA PEREIRA FILHO	328936	Festejo de São Benedito de Alcantara - o documentário	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	0	81	SUPLENTE
AN FILMES & SUPRIMENTOS	328458	A Lenda de Catirina e Pai Francisco em animação	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	0	81	SUPLENTE
VITOR DA SILVA BARROS 00694575305	326910	ENTRE-RAIZES-E-ASAS-jovens-indigenas-nas-universidades-de-Sao-Luis	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	81	0	81	SUPLENTE
THIAGO DI BOQUE SOARES	328641	Apocalipse do CLAN Zumbi	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	80	0	80	SUPLENTE
DANIEL PRADO	330996	Curta-metragem Lourenção	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	80	0	80	SUPLENTE
IZELE MARIA FERREIRA	330850	Festejo do Divino de Otaciana Ferreira – 71 Anos de Festa, Amor e Devoção	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	76	3,8	79,8	SUPLENTE
VOX LUX PRODUÇÃO	331491	Kart Inclusivo	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	0	79	SUPLENTE
JOUCERLAND ROCHA SOUSA	328367	Patrimônios: Memórias de Identidades Coletiva	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	0	79	SUPLENTE
BMB MIMO DE SÃO JOÃO DA IVAR SALDANHA	328844	TRADIÇÃO E RESISTÊNCIA: O RITMO DA ZABUMBA DO BUMBA MEU BOI MIMO DE SÃO JOÃO DA IVAR SALDANHA	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	75	3,75	78,75	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA CULTURAL GUERREIROS DA FÉ	327887	Quebradeiras de Coco: A Luta pelo Babaçu Livre	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	3,75	78,75	SUPLENTE
INSTITUTO CECÍLIA	331020	Sítio Tamancão: Memórias de uma Era	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	3,75	78,75	SUPLENTE
BOI DE MIRITIUA	329014	Entre Chamas e Tradições: João Paulo e o Lava Boi	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	0	78	SUPLENTE
LUCAS DIAS DE SOUSA COSTA	327373	FRANCISCO DAS CHAGAS: ASSASSINO EM SÉRIE MARANHENSE	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	0	78	SUPLENTE
DOMINGOS THIAGO FRAGOSO GOMES SILVA	327112	Memorias-Nao-Registradas	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	0	78	SUPLENTE
COLETIVO NASCENTE DAS CRIOULAS	328072	MÃE PRETA CASA COMUM	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	74	3,7	77,7	SUPLENTE
DJR PRODUÇÕES	320013	BACKSTAGE-DA-VIDA-ARTISTICA	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	74	3,7	77,7	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

DJR PRODUÇÕES	320013	BACKSTAGE-DA-VIDA-ARTISTICA	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	74	3,7	77,7	SUPLENTE
JEFERSON MACHADO LIMA	326361	ONDA REC: o rap da ilha	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	77	0	77	SUPLENTE
NÁDIA MARIA NASCIMENTO NICÁCIO	327881	O-Chamado-do-Tambor-	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	73	3,65	76,65	SUPLENTE
IMAGINA BRASIL LTDA - ME	331151	OS OUTROS "PEQUENOS"	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	73	3,65	76,65	SUPLENTE
IANE	326556	ARTE PELA ESTRADA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	73	3,65	76,65	SUPLENTE
LUCAS SÁ	331583	Ferro-por-Dentro-do-Corpo	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	73	3,65	76,65	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Pansexuais, Não-binários e Outros)					
JOSÉ RAIMUNDO DA SILVA	331641	“CHAMA PRA DANÇAR” - O REGGAE NOS BAIRROS DE SÃO LUIS.	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	72	3,6	75,6	SUPLENTE
F D DA SILVA ME	317870	CURTA-METRAGEM MEMÓRIAS DE DONANA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	0	75	SUPLENTE
F D DA SILVA ME	317870	CURTA-METRAGEM MEMÓRIAS DE DONANA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	0	75	SUPLENTE
ASSOCIAÇÃO CULTURAL ATLETICA E DESPORTIVA DO SUL DO MARANHÃO - ACAD-SUL	326499	REALIDADES	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	71	3,55	74,55	SUPLENTE
SOLAR CULTURAL DA TERRA MARIA FIRMINA DOS REIS	329229	Letras de ouro: a história de Maria Firmina dos Reis	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	3,55	74,55	SUPLENTE
WANDERSON	319802	ARTISTA DA TERRA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	74	0	74	SUPLENTE
A C C HELUY MARKETING	326123	Recontos	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	74	0	74	SUPLENTE
IONE ANTONIA PEREIRA COELHO	329543	O PULSAR DE CLÉO	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	70	3,5	73,5	SUPLENTE
CONRADO GRASSI DA COSTA JUNIOR	328030	Flor de Papel	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	73	0	73	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

