

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA
COMISSÃO SETORIAL DE LICITAÇÃO – CSL/SECMA

RESULTADO PRELIMINAR

**EDITAL Nº 02/2024 – UGADC/SECMA – MAIS CULTURA POPULAR – PRATRIMÔNIO
IMATERIAL, CULTURAS E CULTURAS TRADICIONAIS.**

A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, por meio da Comissão Setorial de Licitação (CSL/SECMA), conforme julgamento da Comissão de Seleção (Pareceristas), torna público o **RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL Nº 02/2024 – UGADC/SECMA – MAIS CULTURA POPULAR – PRATRIMÔNIO IMATERIAL, CULTURAS E CULTURAS TRADICIONAIS**. A lista completa ficará disponível para consulta no site eletrônico: <https://cultura.ma.gov.br/programas-ou-campanhas/editais-lei-paulo-gustavo>, bem como na plataforma de inscrição onde poderá ser consultada a avaliação individual. Informa-se ainda que conforme consta no referido Edital, mesmo que hajam vagas disponíveis, somente serão selecionados os proponente que obtiverem pontuação final igual ou superior à 60 (sessenta) pontos.

Os interessados poderão interpor recurso, no prazo do Edital (03.08 a 07.08.2024), utilizando-se do mesmo sistema/plataforma de inscrição.

São Luís, 02 de agosto de 2024.



HYAGO LEANDRO MORAES CUNHA

Presidente da Comissão Setorial de Licitação – CSL/SECMA

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

RESULTADO PRELIMINAR
EDITAL Nº 02/2024 – UGCADC/SECMA - MAIS CULTURA POPULAR – PATRIMÔNIO IMATERIAL, CULTURAS POPULARES E CULTURAS TRADICIONAIS

Proponente	ID	Nome da proposta	A sua proposta se enquadra em qual categoria abaixo?	Para fins de pontuação adicional, indique a quais seguimentos sociais pertence?	O proponente deseja concorrer as cotas étnicas-raciais?	Pt.Média Total	5% da pontuação final	Pontuação final (Máx = 100)	RESULTADO PRELIMINAR
COMPANHIA FOLCLÓRICA E CULTURAL ENCANTO DO SÃO CRISTÓVÃO	323674	A Cultura e suas Belezas	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PROFISSIONAL BUMBA BOI BRILHO DA ILHA	323080	Os Vaqueiros, Índias e Miosos Mirins nos festejos juninos do Boi Brilho da Ilha.	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	100	5	100	SELECIONADO
LEANDRO CRISPIM	325606	UM DIA DE ANCESTRALIDADE E CONEXÃO COM A ARTE CULTURA E EDUCAÇÃO	Culturas Tradicionais	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	98	4,9	100	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ASSOCIAÇÃO RECREATIVA FLOCLÓRICA CULTURAL BUMBA MEU BOI BRILHO DO SÃO FRANCISCO	325987	Fios do Bumba Meu Boi - Bordando Tradições	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	98	4,9	100	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO RECREATIVA CULTURAL BLOCO TRADICIONAL OS BRASINHAS	326216	Espectáculo Tradicional do Bloco Os Brasinhas	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	97	4,85	100	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE JUNINA PINDARENSE	325412	Boi de Pindaré	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	97	4,85	100	SELECIONADO
TURMA DA MANGUEIRA	324297	DE-FRENTE-COM-A-TURMA-DA-MANGUEIRA-	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	97	4,85	100	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Pansexuais, Não-binários e Outros)					
SOCIEDADE JUNINA DO BUMBA MEU BOI DA LIBERDADE	322965	Bumba Meu Boi do Mestre Leonardo - Viva o Bumba	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	97	4,85	100	SELECIONADO
COMPANHIA FOLCLÓRICA E CULTURAL ENCANTO DO SÃO CRISTÓVÃO	326504	Nossa-Cultura-com-Ritmos-cores-e-Bailados	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	4,8	100	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO QUILOMBOLAS SÃO BENEDITO DOS PRODUTORES E PRODUTORAS RURAIS DE OITEIRO	325571	Ecos Quilombola: Formando Novos Talentos no Tambor de Crioula	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	93	4,65	97,65	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA E CULTURAL TAMBOR DE CRIOLA UNIÃO DE SÃO BENEDITO	331198	Tambor de Crioula União de São Benedito	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	93	4,65	97,65	SELECIONADO
BUMBA MEU BOI DE GUIMARÃES	325549	53 ANOS DE TRADIÇÃO DO BUMBA MEU BOI DE GUIMARÃES SOTAQUE DE ZABUMBA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	93	4,65	97,65	SELECIONADO
CENTRO DE ATIVIDADES ROSA BRANCA	319685	O GUARNECER DOS BUMBAS	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	93	4,65	97,65	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
TAMBOR DE CRIOLA CATARINA MINA	322278	Encantos de Catarina Mina	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	93	4,65	97,65	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Pansexuais, Não-binários e Outros), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)					
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA CULTURAL E BENEFICENTE ORIENTE	327072	Boi Oriente vem Guanicê	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	93	4,65	97,65	SELECIONADO
MESTRE BAMBA	324520	-NAVEGANDO-PELA-SUA--AFRICANIDADE--capoeira-angola-em-terras-quilombolas	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	93	4,65	97,65	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO JUNINA TURMA DE SÃO JOÃO BATISTA	322758	VERDEROSA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	93	4,65	97,65	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327420	Raízes Afro-Brasileiras: Capoeira e Maculelê em Ação	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	96	0	96	SELECIONADO
TAMBOR DE CRIOLA BRILHO DE SÃO BENEDITO	325628	TAMBOR DE CRIOLA BRILHO DE SÃO BENEDITO	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	4,55	95,55	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				terreiro ou ciganos)					
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA RAMA SANTA	326370	MEU SOTAQUE, MINHA PAIXÃO. MINHA RAIZ, COSTA DE MÃO, NA ESCOLA.	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	95	0	95	SELECIONADO
APAE DE ARAIOSES	320165	Boi Guerreiro da Apae - Araioes, Terra da Paz e do Amor	Patrimônio Cultural Imaterial	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	4,5	94,5	SELECIONADO
GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO SERRANO	322506	SHOW IMPERIAL, VALE A PENA SAMBAR	Culturas Populares	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	90	4,5	94,5	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				terreiro ou ciganos)					
DILMA IRENE MENEZES RODRIGUES	326882	Capoeiristas empreendedoras	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	90	4,5	94,5	SELECIONADO
ASSOCIACAO FOLCLORICA BUMBA MEU BOI BRILHO DE SAO JOAO	320064	TOURO NEGRO ENCANTADO BOI DO JOÃO PAULO	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	4,5	94,5	SELECIONADO
CAMILA REIS	323782	Histórias do meu Balaio	Culturas Populares	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	90	4,5	94,5	SELECIONADO
DENDE MARÉ BRASIL ANGOLA	324708	DENDÊ MARÉ BRASIL ANGOLA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	4,5	94,5	SELECIONADO
GRUPO FOLCLÓRICO BOIZINHO INCANTADO	323932	33 ANOS DE MAGIA, FORÇA E LUZ - BOI INCANTADO	Culturas Populares	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	93	0	93	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327362	Artesanato na Capoeira: Construindo Nossos Próprios Instrumentos	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	93	0	93	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

INSTITUTO CULTURAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL UPON-ACU	325710	BUMBA-MEU-BOI, um espetáculo de cores, danças e ritmos.	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SELECIONADO
UNIÃO DOS MORADORES DA VILA EMBRATEL II	325106	TAMBOR NA PRAÇA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	4,4	92,4	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO DE MULHERES QUILOMBOLAS DO POVOADO ITAMATATUIA	331346	Cerâmica Quilombola de Itamatatuiá	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	88	4,4	92,4	SELECIONADO
CARMELITA GOMES	326755	Festejo de Santo Antônio Nambuaçu de Baixo	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	87	4,35	91,35	SELECIONADO
LABORATÓRIO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS	329516	OFICINA DE DANÇA DO CACURIÁ	Culturas Populares	Mulheres, Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	87	4,35	91,35	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327345	O TOQUE DO BERIMBAU	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	0	91	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

JOSÉ BATISTA DOS REIS	325566	Quadrilha Junina GLJ	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	0	91	SELECIONADO
SOCIEDADE RECREATIVA UNIDOS DE FÁTIMA	324408	ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE FÁTIMA	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	0	91	SELECIONADO
GRUPO DE ARTE E CULTURA POPULAR BOI PRIRILAMPO	326610	GRUPO DE ARTE E CULTURA POPULAR BOI PIRILAMPO	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	91	0	91	SELECIONADO
JOANA DE FATIMA ABREU	325645	CANTANDO E TOCANDO PARA A SANTA COROA E O DIVINO ESPIRITO SANTO EM PERIMIRIM-MA	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86	4,3	90,3	SELECIONADO
ARICELIA CANTANHEDE SALES	331737	Gravação de CD do Tambor Raízes Africanas	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	86	4,3	90,3	SELECIONADO
CENTRO DE FOLCLORE E ARTE POPULAR DE CAXIAS	324202	Apresentação do Bumba Boi Brilho da Princesa na Semana da Consciência Negra	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	0	90	SELECIONADO
NELSON BRITO MARTINS	325692	Vivência de capoeira no Laborarte: oficina, roda de conversa e de capoeira	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	0	90	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327114	APRENDER CAPOEIRA BRINCANDO	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	0	90	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