CARLOS VIANA PIMENTEL	327616	Trajetórias e Narrativas de Resistência de Viados e Bichas Pretas em Terreiros de Mina e Cura do Maranhão	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	3,45	72,45	SUPLENTE
CLEONILDES BESERRA DE MAGALHÃES	327918	O SUS em Cena - entre Agora e Outrora	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	3,45	72,45	SUPLENTE
DOM 21 COMUNICACAO E PRODUCAO LTDA	326228	Colheita	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	72	0	72	SUPLENTE
JESSICA FELIX DA SILVA FIGUEREDO	327706	“PROFISSÃO PALHAÇO”	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	3,4	71,4	SUPLENTE
TEATRO & CONSULTORIA	331423	IMPERATRIZ DE MINHAS MÃOS - CURTA METRAGEM	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	3,4	71,4	SUPLENTE
GUILHERME JOSÉ VERDE CALDAS	329139	A tartaruga e o astronauta	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	71	0	71	SUPLENTE
MARCOS ANTONIO DA TRINDADE MONDEGO	328712	A IMPRENSA DE ANTIGAMENTE, HOJE - Homenagem aos veículos que ainda são notícias.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	70	0	70	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

SAMBA DE TERREIRO	329083	AFRICA MARANHENSE	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	66	3,3	69,3	SUPLENTE
GRUPO DE AÇÕES CULTURAIS TAMBOR DE CRIOLA TURMA DOS CRIoulos	329294	"TURMA DOS CRIoulos, SEGUINDO COM A TRADIÇÃO"	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas indígenas	65	3,25	68,25	SELECIONADO COTA INDÍGENA
ASSOCIAÇÃO BOI DE MORROS DE CULTURA POPULAR E ARTE - ABOIARTE	329521	SONHO REALIZADO – TRAJETÓRIA DE AMOR DO BUMBA BOI DE MORROS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	0	68	SUPLENTE
SILVIO ROSSO	329181	AS MENINAS - CURTA METRAGEM	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	64	3,2	67,2	SUPLENTE
ASSOCIAÇÃO RECREATIVA SOCIAL E CULTURAL AS RUPNEIAS	329204	As Embarcações do Maranhão	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	67	0	67	SUPLENTE
GUILHERME MULLER SANTOS SILVA	328945	São Luís: A herança musical em evolução	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	67	0	67	SUPLENTE
MIDIA DIGITAL INTERATIVA - MDI (A Q DA SILVA NETO - ME)	318595	A HISTÓRIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE CAXIAS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	66	0	66	SUPLENTE
MIDIA DIGITAL INTERATIVA - MDI (A Q DA SILVA NETO - ME)	318595	A HISTÓRIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE CAXIAS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	66	0	66	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

IDEIA AUDIOVISUAL E COMUNICAÇÃO	329065	MARIA FIRMINA DOS REIS - O que contam pesquisadores e historiadores.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	66	0	66	SUPLENTE
MARCELO SANTIAGO GUEDES DA SILVA	328232	Além das Botas do Palhaço	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	66	0	66	SUPLENTE
ASSOCIACAO BUMBA MEU BOI DE MATRACA DO SITIO DO APICUM	331724	Ritmos de Ribamar: Entre a Tradição e a Rivalidade	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	65	0	65	SUPLENTE
ABIMAELSON SANTOS PEREIRA	329309	Terreiro de Pé [sítio nossa senhora da guia]	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	61	3,05	64,05	SUPLENTE
RAIMUNDO VIANA NETO (TUTUCA VIANA)	331357	Tutuca-Viana-Uma-Jornada-Musical	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	64	0	64	SUPLENTE
KALUI PRODUCOES LTDA	327991	Mocotó na Ilha	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	64	0	64	SUPLENTE
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BOI ENCANTO DO OLHO DAGUA	328253	Curta-metragem Documentário; O Encanto do Boi.	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	64	0	64	SUPLENTE
YURI BRUNO	328252	O Menino e a Raposa	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	63	0	63	SUPLENTE
ALLYSSON RIBEIRO	328569	Auto do Bumba-Meu-Boi do Maranhão com Allysson Ribeiro	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	63	0	63	SUPLENTE
CIA ENCANTO DE CAXIAS	329340	O Legado Cultural do Bumba Meu Boi de Sotaque de Orquestra no Sertão Maranhense	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	62	0	62	SUPLENTE