GRUPO FOLCLORICO BRILHOSO DO SOL E MAR	321846	São João de cores e sotaques	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	90	0	90	SELECIONADO
COMPANHIA CULTURAL DANÇATA	325169	Fe-Tambor-e-Caixa--- Ritmos-no-paraiso- dos-Lencois	Culturas Populares	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	4,25	89,25	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE BACABAL - APAE	331441	Arraiá dos APAExonados do Sertão	Culturas Populares	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	4,25	89,25	SELECIONADO
LUIZA DINIZ COSTA	327339	PROJETO CULTURAL MÃE LUIZA FESTEJANDO SANTA BARBARA E SEU BASILIO	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	4,25	89,25	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

QUADRILHA ROSINHA DA RADIONAL	327141	QUADRILHA ROSINHA DO RADIONAL	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	85	4,25	89,25	SELECIONADO
CLAUSNEY ALMEIDA	326046	DANÇA PORTUGUESA A ARTE E A BELEZA DE PORTUGAL	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	0	89	SELECIONADO
ASSOCIACAO RECREATIVA BLOCO TRADICIONAL OS TREMENDOS	327062	BLOCO TRADICIONAL OS TREMENDÕES	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	0	89	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BUMBA MEU BOI ESTRELA DA MATA	327322	BUMBA MEU BOI ESTRELA DA MATA	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	89	0	89	SELECIONADO
GERALDO MENDES	331661	Tambor de Crioula de Mestre Amaral	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	84	4,2	88,2	SELECIONADO
CLAUDEILSON PINHEIRO PESSOA	325423	FESTEJAR O DIVINO EM TERRAS BAIXADEIRAS DO MARANHÃO	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	4,2	88,2	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				(quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
JOSÉ MARIA DE SOUSA MEDEIROS	324903	A vida é uma festa	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	88	0	88	SELECIONADO
GRUPO DE CAPOEIRA CANZUA DE ANGOLA	324935	GRUPO DE CAPOEIRA CANZUA DE ANGOLA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SELECIONADO
CENTRO SOCIAL COMUNITÁRIO SAPECA DO SABER	325355	CORDEL ENCANTADOR NA LIBERDADE	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SELECIONADO
BLOCO TRADICIONAL ESPECIALISTAS DO RITMO	329079	AMADO BLOCO TRADICIONAL	Culturas Populares	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SELECIONADO
FRANCINILDE CARVALHO SOUSA	327547	VIVA SANTO ANTONIO	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	83	4,15	87,15	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA E CULTURAL BLOCO TRADICIONAL TROPICAIS DO RITMO	325026	TROPAICAIS DO RITMO: MEU BLOCO NA RUA	Culturas Populares	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	4,15	87,15	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA COCO PIRINÃ	319838	A Resistência do Coco Pirinã	Culturas Populares	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	83	4,15	87,15	SELECIONADO
PALOMA SÁ DE CASTRO CORNELIO	327951	Caixeiras do Divino Espírito Santo da Casa de Nagô	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	82	4,1	86,1	SELECIONADO
LUTERCIO LOPES DA SILVA	327251	REISADO ENCANTO DA TERRA	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	86	0	86	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

FRANCISCO CÉSAR DE LIMA NASCIMENTO	326495	O FLORECER IMPÉRIO 18 ANOS DE HISTÓRIA	Patrimônio Cultural Imaterial	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	4,05	85,05	SELECIONADO
JHONATA VALBER GASPAR PINHEIRO	327450	Terreiro YLÊ ASHÉ YOJOBÁ D BARÚ	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	81	4,05	85,05	SELECIONADO
ERLENE GONÇALVES DO NASCIMENTO	328461	Centro Cultural Mestre Patinho - salvaguarda da Capoeira Maranhense	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	80	4	84	SELECIONADO
E ROCHA ARAÚJO PRODUÇÕES	328686	BLOCO AFRO NETOS DE NANÃ NO QUILOMBO LIBERDADE	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80	4	84	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ASSOCIAÇÃO CULTURAL ENCANTO DA ILHA	319477	SE DEUS NOS DEU ,VAMOS PRESERVAR. ENCANTO DA ILHA GUARDIÃO DA MATA	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80	4	84	SELECIONADO
SALVA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO RESIDENCIAL PARAÍSO	328830	FÉ E DEVOÇÃO: SALVA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO RESIDENCIAL PARAÍSO	Culturas Populares	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	80	4	84	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL A MÁQUINA DE DESCASCAR'ALHO	320674	39 ANOS DE FOLIA	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	84	0	84	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

MARIA ZULEIDE DA PAIXÃO SOUSA	325682	Dança Portuguesa Talentos e Encantos de Portugal	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	83	0	83	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO AFRO OMNIRÁ CURURUPU	327511	Omnirá Instrumental	Culturas Populares	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	3,95	82,95	SELECIONADO
ZULEIDE DA CONCEIÇÃO VIEGAS FONSECA	324457	Ilê Zohunso	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	3,95	82,95	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

GRUPO DE CAPOEIRA ARTE BANTO	324318	GRUPO ARTE BANTO CAPOEIRA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	3,95	82,95	SELECIONADO
ASSOCIACAO CULTURAL E ESPIRITUAL ILE DO OXALA	321878	BUMBA-MEU-BOI ENCANTOS SERRANENSE	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	3,95	82,95	SELECIONADO
CARLA RAQUEL MOTA BELFORT	325633	MULHERES QUE DÃO NO COURO	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	3,95	82,95	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA JUNINA DE BUMBA MEU BOI DE ORQUESTRA CABACEIRA DE HUMBERTO DE CAMPOS MA	320051	Mão Criativas	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	82	0	82	SELECIONADO
COMPANHIA DE DANCA FLOCLORICA FOGO CAIPIRA	326232	QUADRILHA FOGO CAIPIRA	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	3,9	81,9	SELECIONADO
TERREIRO DE NAGÔ DE MÃE LUCIENE DE OXÓSSI	324896	Celebração da Cultura Afro-brasileira no Terreiro de Mãe Luciene	Culturas Tradicionais	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	78	3,9	81,9	SELECIONADO
CARLOS DANIEL BARBOSA DA SILVA	326782	Literatura de Cordel nas Escolas: Preservando e	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas	81	0	81	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

		Difundindo a Cultura Local			de ampla concorrência				
GRUPO FOLCLORICO CULTURAL BUMBA-MEU-BOI DE ORQUESTRA MOCIDADE DE PINHEIRO	320054	BUMBA-MEU-BOI DE ORQUESTRA MOCIDADE DE PINHEIRO	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	3,85	80,85	SELECIONADO
ODU COMPANHIA DE DANÇA	327098	DANÇA CONTEMPORÂNEA POPULAR BRASILEIRA: pesquisa pluricultural em Dança Popular	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	77	3,85	80,85	SELECIONADO
GRAÇA MARIA OLIVEIRA SOARES	328558	Tambor "Brinquedo de Mojó"	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	3,85	80,85	SELECIONADO
CAMILA REIS	328346	Histórias do meu Balaio	Culturas Populares	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	77	3,85	80,85	SELECIONADO
CENTRAL DOS BUMBA-MEU-BOI DOS SOTAQUES DA BAIXADA E COSTA DE MÃO	329412	2º SHOW DAS MESTRAS	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	80	0	80	SELECIONADO
TAMBOR DE CRIOLA MANTO DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO	325019	Fé e Ritmo: Tambor de Criola Manto de Nossa Senhora da Conceição	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	3,8	79,8	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327411	Capoeira para Todos: Inclusão e Transformação	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas	76	3,8	79,8	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

					de ampla concorrência				
ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E BENEFICENTE FOLCLÓRICA E CULTURAL DE MARACANA	328700	BOI DE MARACANÃ – SEGREDO DE SÃO JOÃO	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	79	0	79	SELECIONADO
CENTRO DE DEFESA E APOIO A COMUNIDADE	328804	MINHA TRIBO- A FORÇA E RESISTÊNCIA DA MANIFESTAÇÃO FOLCLÓRICA TRIBO DE ÍNDIO.	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	3,75	78,75	SELECIONADO
ILÊ ASHÉ OGU ONI LONNO KPENTEN	328847	FESTEJO DO DIVINO 2025 - Ilê Ogu Oni Lonnon Kpentem	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	3,75	78,75	SELECIONADO
COMPANHIA FOLCLORICA E CULTURAL RAIZES DA ILHA	325711	COMPANHIA BAILE DE CAIXA	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	75	3,75	78,75	SELECIONADO
SOCIEDADE CULTURAL DIVINO SALVE LIBERDADE	323006	Tambor de Crioula Divino Salve Liberdade - Salve o Tambor	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	74	3,7	77,7	SELECIONADO
GRUPO DE CAPOEIRA CORDÃO DE OURO	324480	GRUPO CORDÃO DE OURO	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais	Não, desejo concorrer às vagas	74	3,7	77,7	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				(quilombolas, de terreiro ou ciganos)	de ampla concorrência				
QUARTETO VENCEDOR	325284	SHOW CULTURAL, SOTAQUES DE RITMOS	Culturas Populares	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	74	3,7	77,7	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA VENTURA SOARES DO BUMBA BOI FLOR DE MATINHA	328384	Boi Flor de Matinha	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	74	3,7	77,7	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)					
BUMBA-MEU-BOI BRILHO DA SOCIEDADE	329260	O BOI VAI À ESCOLA	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	77	0	77	SELECIONADO
UNIÃO RECREATIVA E CULTURAL BUMBA MEU BOI DA LUA	323817	- Apresentação do Boi da Lua.	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	77	0	77	SELECIONADO
GRUPO DE AÇÕES CULTURAIS TAMBOR DE CRIOLA TURMA DOS CRIoulos	329418	FLORES E STANDARTE PARA SÃO BENEDITO: A TRADIÇÃO DO TAMBOR DE CRIOLA TURMA DOS CRIoulos	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	73	3,65	76,65	SELECIONADO
NUBIRAGINA SALASAR DOS REIS	328119	PROJETO: SÃO FANCISCO DÁ O TOM	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	73	3,65	76,65	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				terreiro ou ciganos)					
TENDA ESPÍRITA DE UMBANDA SÃO GERÔNIMO	328414	FESTEJO DE SÃO GERÔNIMO	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	73	3,65	76,65	SELECIONADO
ANA LÚCIA FERREIRA DA SILVA / CACURIÁ FANTASIA JOVEM	328819	CACURIÁ FANTASIA JOVEM	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	0	76	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328814	BOI DE AXIXÁ – ESSAS EMOÇÕES QUE TRAGO DO AXIXÁ	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	0	76	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327459	Cacuriá Mirim de Ildenê: Expandir a cultura do amanhã	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	76	0	76	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL BLOCO TRADICIONAL DRAGÕES DA LIBERDADE	326477	Dragões, Cultura e Liberdade - Bloco Tradicional Dragões da Liberdade	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	72	3,6	75,6	SELECIONADO
UM DEGRAU DE SANTA LUZIA	328120	Tambor de Crioula na trilha da educação nas unidades escolares de São Luís - MA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	72	3,6	75,6	SELECIONADO
PEDRO HENRIQUE VIEIRA DA SILVA	328462	DEVOÇÃO A SANTA BÁRBARA	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades	Não, desejo concorrer às vagas	72	3,6	75,6	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	de ampla concorrência				
ASSOCIAÇÃO CULTURAL MARACRIOULA	318426	TAMBOR DE CRIOLA MARACRIOULA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	3,55	74,55	SELECIONADO
JOSÉ PEREIRA DOS SANTOS NETO	318017	HARMONIA E RENOVAÇÃO: CELEBRANDO A HERANÇA CULTURAL LUSO-BRASILEIRO	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	3,55	74,55	SELECIONADO
CENTRO SOCIAL CULTURAL ESPORTIVO A CIDADANIA	328825	QUE SAUDADE DO CARNAVAL	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	3,55	74,55	SELECIONADO
LUCILENE SOARES ALVES DOS SANTOS	327008	Dança Portuguesa Majestade de Coimbra	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	3,55	74,55	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

JOSE RIBAMAR EWERTON NETO	328981	PUBLICAÇÃO DO LIVRO O ENIGMA DE UM POEMA	Culturas Tradicionais	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	74	0	74	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327319	GINGANDO NA COMUNIDADE	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	74	0	74	SELECIONADO
KASSIA JULIANNA COSTA VIEIRA	331636	Encontro dos Grupos de Tambor de Crioula do Coroadinho	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	70	3,5	73,5	SELECIONADO
AFOCUS	324973	Resgate e celebração do Bumba Boi Império da Afocus	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	70	3,5	73,5	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

GRUPO FOLCLÓRICO E CULTURAL: TAMBOR DE CRIOLA SANTA LUZIA	327173	FESTEJO DE STª LUZIA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	70	3,5	73,5	SELECIONADO
FERNANDO FÁGNER DA SILVA SOUSA	325406	Projeto Reviver	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	73	0	73	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL BUMBA-MEU-BOI DE SANTA LUZIA	323832	BOI DE SANTA LUZIA	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	73	0	73	SELECIONADO
ERIK GABRIEL CUNHA LINHARES	317556	Forró pé de Serra Quiteriense: Um legado cultural	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	73	0	73	SELECIONADO
GRUPO CONSOLAÇÃO CAPOTERAPIA É SAÚDE!	328694	A LUDICIDADE DA CAPOEIRA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	3,45	72,45	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
CRIOULAS & CRIoulos	327442	CHEGA PRA RODA DAS CRIOULAS E CRIoulos NO QUILOMBO LIBERDADE	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	3,45	72,45	SELECIONADO
ACADEMIA CULTURAL DE DANÇA PORTUGUESA PRESTÍGIO LUSITANO	325215	“VIRA E MALHÃO NA TRADIÇÃO DO MARANHÃO: DANÇA, ARTE E SABERES”.	Culturas Populares	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	3,45	72,45	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros)					
CACURIÁ ROSA CIGANA	326319	Diversidades artísticas no bailar das Caixas	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	3,45	72,45	SELECIONADO
TENDA ESTRELA GUIA	328751	TENDA ESTRELA GUIA	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	69	3,45	72,45	SELECIONADO
JOSÉ BENEDITO CAMPELO	327028	BMB Mimoso de São João do Sá Viana/Maria da Fita	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	3,45	72,45	SELECIONADO
DANÇA PORTUGUESA MESSAGEIROS DE PORTUGAL DA TENDA OGUM SÃO JORGE	319532	MESSAGEIROS DE PORTUGAL	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	3,45	72,45	SELECIONADO
LISIENE DE JESUS RAMALHO FERRAIS	325501	TOQUE DE CAIXA DO DIVINO DA QUINTA DA BOA VISTA EM PINHEIRO-MA	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	3,4	71,4	SELECIONADO
GRUPO UIII DIVERSIDADE CULTURAL	319855	NO RITMO DO SOTAQUE	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais	Não, desejo concorrer às vagas	68	3,4	71,4	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				(quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	de ampla concorrência				
DANÇA PORTUGUESA IMPÉRIO PORTUGUÊS	328675	Dança Portuguesa Império Português - Uma Batalha em um Tabuleiro de Xadrez	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	3,4	71,4	SELECIONADO
SEMBEREBA PRODUÇÕES CULTURAIS	331017	Quintal das Marias – Abenção Mestra Francisca do Lindô!	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	3,4	71,4	SELECIONADO
PITÀN PRODUÇÕES	319972	ÀJÒDÚN - BLOCO 100 SIGILO	Culturas Populares	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	68	3,4	71,4	SELECIONADO
GRUPO DE CAPOEIRA ARTE VIDA	324776	GRUPO ARTE VIDA CAPOEIRA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	3,4	71,4	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

ANA REGINA BRAGA ARCANJO	328652	Tambor de Promessa Sete Saia de São Benedito	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	3,4	71,4	SELECIONADO
LUIS CARLOS OLIVEIRA PINHEIRO	327792	História e Arte na Escola	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	0	71	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327042	DAS SENZALAS PARA O MUNDO, AS TRADIÇÕES DA RODA DE CAPOEIRA	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	0	71	SELECIONADO
FORRO PÉ DE SERRA TRIO MANDACARU	324533	FORRÓ PÉ DE SERRA TRIO MANDACARU	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	71	0	71	SELECIONADO
HÉVENY DANIELE SILVA ARAÚJO	328826	SE TEM TAMBOR, TEM MULHER: intercâmbio cultural entre Zabumbeiras e Baque Mulher	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	67	3,35	70,35	SELECIONADO
GRUPO NILON DO AMANHECER	328587	GRUPO NILON DO AMANHECER	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	67	3,35	70,35	SELECIONADO
BOI ENCANTO DA MADRE DEUS	323914	BOI ENCANTO DA MADRE DEUS	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas	66	3,3	69,3	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