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

NETO BORGES	328358	RETRATOS DE SEBASTIANA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	61	0	61	SUPLENTE
TROPINHA DO ST	327593	Na Trilha do Arraial	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	58	2,9	60,9	SUPLENTE
MARIA DE FATIMA SOUSA SANTOS	326623	“C I D F 2 0” (Olhar que ver mas não enxerga)	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	57	2,85	59,85	NÃO SELECIONADO
MARCELO DE SOUZA CUNHA	331607	Curta-metragem “Ponto de Partida”	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	57	2,85	59,85	NÃO SELECIONADO
UPAON MUNDO	331693	A-Panca-Invade-Babylon---Parte-12	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	57	2,85	59,85	NÃO SELECIONADO
FILIFE WAGNER FERREIRA DOS SANTOS	329333	Se tu não sabe dançar, te senta	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	59	0	59	NÃO SELECIONADO
CELEIRO - PRODUcoes SERVICOS E EVENTOS	326203	Jeguefolia--O-Vendaval-da-Folia	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	56	2,8	58,8	NÃO SELECIONADO
COMPANHIA CULTURAL DANÇATA	327266	Caminhos de Areia - Luta, Resistência e Fé nos Lençóis Maranhenses	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	56	2,8	58,8	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

RAMON CANDIDO OLIVEIRA SILVA	326520	Cultura Maranhense: Populações Tradicionais, Minorias Sociais e Tecnologia	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	58	0	58	NÃO SELECIONADO
JOÃO MARCELO BARROS SANTANA	331101	Vozes do Bar: Histórias em Acordes	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	57	0	57	NÃO SELECIONADO
BRAVO FILMES	327737	Batuques-da-Ilha	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	57	0	57	NÃO SELECIONADO
DÁLISON MONTELES DE ARAUJO	328374	Travessuras no Cerrado e a Missão do Buriti	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	54	2,7	56,7	NÃO SELECIONADO
DAYANNE LEICE FEITOSA BARROS DIAS	327842	RAÍZES DO MARANHÃO : Homenagem as Primeiras Mestras de Capoeira de São Luís	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	54	2,7	56,7	NÃO SELECIONADO
ENCAIXOTADO FILMES	329341	Sanfona do Maranhão	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	56	0	56	NÃO SELECIONADO
JOAO SILVA E SOUSA NETO	327802	O Artista do Sinal	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	54	0	54	NÃO SELECIONADO
PLUMAR FILMES	324609	Eu Zé de Ribamar, matei um Kennedy	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
OBJETIVA FILMES	323982	Cidade de Porcelana	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE CARANGUEJO	327187	Documentário Bloco Caranguejo - Conscientização Ambiental em Axixá, Maranhão	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

QUÍRON FILMES	323104	Manso, Cansado e Contente	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
STEADY FILMES	321371	O Visitante	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
HELLYSON LAYO DE JESUS BULHÃO	322132	Documentário "Kökènhé: As Sementes dos Ancestrais"	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas indígenas	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
J M PRODUÇÕES	327152	Documentário: "A Fé que Move Montanhas: O Festejo de São Benedito"	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
JOSÉ ARAÚJO LAGES JÚNIOR	320856	A ILHA BLUMUN	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
FÁCIL COMUNICAÇÕES	321414	Mariquinha e o Desembargador	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
E S DE MOURA FILHO - ME	321848	Marias do Maranhão	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
KPTAL SERVIÇOS	324636	A-ARTE-DA-MUSICA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

KPTAL SERVIÇOS	324636	A-ARTE-DA-MUSICA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
STV COMUNICAÇÃO	325436	Prenda-Firmino-e-Guarde-Sigilo	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
MUSEU DA MEMÓRIA AUDIOVISUAL DO MARANHÃO - MAVAM	323373	A Coluna	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
STV COMUNICAÇÃO	325436	Prenda-Firmino-e-Guarde-Sigilo	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
A2 COMUNICACAO E SERVICOS LTDA	326326	O-Prefeito-Foi-Preso	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA CULTURAL EDUCACIONAL E BEN	324301	MÃE CATIRINA: A ARTE QUE IMITA A VIDA, UM DESEJO POR AMOR.	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	2,45	51,45	NÃO SELECIONADO
KASARÃO FILMES LTDA	320792	DEFESA PURA	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	2,45	51,45	NÃO SELECIONADO
FBK COMUNICAÇÃO DIGITAL	322956	Lençóis de Areia	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	2,45	51,45	NÃO SELECIONADO
CAÍQUE CARLOS DOS SANTOS DAMASCENO	321629	Lágrimas de Vinho	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	2,45	51,45	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

JAQUE BORGES	321596	Quando Morre uma Flor, Nasce uma Semente	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	2,45	51,45	NÃO SELECIONADO
GEORGE PEDROSA	321688	Não consigo mais chorar	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	2,45	51,45	NÃO SELECIONADO
JOSILLEYA DAMACENA SIMÃO DE ALMEIDA	321968	REALIDADES	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO
EZEQUIAS CASTRO DE SÁ	323778	Dia de Bailly - A Cena Eletrônica Queer Emergente Nas Noites Ludovicenses	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO
BRENA	324733	Tradição	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

IONE ANTONIA PEREIRA COELHO	325900	O Pulsar de Cléo	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO
INGRID BARROS	325038	Quando o DJ toca	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO
CFS73 PRODUÇÕES E EVENTOS	326944	A ECONOMIA CRIATIVA ATRAVES DO EMPREENDEDORISMO NO BUMBA BOI	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO
ODU COMPANHIA DE DANÇA	323583	Que haja Luz!	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO
PRODUTORA ESTREITO	322458	Encantadeiras: Vozes da Resistência	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO
GEOVANE CAMARGO	324197	DeSagrado	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

NÁDIA	322168	MORADA-DAS-LAGRIMAS	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO
FREDERICO DA CRUZ MACHADO	322409	TEMPO DE ESPERA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	0	50	NÃO SELECIONADO
EGGER CONSULTING AND SERVICES EIRELI	324875	TUDO ESTÁ NO LIVRO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	0	50	NÃO SELECIONADO
PLAY VÍDEO PRODUÇÕES	324379	Em Nome do Divino	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	50	0	50	NÃO SELECIONADO
FB PRODUÇÕES	325200	A VISITA DO IMPERADOR	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	0	50	NÃO SELECIONADO
BRAVO FILMES	324039	Batuques da Ilha	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	0	50	NÃO SELECIONADO
ALBERTO DE JESUS NASCIMENTO NICÁCIO	322392	O DIABINHO DA GARRAFA: Um conto bem contado paga uma conta mal resolvida	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	0	50	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA RIBAMARENSE DE BUMBA MEU BOI DE MATRACA	323172	Mestres do Ritmo: A Arte do Boi de Matraca	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	0	50	NÃO SELECIONADO
TAMBORARTE PRODUÇÕES E EVENTOS	326854	Coracao-de-Pano	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	0	50	NÃO SELECIONADO
GISELE VASCONCELOS	325817	Maria sempre Viva!	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	47	2,35	49,35	NÃO SELECIONADO
COMPANHIA FOLCLÓRICA E CULTURAL ENCANTO DO SÃO CRISTÓVÃO	323090	A Arte de Encantar com a Dança	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	47	2,35	49,35	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