					de ampla concorrência				
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E SOCIAL COCO BRANCO	328761	A DANÇA DO COCO DO MARANHÃO E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A CULTURA POPULAR	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	66	3,3	69,3	SELECIONADO
TAMBOR DE CRIOLA MIMO DE SÃO BENEDITO	329138	TAMBOR DE CRIOLA MIMO DE SÃO BENEDITO	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	66	3,3	69,3	SELECIONADO
FORRÓ PÉ DE SERRA TRIO FORRÓ PEGADO	324487	FORRÓ PÉ DE SERRA TRIO FORRÓ PEGADO	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	69	0	69	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE TAMBOR DE CRIOLA ORIENTE	326453	Tambor Criola Oriente Chama a Coreira pra Roda	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	65	3,25	68,25	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE BRILHO DA LIBERDADE	329137	Tambor de Criola Juventude de São Benedito (TAMBOR DE CRIOLA DE CLAUDIONOR)	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	65	3,25	68,25	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327299	VII Encontro de Amigos na Capoeiragem	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas	68	0	68	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

					de ampla concorrência				
GRUPO FOLCLORICO DE BUMBA MEU BOI DE ORQUESTRA VALENTE DA ILHA	323066	BUMBA MEU BOI VALENTE DA ILHA	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	0	68	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328798	MAIOBA TE CHAMA, MAIOBA TE AMA, MAIOBA SEMPRE COM VOCÊ	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	68	0	68	SELECIONADO
BENEDITA DA LUZ TEXEIRA	327106	BATIDA DE FÉ - TAMBOR DE CRIOLA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	64	3,2	67,2	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327392	CAPOEIRA PARA AUTISTAS	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	64	3,2	67,2	SELECIONADO
DJALMA BARBOSA	323204	DANÇA PORTUGUESA AMIGOS DE LISBOA	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	67	0	67	SELECIONADO
GRUPO SLZ -ROSANA FERNANDES PRODUÇÕES TEATRAIS	317566	BONECO POPULAR DO NORDESTE DO BRASIL - PATRIMÔNIO IMATERIAL	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	63	3,15	66,15	SELECIONADO
JOÃO ELIVALDO BARROS MORAES	328824	Salvaguardando o amanhã.	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	63	3,15	66,15	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

DOMINGAS COSTA LOBATO	331001	AS CAIXEIRAS DE DOMINGAS DE SÃO BENTO-MA CANTAM E TOCAM PARA O DIVINO	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	63	3,15	66,15	SELECIONADO
FÉLIX SILVA	328861	Vozes	Culturas Populares	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	65	0	65	SELECIONADO
GRUPO FOLCLÓRICO DE BUMBA MEU BOI & TAMBOR DE CRIOLA UNIÃO DA BAIXADA	329565	SARAU DOS MESTRES	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	65	0	65	SELECIONADO
LETICIA DE OLIVEIRA DE SOUZA	331657	“PROJETO JOVENS CAIXEIRAS: SALVA DO DIVINO PARA NOSSA SENHORA SANT’ANA”	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas indígenas	61	3,05	64,05	SELECIONADO
GREMIO RECREATIVO QUADRILHA JUVENTUDE ESPERANÇA	325720	Quadrilha Juventude Esperança	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	61	3,05	64,05	SELECIONADO
PASTOR NATALINO DA COMUNIDADE ROCINHA	328394	PASTOR NATALINO DA COMUNIDADE ROCINHA	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	61	3,05	64,05	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA TAMBOR DE CRIOLA ARTE NOSSA	327552	Tambor de Criola Arte Nossa apresenta: o rufar do tambor.	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas	61	3,05	64,05	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	negras (pretas e pardas)				
FORRO PÉ DE SERRA BOM DEMAIS	324591	FORRO PÉ DE SERRA BOM DEMAIS	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	64	0	64	SELECIONADO
ANDRÉ LUIZ RABELO DE FRANÇA	318875	PROJETO CAPOEIRAÇA	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	63	0	63	SELECIONADO
MARACATU BAQUE MULHER SÃO LUÍS	328628	CORTEJO DO MARACATU BAQUE MULHER SÃO LUÍS	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	60	3	63	SELECIONADO
DUDU GEHLEN	327613	LÂNGUIDO: O RITO QUE ANTECEDE À CENA	Patrimônio Cultural Imaterial	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	3	63	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
COMPANHIA DE DANÇA B.S COUNTRY	328420	DANÇA COUNTRY BRILHO DO SERTÃO	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	3	63	SELECIONADO
GRÊMIO RECREATIVO E CULTURAL LIBERTOS NA NOITE/ BLOCO AFRO NETOS DE NANÃ	329448	CACURIÁ LIBERTOS NA NOITE, O CANTO DA NOSSA HISTORIA	Culturas Populares	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	60	3	63	SELECIONADO
REGINA RIBEIRO DURANS	328507	CACURIÁ MIRIM RABO DE SAIA	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	3	63	SELECIONADO
GAVIÃO GUARICAYA	328832	GRUPO GAVIÃO GUARICAYA	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	3	63	SELECIONADO
BASILIO COSTA DURANS	328577	TAMBOR DE CRIOLA DO MARANHÃO DE MESTRE BASILIO	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	60	3	63	SELECIONADO
CENTRO DE CULTURA E SOCIALIZAÇÃO COMUNIDADE VIVA	328311	CACURIÁ ASSA CANA	Culturas Populares	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	3	63	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
ASSOCIACAO CULTURAL BLOCO AFRO ABIEIE MAYLO	327465	Abiyéy - 15 anos	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	3	63	SELECIONADO
TIME PROJETOS E EVENTOS	327804	Nome do Projeto: FESTIVAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	63	0	63	SELECIONADO
JOAO VIEIRA DE FARIAS NETO	328840	Apresentação do Tambor de Crioula Menino Deus	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	62	0	62	SELECIONADO
ALLYSSON RIBEIRO	328381	Guarnicê: A Celebração do Bumba-Meu-Boi com Allysson Ribeiro	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	61	0	61	SELECIONADO
FORRO PÉ DE SERRA TRIO FORRO PESADO	324562	FORRÓ PÉ DE SERRA TRIO FORRO PESADO	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas	61	0	61	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

					de ampla concorrência				
GILMAR BERREDO PEREIRA	327955	FESTA DE NOSSA SENHORA APARECIDA	Patrimônio Cultural Imaterial	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	58	2,9	60,9	SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA CULTURAL E RECREATIVA BUMBA BOI DE SONHOS	329374	EMBALAR DOS SONHOS - VEM DANÇAR	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	0	60	SELECIONADO
FORRÓ PÉ DE SERRA TRIO CHEIRO DA TERRA	322942	FORRÓ PÉ DE SERRA TRIO CHEIRO DA TERRA	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	0	60	SELECIONADO
SUMAYA VALÉRIA MARANHÃO AYRES / BLOCO TRADICIONAL OS GIGANTES	328839	BLOCO TRADICIONAL OS GIGANTES	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	0	60	SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328642	Bumba meu Boi Novo Capricho	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	60	0	60	SELECIONADO
CLUBE CULTURAL DE BUMBA-MEU-BOI DE ZABUMBA E TAMBOR DE CRIOLA DO MARANHÃO	328510	BUMBA-MEU-BOI DE ZABUMBA DE MESTRE BASILIO	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	60	0	60	SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

MATHEUS DE ARAUJO ALVES	324388	DE ALMA LAVADA - SÃO JOAO DO CERRADO 2024	Culturas Populares	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	57	2,85	59,85	NÃO SELECIONADO
FLORISNADO SILVA	328674	Morte do Boi de Costa de Mão	Culturas Populares	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	59	0	59	NÃO SELECIONADO
DANÇA DO BOIADEIRO CAVALO DOURADO	327726	Da Origem aos Tempos Atuais da Dança do Boiadeiro Cavalo Dourado	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	56	2,8	58,8	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

TERREIRO NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO JARDIM D'OEIRA	328649	Nos Balaies dos Terreiros Maranhenses	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	56	2,8	58,8	NÃO SELECIONADO
GRUPO CULTURAL URUCUNGO CAPOEIRA	329206	INSTITUTO CULTURAL URUCUNGO CAPOEIRA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	56	2,8	58,8	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327436	Patrimônio cultural e Imaterial – Capoeira	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	58	0	58	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327025	ROSA AMARELA SHOW	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	58	0	58	NÃO SELECIONADO
GRUPO DE DANÇA PORTUGUESA JOVEM FAMÍLIA DE LISBOA	323804	Grupo de Dança Portuguesa Jovem Família de Lisboa	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	58	0	58	NÃO SELECIONADO
ENME	329533	ENME apresenta Raízes, Couros e Cordas	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo,	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	55	2,75	57,75	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros)					
FORRO PÉ DE SERRA CABO ZÉ	324451	FORRO PE DE SERRA CABOZÉ	Culturas Populares	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	54	2,7	56,7	NÃO SELECIONADO
RAJADUS PRODUÇÕES E EVENTOS	330689	ASSOCIACAO FOLCLORICA BLOCO JEGUEFOLIA	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	56	0	56	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL BLOCO TRADICIONAL OS FOLIÕES	331007	OS FOLIÕES - MINHA HISTORIA E TRADIÇÃO	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	53	2,65	55,65	NÃO SELECIONADO
TERREIRO PALACIO DE IEMANJÁ	326192	TERREIRO PALACIO DE IEMANJA	Culturas Tradicionais	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	53	2,65	55,65	NÃO SELECIONADO
VITÓRIA DE OLIVEIRA ARAÚJO 60631883398	328473	Grupo Lamparina: Pocket Show Junino	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	53	2,65	55,65	NÃO SELECIONADO
JOSÉ ITAPARANDI ALMEIDA AMORIM	327178	Conhecendo o Terreiro Casa de Mina Pedra de Encantaria	Culturas Tradicionais	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	52	2,6	54,6	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
COMPANHIA JUÇARA COM FARINHA	331050	APA Maracanã: Sua história em Trilha Ecológica/Cultural e versos de cordel.	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	52	2,6	54,6	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327333	O SEGREDO DA GINGA E SEUS FUNDAMENTOS	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	54	0	54	NÃO SELECIONADO
GRUPO UIII DIVERSIDADE CULTURAL	328975	NO RITMO DO SOTAQUE	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	51	2,55	53,55	NÃO SELECIONADO
JOSE WENDERSON NASCIEMENTO SARAIVA	323725	Nossa história vive - Capoeira	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	51	2,55	53,55	NÃO SELECIONADO
BRUNA MONIQUE CUNHA RODRIGUES	328905	ORIGINAIS DO RITMO: AS TRADIÇÕES ORIGINAIS	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	53	0	53	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