JOÃO LUCIANO LIMA MARTINS	324587	FLYBACK	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	47	2,35	49,35	NÃO SELECIONADO
JAGUATIRICA FILMES	325339	Mercado Central	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	47	2,35	49,35	NÃO SELECIONADO
FREELA CONTEÚDO	321063	Aurora & Catarina	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	49	0	49	NÃO SELECIONADO
TALENTOS	321694	LOURENÇÃO E A MÃE NATUREZA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	0	49	NÃO SELECIONADO
EMMANUELLA	321109	MATA DO NASCIMENTO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	0	49	NÃO SELECIONADO
KALUI PRODUÇÕES LTDA	321600	Mocotó na Ilha	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	0	49	NÃO SELECIONADO
NUNA NETO	320714	Aventuras de Bumba e Cazumba no Maranhão	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	0	49	NÃO SELECIONADO
ANA CAROLINA DE SOUSA DA SILVA	325350	CAIXA PRETA - um editorial de moda.	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
MARCUS RAMUSYO DE ALMEIDA BRASIL	325057	De Lá e Cá	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
J PIRES COMERCIO ME	323461	Rimadores do Busão	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
GLEISON RODRIGUES XAVIER	325002	ABISSAL — CURTA-METRAGEM	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
GRUPO PASSO LIVRE	325793	Vidas em Resistência: A Jornada das Travestis no Interior do Maranhão	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
BRUNA LETÍCIA LIMA LOBO	325931	Sem folha não tem orixá: A importância dos terreiros para preservação ambiental.	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
ASSOC. FOLC. BMB DE ORQ. LENDAS E MAGIAS DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUIS	327289	MEU CANTAR E ENCANTAR – LENDAS E MAGIAS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	0	48	NÃO SELECIONADO
W. V. DOS SANTOS COSTA	320134	A IMPORTÂNCIA DO FESTEJO DE SÃO BENEDITO PARA OS DEVOTOS PEDREIRENSES.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	0	48	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

PARTIDO CULTURAL	323890	Miolo	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	48	0	48	NÃO SELECIONADO
HASLEY ANDRADE	323008	DESPACHO O FILME	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	0	48	NÃO SELECIONADO
MOVIMENTAR SERVIÇOS COMÉRCIO E PRODUÇÕES	324365	A NAÇÃO MADRE DEUS DA TURMA DO QUINTO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	0	48	NÃO SELECIONADO
VERSOBAIÔ LTDA	323556	BOMBA: no miolo da história	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	0	48	NÃO SELECIONADO
C. E. MARQUES MENDES LTDA	325527	MÃE PRETA	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	45	2,25	47,25	NÃO SELECIONADO
DEYLA DAYANNE RABELO SILVA	325385	Tremembés do engenho: raízes da resistência	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	45	2,25	47,25	NÃO SELECIONADO
FBK COMUNICAÇÃO DIGITAL	325318	Lençóis de Areia	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	45	2,25	47,25	NÃO SELECIONADO
PRISCILA DA CONCEIÇÃO AGUIAR	325671	QUANDO OS SANTOS VÃO ÀS RUAS	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	45	2,25	47,25	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
ANA PAULA SANTOS RODRIGUES	329164	Raizes do Forró Pé de Serra no Maranhão	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	45	2,25	47,25	NÃO SELECIONADO
PRODUTORA KATUFILME	325601	ALÉM DO CÉU – A HISTÓRIA DE EURICO BRITO E CHICO ÍNDIO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	47	0	47	NÃO SELECIONADO
POLI COMPANHIA	325694	Curta Metragem Amo de Marés	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	44	2,2	46,2	NÃO SELECIONADO
VICTOR MANUEL FEITOSA PEREIRA	325096	Praga	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	44	2,2	46,2	NÃO SELECIONADO
LUCAS DA CONCEICAO MENEZES	324286	TERRITÓRIO SKATEBOARD	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	44	2,2	46,2	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
RICKSON BRANDAO MELO	324940	Máscaras do Reisado Careta	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	44	2,2	46,2	NÃO SELECIONADO
GRUPO XAMA TEATRO	325271	12 CLÍMAX EM UM CORPO SÓ	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	44	2,2	46,2	NÃO SELECIONADO
VICTOR ALEXANDRE DE ARAÚJO E SILVA	324972	Fios de Tradição: As Rendeiras de Raposa	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	0	46	NÃO SELECIONADO
WESLEY OLIVEIRA PINTO	322981	Mavu	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	46	0	46	NÃO SELECIONADO
RAIMUNDO VIANA NETO (TUTUCA VIANA)	329055	Tutuca Viana: Uma Jornada Musical	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	0	46	NÃO SELECIONADO
IDÉ PRODUCTIONS	325904	Tradições – Maranhão	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	0	46	NÃO SELECIONADO
FANZINE PROJETOS E PRODUÇÕES CULTURAIS	324057	MOA 2012: O Festival que mudaria o eixo do Rock no Brasil.	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	43	2,15	45,15	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			(quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
MUNDIOCA PRODUÇÕES	324546	JOSIAS SOBRINHO - Uma Genialidade do Maranhão	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	43	2,15	45,15	NÃO SELECIONADO
LÍVIA LIMA PEREIRA	325531	O Tempo Passa Depressa	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	43	2,15	45,15	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO VIDA CULTURA E ARTE	325621	Documentário “Trilha quilombola na rota dos orixás”	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	43	2,15	45,15	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			(quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
JÚLIO CÉSAR BARATA SANTOS	325309	SÃO LUÍS EM TELA, A ILHA PINTADA	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	45	0	45	NÃO SELECIONADO
ANTONIO VINICIUS COSTA DE SOUZA	325013	Delta das Américas – O Portal Ecológico da Natureza	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	45	0	45	NÃO SELECIONADO
GABRIELA MORAES OLIVEIRA	325416	Crise em Azul	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	42	2,1	44,1	NÃO SELECIONADO
AGÊNCIA TAMBOR	325247	O Ritmo das Matracas	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	2,1	44,1	NÃO SELECIONADO
CÁSSIA BETÂNIA PINHEIRO ROCHA	325166	A boneca no poço do tempo	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	42	2,1	44,1	NÃO SELECIONADO
CHARMOSIM	325052	Maya: A Magia da Floresta	Nenhum, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	42	2,1	44,1	NÃO SELECIONADO
AMAART - ASSOCIAÇÃO MONTESALTENSE DE ARTESANATOS RITMOS E TRADIÇÕES	325073	A Influência da Cultura Francesa nas Quadrilhas Juninas de Montes Altos - MA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	2,1	44,1	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PROFISSIONAL BUMBA BOI BRILHO DA ILHA	327250	EXPLORANDO A CADEIA PRODUTIVA DO BUMBA MEU BOI EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	2,1	44,1	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