GRUPO CULTURAL MIRANTES DA ILHA	329431	MOLDANDO SONHOS NO MIRANTE DA ILHA	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	53	0	53	NÃO SELECIONADO
CLODOALDO SILVA RIBEIRO	328489	Canto de amor a São Luís	Culturas Populares	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	53	0	53	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327483	Fomentar a cultura do Amanhã	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	53	0	53	NÃO SELECIONADO
GRUPO DE CULTURA LUZITANO ESPLendor DE MIRANDA	325718	GRUPO DE CULTURA LUZITANO ESPLendor DE MIRANDA	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
RAYNARA REJANE SILVA ROCHA CAVALCANTE	329364	Apresentação do bumba boi de orquestra Brilho da Alegria	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	2,5	52,5	NÃO SELECIONADO
CENTRO DE CULTURA DIVINO ESPIRITO SANTO LIBERDADE	325425	INDOMÁVEIS EM MOVIMENTO	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	2,45	51,45	NÃO SELECIONADO
TAMBOR DE CRIOLA JARDIM DE SÃO BENEDITO	325723	TAMBOR DE CRIOLA JARDIM DE SÃO BENEDITO	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	2,45	51,45	NÃO SELECIONADO
FRANCISCA REJANE DOS SANTOS SILVA	329526	Apresentação do bumba boi Canário Verde	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	2,45	51,45	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

TERREIRO NOSSA SENHORA DO DESTERRO	328644	TERREIRO NOSSA SENHORA DO DESTERRO	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	2,45	51,45	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328044	Inspiração Primavera	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	51	0	51	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL CARNAVALESCA BLOCO TRADICIONAL OS GUERREIROS DO RITMO - ASSOBLIQUE	328608	BLOCO TRADICIONAL OS GUERREIROS DO RITMO	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	51	0	51	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327149	AÇÃO E GINGA	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	51	0	51	NÃO SELECIONADO
PAULO RODRIGO FERREIRA DA SILVA	321726	Fé, Folia e Axé	Culturas Populares	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	51	0	51	NÃO SELECIONADO
BETH YERUSHALAIM	320376	Festa tradicional sefardita de Sukot	Culturas Tradicionais	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	2,4	50,4	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				terreiro ou ciganos)					
SW RODUÇÕES	328661	Bumba Boi Nas Comunidades	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	50	0	50	NÃO SELECIONADO
JOCIEL COSTA SANTOS	325629	Raízes para a vida: cultura e religião dos povos de terreiro.	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	47	2,35	49,35	NÃO SELECIONADO
RAIMUNDO NONATO VIANA OLIVEIRA	331739	Apresentação da Escola de Samba Malucos por Samba	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	49	0	49	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA VIMARENSE	326207	Festival Quatro Cantos “capoeira”	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	49	0	49	NÃO SELECIONADO
INSTITUTO CULTURAL NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO	329380	Festa Nossa Senhora da Conceição/Oxum	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
RAFAELA REDONDO GOMES DOS SANTOS	325378	Tambor de Crioula Mirim Turma da Fé	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

KASSIA JULIANNA COSTA VIEIRA	329300	Encontro dos Grupos de Tambor de Crioula de São Luís	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
ESCOLA DE CAPOEIRA VIVÊNCIA	325075	ESCOLA DE CAPOEIRA VIVENCIA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO COMUNITARIA DOS MORADORES DO ALTO DA ESPERANÇA E ADJAC	326170	CACURIA DA ANGELA	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	2,3	48,3	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328618	Boi, Estrela de São João, Sotaque de Matraca do Parque Horizonte”,	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	48	0	48	NÃO SELECIONADO
MARIA TOMAZIA LEITE SILVA	327980	AS CAIXEIRAS DE DONA TOMÁSIA DE TURILANDIA-MA:	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas	45	2,25	47,25	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

		TOQUE DO DIVINO E FARRA DE CAIXA		terreiro ou ciganos)	negras (pretas e pardas)				
HERANÇA QUILOMBOLA CAPOEIRA	328920	CAPOEIRA NA MINHA ESCOLINHA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	45	2,25	47,25	NÃO SELECIONADO
FORRO PÉ DE SERRA TRIO TOP XOTE	324419	FORRÓ PÉ DE SERRA TRIO TOP XOTE	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	47	0	47	NÃO SELECIONADO
ASSOCIACAO MADRILENUS DE PRODUcoes ARTISTICAS RECREATIVAS CULTURAIS E EDUCATIVAS - AMPARCE	321174	TRIBUNA DO SAMBA	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	47	0	47	NÃO SELECIONADO
WANDERSON CARDOZO ALVES	329027	Mãe Favela	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	47	0	47	NÃO SELECIONADO
AGREMIACAO FOLCLORICA CULTURAL E CARNAVALESICA BLOCO TRADICIONAL OS VAMPIROS	327821	BLOCO TRADICIONAL "OS VAMPIROS"	Culturas Tradicionais	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	47	0	47	NÃO SELECIONADO
LUIS AUSGUSTO LIMA	327741	Capoeira Angola - escola Acapus	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	47	0	47	NÃO SELECIONADO
TERREIRO CASA JUREME	328552	TERREIRO CASA JUREME	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	44	2,2	46,2	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				terreiro ou ciganos)					
ASSOCIAÇÃO RAÇA NACIONAL DE CAPOEIRA	331213	A CAPOEIRA NAS COMUNIDADES	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	44	2,2	46,2	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327500	Dança na Comunidade	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	46	0	46	NÃO SELECIONADO
ZAYDA CRISTINA ROCHA COSTA	326168	Na pungada de São Benedito: 22 anos de devoção	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	43	2,15	45,15	NÃO SELECIONADO
ELISIANE GUTERRES PINHEIRO SOUSA	327884	Bloco Afoxé Filhos do Rei Xangô no Pedra Rara	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	43	2,15	45,15	NÃO SELECIONADO
DANÇA PORTUGUESA TESOIRO DE COIMBRA	326159	DANÇA PORTUGUESA TESOIRO DE COIMBRA	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	43	2,15	45,15	NÃO SELECIONADO
TERREIRO DE SÃO JORGE TUMAJAMACE	327635	Cantos que atravessam o tempo	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades	Sim, desejo concorrer às vagas	43	2,15	45,15	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	para pessoas negras (pretas e pardas)				
GRUPO MALÍCIA - NÚCLEO JOÃO PAULO	329222	OS CANTICOS DA CAPOEIRA	Patrimônio Cultural Imaterial	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	43	2,15	45,15	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				terreiro ou ciganos)					
STEPHANIE FLORENCIO OLIVEIRA	320571	Quadrilha Junina Mexe Mexe	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	45	0	45	NÃO SELECIONADO
SONIA REGINA GASPAR RODRIGUES	321610	Dança Portuguesa Aliança Portuguesa	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	45	0	45	NÃO SELECIONADO
TRIBO DE INDIO KAMAYURÁ	321742	Ritos e Festas: Apresentação Cultural da Tribo de Índio Kamayurá	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	2,1	44,1	NÃO SELECIONADO
ROSANGELA CRISTINA MONTEIRO MENDES	328624	GRUPO ALTERNATIVO DESPERTAR TRADICIONAL	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	2,1	44,1	NÃO SELECIONADO
LENITA FERREIRA LOPES	327482	GRUPO DE CAPOEIRA JUVENTUDE DO AMANHÃ CRIANÇAS DO AXÉ	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	2,1	44,1	NÃO SELECIONADO
QUADRILHA JUNINA LUA NOVA DO QUILOMBO DAMASIO	328740	QUADRILHA JUNINA LUA NOVA DO QUILOMBO DAMASIO	Culturas Populares	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros),	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	42	2,1	44,1	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
UBALDO MARTINS GOMES	318671	Tambor nas Escolas Estaduais	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	2,1	44,1	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328942	Unidos por itapoan : Construindo um amanhã melhor	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	44	0	44	NÃO SELECIONADO
BMB MIMO DE SÃO JOÃO DA IVAR SALDANHA	321104	O RITMO DA ZABUMBA DO BUMBA MEU BOI MIMO DE SÃO JOÃO, BOI DA IVAR SALDANHA: TRADIÇÃO E RESISTÊNCIA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	41	2,05	43,05	NÃO SELECIONADO
TAMBOR DE CRIOLA MIMO DE SÃO BENEDITO DE MARIA DA PAES	328369	TAMBOR DE CRIOLA MIMO DE SÃO BENEDITO DE MARIA DA PAES TRADIÇÃO DA IVAR SALDANHA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas indígenas	41	2,05	43,05	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327657	“Festejo e Vaquejada – Uma toada de amor e fé”	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	43	0	43	NÃO SELECIONADO
JORGE LUIZ PINTO FURTADO	320899	AFRICANIDADE EM MOVIMENTO	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	0	42	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

DANÇA PORTUGUESA UNIDOS DE PORTUGAL	329040	DANÇA PORTUGUESA UNIDOS DE PORTUGAL	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	2	42	NÃO SELECIONADO
TAMBOR DE CRIOLA DESEJO DE BENEDITO E CONCEIÇÃO	328241	CAMINHOS DE FÉ: PROMESSA PARA SÃO BENEDITO E CONCEIÇÃO	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	2	42	NÃO SELECIONADO
COMPANHIA BATUK	325758	Companhia Batuk	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	2	42	NÃO SELECIONADO
CHRISTIANO ALMEIDA DE CRUZ	327204	Celebração do Encantado: O Boi do Zé de Léguas	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	40	2	42	NÃO SELECIONADO
BUMBA MEU BOI ESTRELA DE SÃO JOÃO	329303	Bumba Meu Boi Estrela de São João	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	42	0	42	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

HUGO BENIGNO DOS SANTOS FERREIRA	329060	Aulão de cazumba	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	0	41	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA BLOCO TRADICIONAL OS BARATAS	320419	SHOW BARATAS TRADICIONAL	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	0	41	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328629	Boi Meu Capricho	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	0	41	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328112	Festival de danças - Cultura, Educação e Dança Country no Maranhão	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	41	0	41	NÃO SELECIONADO
WENDEL COSTA MARQUES	319704	Dança Portuguesa Cultura Portuguesa	Culturas Populares	Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	39	1,95	40,95	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	326993	Valorização da cultura do tambor de crioula no Maranhão	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	39	1,95	40,95	NÃO SELECIONADO
TC MILAGRE DESÃO BENEDITO DE DONA NILZA	321736	Batuques de Fé: Tambor de Crioula Milagre de São Benedito de D. Nilza	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	39	1,95	40,95	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

GILMARA SOUSA DOS SANTOS	328581	CABOCLO FLEXA DOURADA	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	39	1,95	40,95	NÃO SELECIONADO
THAILE RODRIGUES SILVA	331612	SHOW SÓ ALEGRIA NO FORRÓ PÉ DE SERRA	Culturas Populares	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	40	0	40	NÃO SELECIONADO
ADRIANO DA SILVA BARBOSA	331637	Ensino, Prática e Difusão da Capoeira: Patrimônio Imaterial da Humanidade	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	40	0	40	NÃO SELECIONADO
LEALDADE DE ANGOLA	325945	LEALDADE DE ANGOLA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	38	1,9	39,9	NÃO SELECIONADO
FÉ E TRADIÇÃO: FESTEJO DE NOSSA SENHORA DAS VITÓRIAS DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	331614	FESTEJO DE NOSSA SENHORA DAS VITÓRIAS	Culturas Tradicionais	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	38	1,9	39,9	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
JANDIRA DA SILVA NUNES	328045	CULTURA NAS ESCOLAS	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	38	1,9	39,9	NÃO SELECIONADO
CLEMILSON PEREIRA SANTOS	326142	Celebração Cultural: Tradições do Centro de Umbanda Alekessi do Oxóssi	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	38	1,9	39,9	NÃO SELECIONADO
PRETA CULTURA E ARTE	329221	Bumba Boi de Coroatá	Patrimônio Cultural Imaterial	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	38	1,9	39,9	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Pansexuais, Não-binários e Outros), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)					
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BRILHO DA UNIÃO DA VILA MAURO FECURY I	326856	Viva São João	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	38	1,9	39,9	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327969	APRESENTAÇÃO DA DANÇA CIGANA HENRIQUE LOBÃO	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	39	0	39	NÃO SELECIONADO
BUMBA MEU BOI ESTRELA DOS LENÇÓIS DE BARREIRINHAS	328546	BUMBA MEU BOI ESTRELA DOS LENÇÓIS: RITMOS E BAILADO À BEIRA DO RIO PREGUIÇAS	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	39	0	39	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO RECREATIVA SOCIAL CULTURAL E ASSISTENCIAL VINAGREIRA SHOW	329460	Juntos Somos Vinagreira Show	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	37	1,85	38,85	NÃO SELECIONADO
CRISTIANE LIMA SOUSA MATOS	322250	Maratuque Upaon Açu	Culturas Populares	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	37	1,85	38,85	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

TAMBOR DE CRIOLA DONA MARIA	330884	TAMBOR DE CRIOLA DE DONA MARIA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	37	1,85	38,85	NÃO SELECIONADO
OZIEL DE SOUSA GUAJAJARA	328395	Cantos tradicionas do povo guajajara	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas indígenas	37	1,85	38,85	NÃO SELECIONADO
JOSÉ RAIMUNDO DINIZ FERREIRA	329015	Morte de Boi de Zabumba de Boa Vista Cururupu	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	36	1,8	37,8	NÃO SELECIONADO
TERREIRO DE SAO JORGE E NOSSA SENHORA DA VITORIA	325866	TERREIRO DE SAO JORGE E NOSSA SENHORA DA VITORIA	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	36	1,8	37,8	NÃO SELECIONADO
TAMBOR DE CRIOLA DA MADRE DEUS	331060	TAMBOR DE CRIOLA DA MADRE DEUS	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	36	1,8	37,8	NÃO SELECIONADO
TADEU DE JESUS CÂMARA / BLOCO TRADICIONAL KAMBALACHO DO RITMO	329159	BLOCO TRADICIONAL KAMBALACHO DO RITMO	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	37	0	37	NÃO SELECIONADO
QUADRILHA HUMORÍSTICA TAKA NA RACHA -CARUTAPERA-MA	318944	“CONEXÃO SÓ RISO E FESTANÇA EM CARU”	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas	37	0	37	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

					de ampla concorrência				
MARIA JOSE DOS SANTOS	326937	TERREIRO TENDA DA BOA FÉ	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	35	1,75	36,75	NÃO SELECIONADO
PAI SILVIO DE XANGÔ	319837	Axé Maranhão: A Jornada de Pai Silvio de Xangô	Culturas Tradicionais	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	35	1,75	36,75	NÃO SELECIONADO
BMB DE ORQUESTRA PÉROLA DO TURI	329530	BUMBA MINHA CIDADE	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	35	1,75	36,75	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

JOSIELLE MORAIS COELHO	328559	Tambor de Crioula Proteção Mirim 2	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	35	1,75	36,75	NÃO SELECIONADO
PABLO DIEGO LINDOSO PEREIRA	328579	Boi de Encantado	Culturas Tradicionais	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	35	1,75	36,75	NÃO SELECIONADO
BOI DE ENCANTADO	331755	A TRINCHEIRA DE ZÉ DE LÉGUA, O BUMBA- MEU-BOI E SUA DIMENSÃO AFRO- RELIGIOSA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	34	1,7	35,7	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
MARIA FERNANDA	331536	O eco dos carnavais	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	34	1,7	35,7	NÃO SELECIONADO
HALLISSON FELIPE SERRÃO SANTOS	328504	O RUFAR ANCESTRAL DOS TAMBORES	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	34	1,7	35,7	NÃO SELECIONADO
TAMBOR DE CRIOLA PROMESSA DE SÃO. BENEDITO	329355	Tambor de crioula promessa de são Benedito	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	34	1,7	35,7	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				terreiro ou ciganos)					
SW RODUÇÕES	327916	Quadrilha Junina “OS TOP’S DO SERTÃO”: Mantendo viva a tradição no Maranhão	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	35	0	35	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	329140	CIA DO RITMO TRADICIONAL	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	35	0	35	NÃO SELECIONADO
TAMBOR DE CRIOLA LIRIO DE SÃO BENEDITO	327599	TAMBOR DE CRIOLA LIRIO DE SÃO BENEDITO	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	33	1,65	34,65	NÃO SELECIONADO
ANA MARIA PIRES FARIA	328093	TERREIRO DE MINA REI BALANÇA	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	33	1,65	34,65	NÃO SELECIONADO
ANTONIA ALICE COSTA LOBATO	331070	TAMBOR DE CRIOLA RENOVAÇÃO DE SÃO BENEDITO (SÃO BENTO-MA)	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	33	1,65	34,65	NÃO SELECIONADO
FESTA DO GLORIOSO DIVINO ESPIRITO SANTO	329208	GLORIOSO DIVINO ESPIRITO SANTO	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	33	1,65	34,65	NÃO SELECIONADO
TIME PROJETOS E EVENTOS	327774	Forró no Bairro	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas	34	0	34	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