GUSTAVO OLIVEIRA FERNANDES	325203	AS AVENTURAS DE TERESA	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	44	0	44	NÃO SELECIONADO
GABRIEL ROCHA DOS SANTOS	326182	Mares-de-Carnaubeiras-A-vida-no-Mangue	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	44	0	44	NÃO SELECIONADO
ASSOCIACAO BUMBA MEU BOI DE MATRACA DO SITIO DO APICUM	324436	Ritmos-de-Ribamar-Entre-a-Tradicao-e-a-Rivalidade	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	44	0	44	NÃO SELECIONADO
BRAVO FILMES	325950	Batuques da Ilha	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	44	0	44	NÃO SELECIONADO
BOI DE NINA RODRIGUES	324963	Boi Nina Rodrigues: Cantando a Balaiada	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	2,05	43,05	NÃO SELECIONADO
ASSOCIACAO E CULTURA DO BUMBA-BOI-DE MATRACA TOURO DA ILHA DO POV. DE SANTANA	324462	Boi-de-Santana-Memorias-e-Tradicoes-Quilombolas	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	41	2,05	43,05	NÃO SELECIONADO
PABLO MONTEIRO REIS	324678	Lendas de Alcântara: A mãe D'água e a sereia da pedra de Itacolomi.	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	2,05	43,05	NÃO SELECIONADO
ROBERTA PINHEIRO	324907	Luzia de Fé: A tradição cultural do Festejo de Santa Luzia no Bairro da Alemanha	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	41	2,05	43,05	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			(quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
KALUI PRODUCOES LTDA	325728	Mocotó na Ilha	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	43	0	43	NÃO SELECIONADO
JANAINA NONATO DE SOUSA	325954	70 ANOS DE TRADIÇÃO, FÉ E ANCESTRALIDADE: A HISTÓRIA DO FESTEJO DOS SANTOS E ORIXÁS DA CIDADE DE CODÓ.	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	2	42	NÃO SELECIONADO
MESSIAS GALVÃO PEREIRA JÚNIOR	321913	Quem é o culpado?	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	2	42	NÃO SELECIONADO
THEREZA SOARES	321391	Anastácias do Quilombo: movimento feminino do hip hop	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	2	42	NÃO SELECIONADO
JOÃO BATISTA GOMES SANTOS JR	324912	E a Vida	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	40	2	42	NÃO SELECIONADO
LAÍSA PINHEIRO COUTO	324665	Os Sóis de Maria	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	2	42	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

GRUPO FOLCLÓRICO BOIZINHO INCANTADO	325376	BOI INCANTADO - 34 anos de resistência cultural no São Francisco	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	41	0	41	NÃO SELECIONADO
JOAO SILVA E SOUSA NETO	325459	O Artista do Sinal	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	0	41	NÃO SELECIONADO
LINDSAY GUILHERME	325474	CURTA METRAGEM "DESCAMINHOS"	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	0	41	NÃO SELECIONADO
WAUI STUDIO	324960	Alma do Mato: A Lenda de Antônio	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	0	41	NÃO SELECIONADO
ASSOCIACAO CULTURAL E ESPORTIVA DE SAO JOSE DE RIBAMARMA	324919	Desafio de Pique: Uma Tradição Maranhense	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	0	41	NÃO SELECIONADO
COMPANHIA FOLCLÓRICA E CULTURAL ENCANTO DO SÃO CRISTÓVÃO	324956	A Arte de Encantar com a Dança	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	39	1,95	40,95	NÃO SELECIONADO
JOSÉ RAIMUNDO RODRIGUES BARROS NETO	324832	Maranhão (Videoclipe Oficial)	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	0	40	NÃO SELECIONADO
UNIÃO RECREATIVA E CULTURAL BUMBA MEU BOI DA LUA	325832	Vídeo Curta Metragem: EU VIM PAGAR A PROMESSA DO BOI DA LUA: Ritual e Tradição.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	0	40	NÃO SELECIONADO
CIA. RIBAMARENSE DE DANÇA MEU TAMARINEIRO - C.R.D.M.T - BOI MEU TAMARINEIRO	324429	MEU-TAMARINEIRO-E-SEUS-PERSONAGENS	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	0	40	NÃO SELECIONADO
INSTITUTO CULTURAL NOSSA	324294	Caminhos de Fé - Produção de	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	0	40	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

SENHORA DE FATIMA		Conteúdo Áudio Visual						
FRANCISCO LINO LOPES GERONIMO GUAJAJARA	325701	Cultura ,Arte e lingua indigena Atravéz do rap (Grupo 1ne voice)	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas indígenas	38	1,9	39,9	NÃO SELECIONADO
WILLIAM ALMEIDA	324865	Rota da Paz	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	38	1,9	39,9	NÃO SELECIONADO
RAIMUNDA ADNA DE SOUSA SORIANO	324406	São Luís Gonzaga: Uma legado de Fé e Religiosidade.	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	38	1,9	39,9	NÃO SELECIONADO
ASOCIACAO PENTECOSTAL BENEFICENTE DE BARREIRINHAS	320757	BARREIRINHAS, O PARAÍSO ENCANTADO.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	39	0	39	NÃO SELECIONADO
KÁTIA CILENE DA CRUZ SILVA	325546	Raízes do Coco	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	36	1,8	37,8	NÃO SELECIONADO
FRANCISCO ANDERLUCY LIMA DA SILVA	330598	um dia de manguieio	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	36	1,8	37,8	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

DENILTON NEVES	325032	SAGRADO ALIMENTO	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	36	1,8	37,8	NÃO SELECIONADO
GABRIELA CIGANA	325647	Pequeno Acampamento Cigano - E o Ouro de Tolo	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	36	1,8	37,8	NÃO SELECIONADO
GRUPO SLZ - ROSANA FERNANDES PRODUÇÕES TEATRAIS	325218	CURTA METRAGEM "ARTISTAS DE RUA"	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	35	1,75	36,75	NÃO SELECIONADO
TAYNARA	325250	Curta-metragem FORÇA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	34	1,7	35,7	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BUMBA MEU BOI FAMOSÃO DE SÃO JOÃO	325369	FAMOSÃO – “DA PROMESSA AO SONHO. DO SONHO À REALIDADE”.	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	34	1,7	35,7	NÃO SELECIONADO
ALPHA TRIX	325126	Os Encantos do Quilombo	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	34	0	34	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