					de ampla concorrência				
BARRIQUINHA ARTE DA CRIANÇA	330994	OS BAIANTES DO BOIZINHO BARRIQUINHA	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	34	0	34	NÃO SELECIONADO
ASSOC. FOLC. BMB DE ORQ. LENDAS E MAGIAS DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUIS	327742	“A MAGIA DO ENCARTAR - LENDAS E MAGIAS”	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	34	0	34	NÃO SELECIONADO
DANÇA PORTUGUESA PRINCESA DE PORTUGAL	328423	DANÇA PORTUGUESA PRINCESA DE PORTUGAL	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	32	1,6	33,6	NÃO SELECIONADO
GRUPO NETINHO D'ANGOLA	328326	COLETIVO NETINHO D'ANGOLA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	32	1,6	33,6	NÃO SELECIONADO
GRUPO DA FESTA DO DIVINO FÉ EM DEUS	325952	Grupo da festa do divino fé em Deus	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	32	1,6	33,6	NÃO SELECIONADO
TERREIRO PRINCEPE DA PAZ	331667	TERREIRO PRINCEPE DA PAZ	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	32	1,6	33,6	NÃO SELECIONADO
JOSE RIBAMAR COSTA NETO	331542	Festejo do Divino do Terreiro de Mina de Santa Luzia	Culturas Tradicionais	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais,	Não, desejo concorrer às vagas	32	1,6	33,6	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros)	de ampla concorrência				
KALIANE COSTA RIBEIRO	331073	Quadrilha Explosão Junina	Culturas Tradicionais	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	33	0	33	NÃO SELECIONADO
TENDA ESPIRITA SÃO COSME E DAMIÃO	329081	Desceu na Guma na Tenda Espírita São Cosme e Damião.	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	31	1,55	32,55	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328556	Brilho da Madrugada	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	32	0	32	NÃO SELECIONADO
MARIA ODETE PIRES VALENTIM	330904	Festejo em homenagem a Santa Bárbara	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	30	1,5	31,5	NÃO SELECIONADO
PAULINHO DIMARÉ	331265	Apresentação de tambor de Crioulas nos Bairros Periféricos da Ilha de São Luís- MA	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	30	1,5	31,5	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

SW RODUÇÕES	328983	Carnaval quilombola :Alegria e ancestralidade.	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	31	0	31	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327645	Quadrilha Junina Mocinha do Sertão: Dançar e Fomentar, essa é a cultura popular	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	31	0	31	NÃO SELECIONADO
DANÇA PORTUGUESA SUPREMACIA E OUSADIA DE PORTUGAL	329488	Festival Cultural de Danças Folclóricas	Culturas Populares	Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	29	1,45	30,45	NÃO SELECIONADO
MARIA CARVALHO DA SILVA	331534	SOBRE O MANTO DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DANÇA O CAROÇO TRDIÇÃO	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	29	1,45	30,45	NÃO SELECIONADO
VANESSA AGUIAR DOS ANJOS	329356	Empoderando Mulheres	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	29	1,45	30,45	NÃO SELECIONADO
MARIA BENEDITA DOS SANTOS MORAES	325929	Preservando Raízes: Fortalecendo a Cultura da Festa do Divino no Maranhão	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	28	1,4	29,4	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				ciganos), Mulheres					
SW RODUÇÕES	328424	FESTEJO DO DIVINO ESPÍRITO SANTO E SÃO JOÃO	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	28	1,4	29,4	NÃO SELECIONADO
MARIA LUDUVICA COSTA PEREIRA	326122	Bumba Boi Brilho do Quilombo da Comunidade Quilombola Vila das Almas	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	28	1,4	29,4	NÃO SELECIONADO
ADAILTON DA SILVA ALMEIDA	329402	Caixeiro da Festa do Divino	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	28	1,4	29,4	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA CULTURAL EDUCACIONAL E BEN	327732	AMOR DE SÃO JOÃO DO BUMBA MEU BOI BRILHO DO AMANHECER	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	27	1,35	28,35	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

MARIA DA GRACA LIMA	329253	CABOCLO GUERREIRO	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	27	1,35	28,35	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327598	Associação Cultural Cacuriá Menina Sapeca	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	28	0	28	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327722	Quadilha Mirim Mocinha do Sertão: Fomentar a cultura do Amanhã	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	28	0	28	NÃO SELECIONADO
NIANE AMARAL MACEDO	320493	AXÉ DAS LEBARAS	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	26	1,3	27,3	NÃO SELECIONADO
LEOZIMAR SANTANA RIBEIRO JUNIOR	325719	Forró Solado: com Leozimar Junior Sanfoneiro e trio Amarantino do Forró	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	27	0	27	NÃO SELECIONADO
JOÃO PEREIRA DA SILVA	329267	Apresentação do bloco tradicional Canavial	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	25	1,25	26,25	NÃO SELECIONADO
RAILSON MARTINS DOS SANTOS	329308	Salva do Divino da Casa São Miguel	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	25	1,25	26,25	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)					
SIMEIDANTAS@HOTMAIL. COM	329162	Salva Guarda do Tambor de Crioula	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não- binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	25	1,25	26,25	NÃO SELECIONADO
FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO DA	329496	Festa do Divino Espírito Santo da	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades	Não, desejo concorrer às vagas	25	1,25	26,25	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

COMUNIDADE DE PEDRA MIRÁ VASSOURAL		Comunidade de Pedra Mirá Vassoral		tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	de ampla concorrência				
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BRILHO DA UNIÃO DA VILA MAURO FECURY I	331002	Viva o Divino Espírito Santo	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	25	1,25	26,25	NÃO SELECIONADO
ANNA MORELIA DE FARIAS CRUZ REIS	329459	Apresentação de grupo de Caixeiros	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	24	1,2	25,2	NÃO SELECIONADO
GRUPO CULTURAL DANÇA DO BOIADEIRO “CAVALEIROS UNIDOS”	328355	Grupo Cultural Dança do Boiadeiro “Cavaleiros Unidos”	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	24	1,2	25,2	NÃO SELECIONADO
BOI MIRIM	331686	BOI MIRIM	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	24	1,2	25,2	NÃO SELECIONADO
BUMBA BOI UNIÃO DO POVO SOTAQUE DE MATRACA BOA VISTA DOS MONROE ICATU MA	327729	BUMBA BOI SOTAQUE DE MATRACA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	24	1,2	25,2	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327630	União e Inclusão Cultural	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	25	0	25	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

BUMBA MEU BOI DE ITATUABA SOTAQUE DE MATRACA	329348	Bumba meu boi de Itatuaba sotaque de matraca	Culturas Populares	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	25	0	25	NÃO SELECIONADO
CLERELIANE FERREIRA MARREIROS	331027	MANUTENÇÃO DO CENTRO CULTURAL CLUBE DO BOLERO	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	23	1,15	24,15	NÃO SELECIONADO
HERNANE RIBEIRO DOS SANTOS	329276	TERREIRO HERNANE DE OXALÁ	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	23	1,15	24,15	NÃO SELECIONADO
ROBSON LUIZ MIGUEZ DIAS	328145	Robson Luiz Miguez Dias	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	24	0	24	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328450	Fortalecimento da Políticas Culturais no Espaço Sagrado/ILÉ AXÉ ODÉ IRÊ.	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	22	1,1	23,1	NÃO SELECIONADO
MARIA DAS GRACAS VIANA DE SOUSA	331367	Festejo em homenagem a Santa Bárbara	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	22	1,1	23,1	NÃO SELECIONADO
DIVINO ESPIRITO SANTO	331333	DIVINO ESPIRITO SANTO	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades	Sim, desejo concorrer às vagas	22	1,1	23,1	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	para pessoas negras (pretas e pardas)				
TAMBOR DE MINA	329519	TAMBOR DE MINA	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	22	1,1	23,1	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327883	Desenvolvimento cultural no bairro	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	23	0	23	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL BUMBA MEU BOI DE ITAPERÁ	329202	ITAPERÁ DE MARACANÃ: “HOMENAGEM DE SÃO JOÃO”	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	23	0	23	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328081	Levando cultura por meio da Boiadeiro Brilho do Sertão	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	23	0	23	NÃO SELECIONADO
RAIMUNDO NONATO DA SILVA	329324	Apresentação da Dança do Lili	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	23	0	23	NÃO SELECIONADO
JOSÉ BENEDITO CAMPELO	325854	BMB Mimoso de São João do Sá Viana/Maria da Fita	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	21	1,05	22,05	NÃO SELECIONADO
TENDA ESPIRITA ESTRELA DO HORIZONTE	331526	TENDA ESPIRITA ESTRELA DO HORIZONTE	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas	21	1,05	22,05	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				(quilombolas, de terreiro ou ciganos)	negras (pretas e pardas)				
HUGO GUSTAVO	328892	Original Capoeira	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	21	1,05	22,05	NÃO SELECIONADO
ADAILTON DINIZ MENDANHA	329555	Tambor de Criola Toque de Bandeirante	Patrimônio Cultural Imaterial	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	21	1,05	22,05	NÃO SELECIONADO
MARIA ZENIRA DA CONCEICAO SAMENEZES	331300	Festejo em homenagem a Santa Bárbara	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	20	1	21	NÃO SELECIONADO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL ARTE FIEL	318323	OFICINA DE CAPOEIRA ACAF	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	20	1	21	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				terreiro ou ciganos)					
ARAILDES DOS SANTOS LIMA	331375	Festejo em homenagem a Santa Bárbara	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	20	1	21	NÃO SELECIONADO
MARIA JOZIMAR DIAS DE SOUSA	331088	Festejo em homenagem a Santa Bárbara	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	19	0,95	19,95	NÃO SELECIONADO
FERNANDO SANTOS NUNES	331074	Festejo em homenagem a Santa Bárbara	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	19	0,95	19,95	NÃO SELECIONADO
DUCILENE DA SILVA PROTACIO	331254	Festejo em homenagem a Santa Bárbara	Culturas Tradicionais	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	19	0,95	19,95	NÃO SELECIONADO
MARIA ANGELITA VIANA DO NASCIMENTO	331325	Festejo em homenagem a Santa Bárbara	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	19	0,95	19,95	NÃO SELECIONADO
MARIA SANTOS DO NASCIMENTO	331386	Festejo em homenagem a Santa Bárbara	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas	19	0,95	19,95	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				terreiro ou ciganos)	negras (pretas e pardas)				
BUMBA MEU BOI DE MATRACA DE JUSSATUBA E MATA	329297	BUMBA MEU BOI DE MATRACA DE JUSSATUBA E MATA	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	19	0	19	NÃO SELECIONADO
JOÃO PEREIRA DA SILVA	331327	Apresentação do bloco tradicional Canavial	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	19	0	19	NÃO SELECIONADO
ADRENALINA DE RODEIO	327843	ADRENALINA DE RODEIO	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	19	0	19	NÃO SELECIONADO
ELICILMA MORAES	327996	ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE ITATUABA	Culturas Tradicionais	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	18	0,9	18,9	NÃO SELECIONADO
JOSÉ BENEDITO CAMPELO	320003	BMB Mimoso de São João do Sá Viana/Maria da Fita	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	18	0,9	18,9	NÃO SELECIONADO
LUCINALDO DE SOUSA	329358	Projeto para apoio Quadrilha São Benedito do Elcias de Peritoró - MA	Culturas Populares	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	18	0,9	18,9	NÃO SELECIONADO
RYAN ROCHA SILVA	331345	Festejo em homenagem a Santa Bárbara	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	18	0,9	18,9	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				terreiro ou ciganos)					
SW RODUÇÕES	328571	É NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, É A NOSSA PADROEIRA DO BAIRRO DO MIRITIUA	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	18	0	18	NÃO SELECIONADO
HUGO GUSTAVO	329443	TERREIRO SANTA BÁRBARA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	16	0,8	16,8	NÃO SELECIONADO
IVANA QUADROS VIANA DE SOUSA	323469	SARAVÁ AOS ANCESTRAIS DONOS DA TERRA MOVIMENTO CABOCLO PENA VERDE NA UMBANDA	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	15	0,75	15,75	NÃO SELECIONADO
LARISSA CORTEZ ALMEIDA GUEDES	329518	Tambor dos Onça	Culturas Populares	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	15	0	15	NÃO SELECIONADO
ROZELIA PINHEIRO PACHECO ALVES	320125	Grupo Cultural Folclórico Santa Rosa - Baile de São Gonçalo	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	14	0,7	14,7	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327900	Quadrilha junina Raia do sertão Slz	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	14	0	14	NÃO SELECIONADO
SIMAYRA LUCYLLE COSTA	327965	As Poderosas na Fuzarca Maranhense	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas	13	0,65	13,65	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

					de ampla concorrência				
TIME PROJETOS E EVENTOS	329191	TERREIRO CASA DE MINA SANTA MARIA	Culturas Tradicionais	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	13	0	13	NÃO SELECIONADO
ASSOCIACAO CULTURAL BLOCO TRADICIONAL FANATICO DO RITMO	328176	Fanático do Ritmo: Batucada para o Futuro	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	12	0	12	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328406	TC Vitória de São Benedito da Vila Bacanga: Plantando a semente do amanhã	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	10	0	10	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	329035	Bloco Alternativo Cultural da Xibuca	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	10	0	10	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328410	Toque MINA Voduns	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	9	0,45	9,45	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328444	VALORIZAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO TRADIÇÕES DE MATRIZ AFRICANA/ ILÊ ASHÉ TOY XAPANÃ	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	8	0,4	8,4	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327781	PROJETO CULTURARTE	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	5	0	5	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

SW RODUÇÕES	328393	TAMBOR DE CRIOLATERAPIA	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	5	0	5	NÃO SELECIONADO
TIME PROJETOS E EVENTOS	327735	Arte e Cores	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	5	0	5	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328029	Inspiração Primavera	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
QUADRILHA FLOR DO LUAR	328517	Quadrilha Flor do Luar	Culturas Populares	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327907	QUADRILHA RAI DO SOL	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328014	Dança Portuguesa VIRA LUSITANOS	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327601	Princesa Sertaneja do Cajupe	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
MARIA INÊS GASPAR PINHEIRO	327899	YLÊ AXÉ CENTRO UMBANDISTA REI DAS ALMAS	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

SW RODUÇÕES	328165	Nome do Projeto: Projeto Aprendendo com Arte: Resgate Cultural e Transformação Social na Vila Lobão	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
NELCILENE BORGES	327767	Carimbo da amizade	Culturas Populares	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
BLOCO TRADICIONAL OS DIPLOMÁTICOS	328487	Bloco Tradicional Os Diplomáticos: Cultura, Tradição e Alegria	Culturas Populares	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328418	FESTA DO DIVINO – CAXEIRAS	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328464	Itans (lendas) e Orins (cantigas) da mitologia Iorubá	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
DANÇA PORTUGUESA ESTRELA PORTUGALENSE	327755	Dança Portuguesa Estrela Portuguesa	Culturas Populares	LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers,	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

				Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)					
SW RODUÇÕES	328413	O TERREIRO DE MINA E A SOCIEDADE	Culturas Tradicionais	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
TAMBORARTE PRODUÇÕES E EVENTOS	327744	O SECULAR BUMBA MEU BOI DA MADRE DEUS	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
CIA CULTURAL MIXIRICO	328307	GRUPO CANTINHO DO CHORO	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
ANDERSON FERREIRA DE SOUZA	328204	BUMBA MEU BOI NOVILHO DE SANTO ANTÔNIO	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
JANETE MOTA LIMA	328344	VALEI-ME SÃO SEBASTIÃO	Culturas Tradicionais	Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328400	Sons e Danças do Tambor de Crioula	Patrimônio Cultural Imaterial	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
DANÇA PORTUGUESA PÉROLA	328561	Dança Portuguesa Pérola Itatuabense	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas	0	0	0	NÃO SELECIONADO

ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA

					de ampla concorrência				
SW RODUÇÕES	328432	Rezas e ladainhas	Culturas Populares	Nenhum	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	327667	QUADRILHA JUNINA FLOR DA AMIZADE CULTURA E DANÇA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES.	Culturas Populares	Nenhum	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
GRUPO DANÇA DO BOIADEIRO REVELAÇÃO COUNTRY MIRIM	328304	Brincando com Crianças, Dança do Boiaheiro Revelação Country Mirim	Culturas Populares	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
SW RODUÇÕES	328539	BUMBA MEU BOI ANJO DO MEU SONHO SOTAQUE DE ZABUMBA	Patrimônio Cultural Imaterial	Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO
RUTE NOVAIS MATOS	327854	FESTEJO DO TAMBOR DE NOSSA SENHORA APARECIDA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	0	NÃO SELECIONADO
BUMBA MEU BOI VIVEIRO DE OURO DE VILA PALMEIRA	328294	NOSSAS REFORMAS BMB DE ORQUESTRA VIVEIRO DE OURO DE VILA PALMEIRA	Patrimônio Cultural Imaterial	Mulheres	Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência	0	0	0	NÃO SELECIONADO