INSTITUTO CULTURAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL UPAON-ACU	327718	“MAIS UM URROU, UPAON-AÇU”	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	33	0	33	NÃO SELECIONADO
CONTRA ATAQUE FILMES	325255	Documentário Costumes	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	31	1,55	32,55	NÃO SELECIONADO
MÃO CHEIA PRODUÇÕES	320795	Tracajaré e os Escoteiros	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	30	1,5	31,5	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA CULTURAL E RECREATIVA BUMBA BOI DE SONHOS	327410	É POSSIVEL REALIZAR SONHOS....	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	31	0	31	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL ENCANTO DA ILHA	320707	Batuques da Tradição: A História do Bumba Meu Boi de Orquestra Encanto da Ilha	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	29	1,45	30,45	NÃO SELECIONADO
GRUPO CULTURAL MIRANTES DA ILHA	327707	“Mirantes da Ilha, Encantos e Cantorias”	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	30	0	30	NÃO SELECIONADO
ERICK ANDRADE	331418	VIDEOCLIBE: MARANHÃO - ERICK ANDRADE	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	28	0	28	NÃO SELECIONADO
JOAO ISRAEL DA SILVA AZEVEDO	324098	Padre Jorge de Esperantinópolis: Um panteão libertário	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	25	0	25	NÃO SELECIONADO
E.TALES COSTA LIMA	324872	Construção da igreja de São Benedito	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	24	0	24	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

P M L DOS SANTOS	324358	Documentario-curta-metragem-Cirio-de-Nazare--a-Festa-da-Luz	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	22	1,1	23,1	NÃO SELECIONADO
MARIA DAS LUZ FELIX BORGES	329250	PROJETO CULTURAL CINE	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	22	1,1	23,1	NÃO SELECIONADO
IVAN HERIQUE CARVALHO DOS SANTOS	321180	MINHA TERRA TEM CULTURA MUSICAL	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	20	1	21	NÃO SELECIONADO
CERT REDE	325136	IMPrensa MODERNA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	18	0,9	18,9	NÃO SELECIONADO
MONDOARTS	328873	Frequências sonoras	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	15	0,75	15,75	NÃO SELECIONADO
THIAGO COSTA DA SILVA	321766	O Menino de Rua	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	15	0	15	NÃO SELECIONADO
EDUARDO	329397	Associação de Artesãos de Imperatriz: 25 anos formando talentos	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	10	0,5	10,5	NÃO SELECIONADO
ADAO FELIX SANTOS LIMA	318092	Proposta Cultural - Acordes da Resistência: Celebrando a força cultural dos povos originários.	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	1	0	1	NÃO SELECIONADO
B.L.F.NINA - LTDA (PIKENA INVENÇÃO DE SÓIS)	327828	OS FILHOS DE NOÉ	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

DELLAS PRODUÇÕES	327682	NO PEITO E NA RAÇA	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
NEILA ALBERTINA DE FARIAS PEREIRA SILVA	326595	Fogo de Coivara	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
ANTÔNIO LOBO BRITO	322087	Babaçu A Joia do Maranhão	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
FLÁVIA SANTOS	328121	Teste Prosas	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
LUCAS VICTOR QUARESMA BARBOSA	327904	Ray de Oyá	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
INSANE FILMES	328236	Vozes da maternidade solitária	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
AUREA CRISTINA DA SILVA BORGES	328379	A Flor da Pele	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
NARRATIVAS DE BRASIS	328150	Curta-Metragem Maranhão em Diversidade	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

			Pansexuais, Não-binários e Outros)					
JOSILLEYA DAMACENA SIMÃO DE ALMEIDA	326494	RETIFICAÇÃO DO PROJETO REALIDADES 14594 - 321968	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
ALEXIA CRISTHINE SANTOS ARAÚJO	328255	O radinho de pilha da minha avó	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA CULTURAL EDUCACIONAL E BEN	327901	MÃE CATIRINA: A ARTE QUE IMITA A VIDA, UM DESEJO POR AMOR.	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
ASSOCIACAO CULTURAL BENEFICENTE NOSSA SENHORA DA CONCEICAO - BUMBA MEU BOI BRILHO DA TERRA	328368	BRILHO DA TERRA EM MEU MARANHÃO	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
WESLEY OLIVEIRA PINTO	326076	Mavu---Enigmas- Pretos-	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
TATOU INC INVESTIMENTO E CULTURA	328705	BLACK BRAZIL MUSIC	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
ANIMART	326822	Feira do João Paulo: histórias e sabores	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO