

ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECMA  
COMISSÃO SETORIAL DE LICITAÇÃO – CSL/SECMA

**RESULTADO FINAL – ETAPA DE SELEÇÃO**

**EDITAL Nº 02/2024 – UGADC/SECMA – MAIS CULTURA POPULAR – PRATRIMÔNIO  
IMATERIAL, CULTURAS E CULTURAS TRADICIONAIS.**

A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, por meio da Comissão Setorial de Licitação (CSL/SECMA), conforme julgamento da Comissão de Seleção (Pareceristas), torna público o **RESULTADO FINAL (ETAPA DE SELEÇÃO) DO EDITAL Nº 02/2024 – UGADC/SECMA – MAIS CULTURA POPULAR – PRATRIMÔNIO IMATERIAL, CULTURAS E CULTURAS TRADICIONAIS**. A lista completa ficará disponível para consulta no site eletrônico: <https://cultura.ma.gov.br/programas-ou-campanhas/editais-lei-paulo-gustavo>, bem como na plataforma de inscrição.

Os selecionados deverão observar o prazo para envio dos documentos de Habilitação, de 26.08 a 02.09.2024, conforme o referido Edital e suas alterações.

São Luís, 24 de agosto de 2024.



**HYAGO LEANDRO MORAES CUNHA**

Presidente da Comissão Setorial de Licitação – CSL/SECMA

RESULTADO FINAL  
EDITAL Nº 02/2024 – UGCADC/SECMA - MAIS CULTURA POPULAR – PATRIMÔNIO IMATERIAL, CULTURAS POPULARES E CULTURAS TRADICIONAIS

| EMPREENDEDOR                                                | PROPOSTA ID | NOME DA PROPOSTA                                                                 | A SUA PROPOSTA SE ENQUADRA EM QUAL CATEGORIA ABAIXO? | PARA FINS DE PONTUAÇÃO ADICIONAL, INDIQUE A QUAIS SEGUIMENTOS SOCIAIS PERTENCE?                                                                                                          | O PROPONENTE DESEJA CONCORRER AS COTAS ÉTNICAS-RACIAIS?              | PT.MÉDIA TOTAL | 5% PONTUAÇÃO FINAL | PONTUAÇÃO FINAL | STATUS                                    |
|-------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------|-------------------------------------------|
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PROFISSIONAL BUMBA BOI BRILHO DA ILHA | 323080      | Os Vaqueiros, Índias e Miolos Mirins nos festejos juninos do Boi Brilho da Ilha. | Patrimônio Cultural Imaterial                        | Mulheres                                                                                                                                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 100            | 5                  | 100             | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| COMPANHIA FOLCLÓRICA E CULTURAL ENCANTO DO SÃO CRISTÓVÃO    | 323674      | A Cultura e suas Belezas                                                         | Culturas Populares                                   | Mulheres                                                                                                                                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 100            | 5                  | 100             | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| LEANDRO CRISPIM                                             | 325606      | UM DIA DE ANCESTRALIDADE E CONEXÃO COM A ARTE CULTURA E EDUCAÇÃO                 | Culturas Tradicionais                                | LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 98             | 4,9                | 100             | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |

|                                                                                 |        |                                                 |                               |                                                                                                                                                        |                                                                      |    |      |     |                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-----|-------------------------------------------|
|                                                                                 |        |                                                 |                               | (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                  |                                                                      |    |      |     |                                           |
| ASSOCIAÇÃO RECREATIVA FLOCLÓRICA CULTURAL BUMBA MEU BOI BRILHO DO SÃO FRANCISCO | 325987 | Fios do Bumba Meu Boi - Bordando Tradições      | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                                                                                                               | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 98 | 4,9  | 100 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| SOCIEDADE JUNINA DO BUMBA MEU BOI DA LIBERDADE                                  | 322965 | Bumba Meu Boi do Mestre Leonardo - Viva o Bumba | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                       | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 97 | 4,85 | 100 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| TURMA DA MANGUEIRA                                                              | 324297 | DE-FRENTE-COM-A-TURMA-DA-MANGUEIRA-             | Culturas Populares            | LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 97 | 4,85 | 100 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE JUNINA PINDARENSE                               | 325412 | Boi de Pindaré                                  | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais,                          | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 97 | 4,85 | 100 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |

|                                                                      |        |                                               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |    |      |       |                                           |
|----------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|------|-------|-------------------------------------------|
|                                                                      |        |                                               |                               | Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                                                  |                                                      |    |      |       |                                           |
| <b>ASSOCIAÇÃO RECREATIVA CULTURAL BLOCO TRADICIONAL OS BRASINHAS</b> | 326216 | Espectáculo Tradicional do Bloco Os Brasinhas | Culturas Populares            | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                                                                                      | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 97 | 4,85 | 100   | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| <b>CENTRO DE ATIVIDADES ROSA BRANCA</b>                              | 319685 | O GUARNECER DOS BUMBAS                        | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 93 | 4,65 | 97,65 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |

|                                                   |        |                                                                                              |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |    |      |       |                                                    |
|---------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
| TAMBOR DE CRIOLA<br>CATARINA MINA                 | 322278 | Encantos de<br>Catarina Mina                                                                 | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos),<br>Mulheres,<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Pessoas com<br>deficiência (física,<br>visual, auditiva,<br>intelectual,<br>psicossocial, múltipla<br>ou outras) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 93 | 4,65 | 97,65 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| ASSOCIAÇÃO JUNINA<br>TURMA DE SÃO JOÃO<br>BATISTA | 322758 | VERDEROSA                                                                                    | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 93 | 4,65 | 97,65 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| MESTRE BAMBA                                      | 324520 | -NAVEGANDO-<br>PELA-SUA--<br>AFRICANIDADE--<br>capoeira-angola-<br>em-terras-<br>quilombolas | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 93 | 4,65 | 97,65 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                                                   |        |                                                                      |                               |                                                                                  |                                                                      |    |      |       |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-------------------------------------------|
| BUMBA MEU BOI DE GUIMARÃES                                                        | 325549 | 53 ANOS DE TRADIÇÃO DO BUMBA MEU BOI DE GUIMARÃES SOTAQUE DE ZABUMBA | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 93 | 4,65 | 97,65 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| ASSOCIAÇÃO QUILOMBOLAS SÃO BENEDITO DOS PRODUTORES E PRODUTORAS RURAIS DE OITEIRO | 325571 | Ecos Quilombola: Formando Novos Talentos no Tambor de Crioula        | Culturas Populares            | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 93 | 4,65 | 97,65 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA CULTURAL E BENEFICENTE ORIENTE                              | 327072 | Boi Oriente vem Guanicê                                              | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 93 | 4,65 | 97,65 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA E CULTURAL TAMBOR DE CRIOLA UNIÃO DE SÃO BENEDITO           | 331198 | Tambor de Crioula União de São Benedito                              | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 93 | 4,65 | 97,65 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| SW RODUÇÕES                                                                       | 327420 | Raízes Afro-Brasileiras: Capoeira e Maculelê em Ação                 | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 96 | 0    | 96    | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| TAMBOR DE CRIOLA BRILHO DE SÃO BENEDITO                                           | 325628 | TAMBOR DE CRIOLA BRILHO DE SÃO BENEDITO                              | Patrimônio Cultural Imaterial | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 91 | 4,55 | 95,55 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |

|                                                        |        |                                                                 |                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |    |     |      |                                           |
|--------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|-----|------|-------------------------------------------|
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA RAMA SANTA            | 326370 | MEU SOTAQUE, MINHA PAIXÃO. MINHA RAIZ, COSTA DE MÃO, NA ESCOLA. | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                                             | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 95 | 0   | 95   | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| CAMILA REIS                                            | 323782 | Histórias do meu Balaio                                         | Culturas Populares            | Mulheres                                                                                                                                                                                           | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 90 | 4,5 | 94,5 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| ASSOCIACAO FOLCLORICA BUMBA MEU BOI BRILHO DE SAO JOAO | 320064 | TOURO NEGRO ENCANTADO BOI DO JOÃO PAULO                         | Patrimônio Cultural Imaterial | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                             | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 90 | 4,5 | 94,5 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| APAE DE ARAIOSES                                       | 320165 | Boi Guerreiro da Apae - Araiozes, Terra da Paz e do Amor        | Patrimônio Cultural Imaterial | Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)                                                                                                  | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 90 | 4,5 | 94,5 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO SERRANO      | 322506 | SHOW IMPERIAL, VALE A PENA SAMBAR                               | Culturas Populares            | Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 90 | 4,5 | 94,5 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |

|                                               |        |                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                     |    |     |      |                                                    |
|-----------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|----------------------------------------------------|
|                                               |        |                                                                                |                                     | Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) |                                                                                     |    |     |      |                                                    |
| DENDE MARÉ BRASIL<br>ANGOLA                   | 324708 | DENDÊ MARÉ<br>BRASIL ANGOLA                                                    | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 90 | 4,5 | 94,5 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| DILMA IRENE MENEZES<br>RODRIGUES              | 326882 | Capoeiristas<br>empreendedoras                                                 | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres                                                                                                                                                       | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 90 | 4,5 | 94,5 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| GRUPO FOLCLÓRICO<br>BOIZINHO INCANTADO        | 323932 | 33 ANOS DE<br>MAGIA, FORÇA E<br>LUZ - BOI<br>INCANTADO                         | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                         | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 93 | 0   | 93   | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| SW RODUÇÕES                                   | 327362 | "Artesanato na<br>Capoeira:<br>Construindo Nossos<br>Próprios<br>Instrumentos" | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                         | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 93 | 0   | 93   | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| UNIÃO DOS<br>MORADORES DA VILA<br>EMBRATEL II | 325106 | TAMBOR NA PRAÇA                                                                | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres                                                                                                                                                       | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de                                             | 88 | 4,4 | 92,4 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                           |        |                                                         |                               |                                                                                                                                                                            |                                                                      |    |      |       |                                           |
|-----------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-------------------------------------------|
|                                                           |        |                                                         |                               |                                                                                                                                                                            | ampla concorrência                                                   |    |      |       |                                           |
| INSTITUTO CULTURAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL UPAON-ACU    | 325710 | BUMBA-MEU-BOI, um espetáculo de cores, danças e ritmos. | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                                                                                                                                   | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 88 | 4,4  | 92,4  | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| ASSOCIAÇÃO DE MULHERES QUILOMBOLAS DO POVOADO ITAMATATIUA | 331346 | Cerâmica Quilombola de Itamatatiua                      | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                           | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 88 | 4,4  | 92,4  | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| CARMELITA GOMES                                           | 326755 | Festejo de Santo Antônio Nambuaçu de Baixo              | Culturas Populares            | Mulheres                                                                                                                                                                   | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 87 | 4,35 | 91,35 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| LABORATÓRIO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS                      | 329516 | OFICINA DE DANÇA DO CACURIÁ                             | Culturas Populares            | Mulheres, Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 87 | 4,35 | 91,35 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |

|                                                |        |                                                                                 |                               |                                                                                  |                                                                      |    |     |      |                                           |
|------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|-----|------|-------------------------------------------|
| GRUPO DE ARTE E CULTURA POPULAR BOI PRIRILAMPO | 326610 | GRUPO DE ARTE E CULTURA POPULAR BOI PIRILAMPO                                   | Culturas Populares            | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 91 | 0   | 91   | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| SOCIEDADE RECREATIVA UNIDOS DE FÁTIMA          | 324408 | ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE FÁTIMA                                                | Culturas Populares            | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 91 | 0   | 91   | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| JOSÉ BATISTA DOS REIS                          | 325566 | Quadrilha Junina GLJ                                                            | Culturas Populares            | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 91 | 0   | 91   | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| SW RODUÇÕES                                    | 327345 | O TOQUE DO BERIMBAU                                                             | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 91 | 0   | 91   | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| JOANA DE FATIMA ABREU                          | 325645 | CANTANDO E TOCANDO PARA A SANTA COROA E O DIVINO ESPIRITO SANTO EM PERIMIRIM-MA | Culturas Populares            | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 86 | 4,3 | 90,3 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| ARICELIA CANTANHEDE SALES                      | 331737 | Gravação de CD do Tambor Raízes Africanas                                       | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                                         | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 86 | 4,3 | 90,3 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |

|                                                   |        |                                                                                         |                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |    |      |       |                                                    |
|---------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
| GRUPO FOLCLORICO<br>BRILHOSO DO SOL E<br>MAR      | 321846 | São João de cores e<br>sotaques                                                         | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                  | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 90 | 0    | 90    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| CENTRO DE FOLCLORE<br>E ARTE POPULAR DE<br>CAXIAS | 324202 | Apresentação do<br>Bumba Boi Brilho<br>da Princesa na<br>Semana da<br>Consciência Negra | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                  | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 90 | 0    | 90    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| NELSON BRITO<br>MARTINS                           | 325692 | Vivência de<br>capoeira no<br>Laborarte: oficina,<br>roda de conversa e<br>de capoeira  | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                  | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 90 | 0    | 90    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| SW RODUÇÕES                                       | 327114 | APRENDER<br>CAPOEIRA<br>BRINCANDO                                                       | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                  | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 90 | 0    | 90    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| COMPANHIA CULTURAL<br>DANÇA                       | 325169 | Fe-Tambor-e-Caixa-<br>--Ritmos-no-<br>paraíso-dos-Lencois                               | Culturas<br>Populares               | Mulheres,<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 85 | 4,25 | 89,25 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |

|                                                                |        |                                                                   |                               |                                                                                                   |                                                      |    |      |       |                                           |
|----------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|------|-------|-------------------------------------------|
|                                                                |        |                                                                   |                               | (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                             |                                                      |    |      |       |                                           |
| QUADRILHA ROSINHA DA RADIONAL                                  | 327141 | QUADRILHA ROSINHA DO RADIONAL                                     | Culturas Populares            | Mulheres                                                                                          | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 85 | 4,25 | 89,25 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| LUIZA DINIZ COSTA                                              | 327339 | PROJETO CULTURAL MÃE LUIZA FESTEJANDO SANTA BARBARA E SEU BASILIO | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                  | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 85 | 4,25 | 89,25 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE BACABAL - APAE | 331441 | Arraiá dos APAExonados do Sertão                                  | Culturas Populares            | Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 85 | 4,25 | 89,25 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| CLAUSNEY ALMEIDA                                               | 326046 | DANÇA PORTUGUESA A ARTE E A BELEZA DE PORTUGAL                    | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                            | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 89 | 0    | 89    | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| ASSOCIACAO RECREATIVA BLOCO TRADICIONAL OS TREMENDOS           | 327062 | BLOCO TRADICIONAL OS TREMENDÕES                                   | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                            | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 89 | 0    | 89    | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BUMBA MEU BOI ESTRELA DA MATA            | 327322 | BUMBA MEU BOI ESTRELA DA MATA                                     | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                                            | Não, desejo concorrer às vagas de                    | 89 | 0    | 89    | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |

|                                   |        |                                                                 |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |    |     |      |                                                    |
|-----------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|-----|------|----------------------------------------------------|
|                                   |        |                                                                 |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                        | ampla<br>concorrência                                            |    |     |      |                                                    |
| JOSÉ ITAPARANDI<br>ALMEIDA AMORIM | 327178 | Conhecendo o<br>Terreiro Casa de<br>Mina Pedra de<br>Encantaria | Culturas<br>Tradicionais | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 84 | 4,2 | 88,2 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| CLAUDEILSON<br>PINHEIRO PESSOA    | 325423 | "FESTEJAR O<br>DIVINO EM TERRAS<br>BAIXADEIRAS DO<br>MARANHÃO"  | Culturas<br>Populares    | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 84 | 4,2 | 88,2 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |

|                                                                       |        |                                       |                               |                                                                                                   |                                                                      |    |      |       |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-------------------------------------------|
| GERALDO MENDES                                                        | 331661 | Tambor de Crioula de Mestre Amaral    | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                  | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 84 | 4,2  | 88,2  | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| JOSÉ MARIA DE SOUSA MEDEIROS                                          | 324903 | A vida é uma festa                    | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                            | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 88 | 0    | 88    | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| FORRO PÉ DE SERRA CABO ZÉ                                             | 324451 | FORRO PE DE SERRA CABOZÉ              | Culturas Populares            | Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 83 | 4,15 | 87,15 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA COCO PIRINÃ                                     | 319838 | A Resistência do Coco Pirinã          | Culturas Populares            | Mulheres                                                                                          | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 83 | 4,15 | 87,15 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| GRUPO DE CAPOEIRA CANZUA DE ANGOLA                                    | 324935 | GRUPO DE CAPOEIRA CANZUA DE ANGOLA    | Patrimônio Cultural Imaterial | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                            | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 83 | 4,15 | 87,15 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA E CULTURAL BLOCO TRADICIONAL TROPICAIS DO RITMO | 325026 | TROPAICAIS DO RITMO: MEU BLOCO NA RUA | Culturas Populares            | Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros,                      | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 83 | 4,15 | 87,15 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |

|                                                  |        |                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |    |      |       |                                           |
|--------------------------------------------------|--------|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-------------------------------------------|
|                                                  |        |                                |                               | Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) |                                                                      |    |      |       |                                           |
| <b>CENTRO SOCIAL COMUNITÁRIO SAPECA DO SABER</b> | 325355 | CORDEL ENCANTADOR NA LIBERDADE | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                                                                                                                                                                                                                       | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 83 | 4,15 | 87,15 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| <b>FRANCINILDE CARVALHO SOUSA</b>                | 327547 | VIVA SANTO ANTONIO             | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres                                                                                                                                                                               | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 83 | 4,15 | 87,15 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| <b>BLOCO TRADICIONAL ESPECIALISTAS DO RITIMO</b> | 329079 | AMADO BLOCO TRADICIONAL        | Culturas Populares            | Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)                                                                                                                                                              | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 83 | 4,15 | 87,15 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |

|                                    |        |                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |    |      |       |                                           |
|------------------------------------|--------|----------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|------|-------|-------------------------------------------|
| PALOMA SÁ DE CASTRO CORNELIO       | 327951 | Caixeiros do Divino Espírito Santo da Casa de Nagô | Culturas Populares            | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                          | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 82 | 4,1  | 86,1  | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| LUTERCIO LOPES DA SILVA            | 327251 | REISADO ENCANTO DA TERRA                           | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                                    | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 86 | 0    | 86    | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| FRANCISCO CÉSAR DE LIMA NASCIMENTO | 326495 | O FLORECER IMPÉRIO 18 ANOS DE HISTÓRIA             | Patrimônio Cultural Imaterial | Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 81 | 4,05 | 85,05 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| JHONATA VALBER GASPAS PINHEIRO     | 327450 | Terreiro YLÊ ASHÉ YOJOBÁ D BARÚ                    | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                          | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 81 | 4,05 | 85,05 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |

|                                                              |        |                                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |    |   |    |                                           |
|--------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|---|----|-------------------------------------------|
| ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL A MÁQUINA DE DESCASCAR'ALHO | 320674 | 39 ANOS DE FOLIA                                                    | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                                                                                                             | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 84 | 0 | 84 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL ENCANTO DA ILHA                          | 319477 | SE DEUS NOS DEU ,VAMOS PRESERVAR. ENCANTO DA ILHA GUARDIÃO DA MATA  | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                   | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 80 | 4 | 84 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| ERLENE GONÇALVES DO NASCIMENTO                               | 328461 | Centro Cultural Mestre Patinho - salvaguarda da Capoeira Maranhense | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                                                                                                                                                           | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 80 | 4 | 84 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| E ROCHA ARAÚJO PRODUÇÕES                                     | 328686 | BLOCO AFRO NETOS DE NANÃ NO QUILOMBO LIBERDADE                      | Culturas Populares            | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                   | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 80 | 4 | 84 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| SALVA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO RESIDENCIAL PARAÍSO           | 328830 | FÉ E DEVOÇÃO: SALVA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO RESIDENCIAL PARAÍSO    | Culturas Populares            | Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 80 | 4 | 84 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |

|                                                     |        |                                                        |                                     |                                                                                                                                                                |                                                                  |    |      |       |                                                    |
|-----------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
|                                                     |        |                                                        |                                     | Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) |                                                                  |    |      |       |                                                    |
| MARIA ZULEIDE DA<br>PAIXÃO SOUSA                    | 325682 | Dança Portuguesa<br>Talentos e Encantos<br>de Portugal | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                         | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 83 | 0    | 83    | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| ASSOCIACAO CULTURAL<br>E ESPIRITUAL ILE DO<br>OXALA | 321878 | BUMBA-MEU-BOI<br>ENCANTOS<br>SERRANENSE                | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 79 | 3,95 | 82,95 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| GRUPO DE CAPOEIRA<br>ARTE BANTO                     | 324318 | GRUPO ARTE<br>BANTO CAPOEIRA                           | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 79 | 3,95 | 82,95 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| ZULEIDE DA<br>CONCEIÇÃO VIEGAS<br>FONSECA           | 324457 | Ilê Zohunso                                            | Culturas<br>Tradicionais            | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 79 | 3,95 | 82,95 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| CARLA RAQUEL MOTA<br>BELFORT                        | 325633 | MULHERES QUE<br>DÃO NO COURO                           | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                   | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 79 | 3,95 | 82,95 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                                                                                 |        |                                                                               |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |    |      |       |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
| ASSOCIAÇÃO AFRO<br>OMNIRÁ CURURUPU                                                                              | 327511 | Omnirá<br>Instrumental                                                        | Culturas<br>Populares               | Mulheres, Pessoas<br>com deficiência<br>(física, visual,<br>auditiva, intelectual,<br>psicossocial, múltipla<br>ou outras),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transsexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 79 | 3,95 | 82,95 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| ASSOCIAÇÃO<br>FOLCLÓRICA JUNINA DE<br>BUMBA MEU BOI DE<br>ORQUESTRA<br>CABACEIRA DE<br>HUMBERTO DE<br>CAMPOS MA | 320051 | Mão Criativas                                                                 | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 82 | 0    | 82    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| TERREIRO DE NAGÔ DE<br>MÃE LUCIENE DE<br>OXÓSSI                                                                 | 324896 | Celebração da<br>Cultura Afro-<br>brasileira no<br>Terreiro de Mãe<br>Luciene | Culturas<br>Tradicionais            | Mulheres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 78 | 3,9  | 81,9  | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |

|                                                                                           |        |                                                                                                   |                                     |                                                                                              |                                                                                     |    |      |       |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
| COMPANHIA DE DANÇA<br>FLOCLORICA FOGO<br>CAIPIRA                                          | 326232 | QUADRILHA FOGO<br>CAIPIRA                                                                         | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                     | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 78 | 3,9  | 81,9  | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| CARLOS DANIEL<br>BARBOSA DA SILVA                                                         | 326782 | Literatura de Cordel<br>nas Escolas:<br>Preservando e<br>Difundindo a<br>Cultura Local            | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                       | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 81 | 0    | 81    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| GRUPO FOLCLORICO<br>CULTURAL BUMBA-<br>MEU-BOI DE<br>ORQUESTRA<br>MOCIDADE DE<br>PINHEIRO | 320054 | BUMBA-MEU-BOI<br>DE ORQUESTRA<br>MOCIDADE DE<br>PINHEIRO                                          | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres                                                                                     | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 77 | 3,85 | 80,85 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| ODU COMPANHIA DE<br>DANÇA                                                                 | 327098 | DANÇA<br>CONTEMPORÂNEA<br>POPULAR<br>BRASILEIRA:<br>pesquisa<br>pluricultural em<br>Dança Popular | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 77 | 3,85 | 80,85 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| GRAÇA MARIA<br>OLIVEIRA SOARES                                                            | 328558 | Tambor "Brinquedo<br>de Mojó"                                                                     | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                     | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 77 | 3,85 | 80,85 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| CENTRAL DOS BUMBA-<br>MEU-BOI DOS<br>SOTAQUES DA BAIXADA<br>E COSTA DE MÃO                | 329412 | 2º SHOW DAS<br>MESTRAS                                                                            | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                       | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 80 | 0    | 80    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                                                      |        |                                                                                              |                                     |                                                                                                                                                                                    |                                                                  |    |      |       |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
| TAMBOR DE CRIOLA<br>MANTO DE NOSSA<br>SENHORA DA<br>CONCEIÇÃO                        | 325019 | Fé e Ritmo:<br>Tambor de Criola<br>Manto de Nossa<br>Senhora da<br>Conceição                 | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                       | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 76 | 3,8  | 79,8  | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| SW RODUÇÕES                                                                          | 327411 | Capoeira para<br>Todos: Inclusão e<br>Transformação                                          | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres                                                                                                                                                                           | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 76 | 3,8  | 79,8  | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| ASSOCIAÇÃO<br>RECREATIVA E<br>BENEFICENTE<br>FOLCLÓRICA E<br>CULTURAL DE<br>MARACANA | 328700 | BOI DE MARACANÃ<br>– SEGREDO DE SÃO<br>JOÃO                                                  | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 79 | 0    | 79    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| COMPANHIA<br>FOLCLORICA E<br>CULTURAL RAIZES DA<br>ILHA                              | 325711 | COMPANHIA BAILE<br>DE CAIXA                                                                  | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                                                                                                           | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 75 | 3,75 | 78,75 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| CENTRO DE DEFESA E<br>APOIO A COMUNIDADE                                             | 328804 | MINHA TRIBO- A<br>FORÇA E<br>RESISTÊNCIA DA<br>MANIFESTAÇÃO<br>FOLCLÓRICA TRIBO<br>DE ÍNDIO. | Culturas<br>Populares               | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 75 | 3,75 | 78,75 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |

|                                                 |        |                                                                    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |    |      |       |                                                    |
|-------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
| ILÊ ASHÉ OGU ONI<br>LONNO KPENTEN               | 328847 | FESTEJO DO DIVINO<br>2025 - Ilê Ogu Oni<br>Lonnon Kpentem          | Culturas<br>Tradicionais            | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                                                                                           | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 75 | 3,75 | 78,75 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| SOCIEDADE CULTURAL<br>DIVINO SALVE<br>LIBERDADE | 323006 | Tambor de Crioula<br>Divino Salve<br>Liberdade - Salve o<br>Tambor | Culturas<br>Populares               | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                                                                                           | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 74 | 3,7  | 77,7  | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| GRUPO DE CAPOEIRA<br>CORDÃO DE OURO             | 324480 | GRUPO CORDÃO DE<br>OURO                                            | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                                                                                           | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 74 | 3,7  | 77,7  | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| QUARTETO VENCEDOR                               | 325284 | SHOW CULTURAL,<br>SOTAQUES DE<br>RITMOS                            | Culturas<br>Populares               | Mulheres, Pessoas<br>com deficiência<br>(física, visual,<br>auditiva, intelectual,<br>psicossocial, múltipla<br>ou outras),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 74 | 3,7  | 77,7  | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |

|                                                                            |        |                                  |                                     | (quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |    |     |      |                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|----------------------------------------------------|
| ASSOCIAÇÃO<br>FOLCLORICA VENTURA<br>SOARES DO BUMBA BOI<br>FLOR DE MATINHA | 328384 | Boi Flor de Matinha              | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Pessoas com<br>deficiência (física,<br>visual, auditiva,<br>intelectual,<br>psicossocial, múltipla<br>ou outras) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 74 | 3,7 | 77,7 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| UNIÃO RECREATIVA E<br>CULTURAL BUMBA<br>MEU BOI DA LUA                     | 323817 | - Apresentação do<br>Boi da Lua. | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 77 | 0   | 77   | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| BUMBA-MEU-BOI<br>BRILHO DA SOCIEDADE                                       | 329260 | O BOI VAI À ESCOLA               | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas                                | 77 | 0   | 77   | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                              |        |                                                                                         |                               |                                                                                  |                                                                      |    |      |       |                                           |
|--------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-------------------------------------------|
|                                                              |        |                                                                                         |                               |                                                                                  | negras (pretas e pardas)                                             |    |      |       |                                           |
| NUBIRAGINA SALASAR DOS REIS                                  | 328119 | PROJETO: SÃO FANCISCO DÁ O TOM                                                          | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 73 | 3,65 | 76,65 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| TENDA ESPÍRITA DE UMBANDA SÃO GERÔNIMO                       | 328414 | FESTEJO DE SÃO GERÔNIMO                                                                 | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 73 | 3,65 | 76,65 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| GRUPO DE AÇÕES CULTURAIS TAMBOR DE CRIOLA TURMA DOS CRIoulos | 329418 | FLORES E STANDARTE PARA SÃO BENEDITO: A TRADIÇÃO DO TAMBOR DE CRIOLA TURMA DOS CRIoulos | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 73 | 3,65 | 76,65 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| ANA LÚCIA FERREIRA DA SILVA / CACURIÁ FANTASIA JOVEM         | 328819 | CACURIÁ FANTASIA JOVEM                                                                  | Culturas Populares            | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 76 | 0    | 76    | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| SW RODUÇÕES                                                  | 327459 | Cacuriá Mirim de Ildenê: Espandir a cultura do amanhã                                   | Culturas Populares            | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 76 | 0    | 76    | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |

|                                                                     |        |                                                                                             |                                     |                                                                                                                            |                                                                                     |    |      |       |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
| SW RODUÇÕES                                                         | 328814 | BOI DE AXIXÁ –<br>ESSAS EMOÇÕES<br>QUE TRAGO DO<br>AXIXÁ                                    | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                     | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 76 | 0    | 76    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| WENDEL COSTA<br>MARQUES                                             | 319704 | Dança Portuguesa<br>Cultura Portuguesa                                                      | Culturas<br>Populares               | Pessoas com<br>deficiência (física,<br>visual, auditiva,<br>intelectual,<br>psicossocial, múltipla<br>ou outras)           | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 72 | 3,6  | 75,6  | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL<br>BLOCO TRADICIONAL<br>DRAGÕES DA<br>LIBERDADE | 326477 | "Dragões, Cultura e<br>Liberdade" - Bloco<br>Tradicional Dragões<br>da Liberdade            | Culturas<br>Populares               | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                            | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 72 | 3,6  | 75,6  | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| UM DEGRAU DE SANTA<br>LUZIA                                         | 328120 | Tambor de Crioula<br>na trilha da<br>educação nas<br>unidades escolares<br>de São Luís - MA | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                            | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 72 | 3,6  | 75,6  | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| PEDRO HENRIQUE<br>VIEIRA DA SILVA                                   | 328462 | DEVOÇÃO A<br>SANTA BÁRBARA                                                                  | Culturas<br>Tradicionais            | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                            | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 72 | 3,6  | 75,6  | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| JOSÉ PEREIRA DOS<br>SANTOS NETO                                     | 318017 | "HARMONIA E<br>RENOVAÇÃO:<br>CELEBRANDO A<br>HERANÇA<br>CULTURAL LUSO-<br>BRASILEIRO"       | Culturas<br>Populares               | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo, | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 71 | 3,55 | 74,55 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |

|                                                    |        |                                                |                                     | Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros)                                                                                                                               |                                                                  |    |      |       |                                                    |
|----------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL<br>MARACRIOULA                 | 318426 | TAMBOR DE<br>CRIOULA<br>MARACRIOULA            | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                    | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 71 | 3,55 | 74,55 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| LUCILENE SOARES<br>ALVES DOS SANTOS                | 327008 | Dança Portuguesa<br>Majestade de<br>Coimbra    | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                                                                                                           | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 71 | 3,55 | 74,55 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| CENTRO SOCIAL<br>CULTURAL ESPORTIVO<br>A CIDADANIA | 328825 | QUE SAUDADE DO<br>CARNAVAL                     | Culturas<br>Populares               | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 71 | 3,55 | 74,55 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| JOSE RIBAMAR<br>EWERTON NETO                       | 328981 | PUBLICAÇÃO DO<br>LIVRO O ENIGMA<br>DE UM POEMA | Culturas<br>Tradicionais            | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 74 | 0    | 74    | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| SW RODUÇÕES                                        | 327319 | GINGANDO NA<br>COMUNIDADE                      | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 74 | 0    | 74    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                                 |        |                                                                 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |    |     |      |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|----------------------------------------------------|
| KASSIA JULIANNA<br>COSTA VIEIRA                                 | 331636 | Encontro dos<br>Grupos de Tambor<br>de Crioula do<br>Coroadinho | Culturas<br>Populares               | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 70 | 3,5 | 73,5 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| AFOCUS                                                          | 324973 | Resgate e<br>celebração do<br>Bumba Boi Império<br>da Afocus    | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres,<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros)                                                                                     | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 70 | 3,5 | 73,5 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| GRUPO FOLCLÓRICO E<br>CULURAL: TAMBOR DE<br>CRIOULA SANTA LUZIA | 327173 | FESTEJO DE STª<br>LUZIA                                         | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                     | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 70 | 3,5 | 73,5 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                                           |        |                                                         |                                     |                                                                                 |                                                                  |    |      |       |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
| BRUNA MONIQUE<br>CUNHA RODRIGUES                                          | 328905 | ORIGINAIS DO<br>RITMO: AS<br>TRADIÇÕES<br>ORIGINAIS     | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 73 | 0    | 73    | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| ERIK GABRIEL CUNHA<br>LINHARES                                            | 317556 | Forró pé de Serra<br>Quiteriense: Um<br>legado cultural | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 73 | 0    | 73    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL<br>BUMBA-MEU-BOI DE<br>SANTA LUZIA                    | 323832 | BOI DE SANTA<br>LUZIA                                   | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 73 | 0    | 73    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| FERNANDO FÁGNER DA<br>SILVA SOUSA                                         | 325406 | Projeto Reviver                                         | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 73 | 0    | 73    | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| SW RODUÇÕES                                                               | 328661 | Bumba Boi Nas<br>Comunidades                            | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 73 | 0    | 73    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| JOSÉ BENEDITO<br>CAMPELO                                                  | 327028 | BMB Mimoso de<br>São João do Sá<br>Viana/Maria da Fita  | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 69 | 3,45 | 72,45 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| DANÇA PORTUGUESA<br>MESSAGEIROS DE<br>PORTUGAL DA TENDA<br>OGUM SÃO JORGE | 319532 | MESSAGEIROS DE<br>PORTUGAL                              | Culturas<br>Populares               | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de                          | 69 | 3,45 | 72,45 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |

|                                                                   |        |                                                                             |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |    |      |       |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
|                                                                   |        |                                                                             |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ampla<br>concorrência                                            |    |      |       |                                                    |
| ACADEMIA CULTURAL<br>DE DANÇA<br>PORTUGUESA<br>PRESTÍGIO LUSITANO | 325215 | “VIRA E MALHÃO<br>NA TRADIÇÃO DO<br>MARANHÃO:<br>DANÇA, ARTE E<br>SABERES”. | Culturas<br>Populares               | Mulheres, Pessoas<br>com deficiência<br>(física, visual,<br>auditiva, intelectual,<br>psicossocial, múltipla<br>ou outras),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 69 | 3,45 | 72,45 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| CACURIÁ ROSA CIGANA                                               | 326319 | Diversidades<br>artísticas no bailar<br>das Caixas                          | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 69 | 3,45 | 72,45 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| CRIOULAS & CRIoulos                                               | 327442 | CHEGA PRA RODA<br>DAS CRIOULAS E<br>CRIoulos NO<br>QUILOMBO<br>LIBERDADE    | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,                                                                                                                                                    | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 69 | 3,45 | 72,45 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                  |        |                             |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |    |      |       |                                                    |
|--------------------------------------------------|--------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
|                                                  |        |                             |                                     | Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |    |      |       |                                                    |
| <b>GRUPO CONSOLAÇÃO<br/>CAPOTERAPIA É SAÚDE!</b> | 328694 | A LUDICIDADE DA<br>CAPOEIRA | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Pessoas<br>com deficiência<br>(física, visual,<br>auditiva, intelectual,<br>psicossocial, múltipla<br>ou outras),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 69 | 3,45 | 72,45 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| <b>TENDA ESTRELA GUIA</b>                        | 328751 | TENDA ESTRELA<br>GUIA       | Culturas<br>Tradicionais            | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 69 | 3,45 | 72,45 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |

|                                               |        |                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |    |     |      |                                                    |
|-----------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|----------------------------------------------------|
| RAIMUNDO NONATO<br>DA SILVA                   | 329324 | Apresentação da<br>Dança do Lili                                               | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 72 | 0   | 72   | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| TC MILAGRE DESÃO<br>BENEDITO DE DONA<br>NILZA | 321736 | Batuques de Fé:<br>Tambor de Crioula<br>Milagre de São<br>Benedito de D. Nilza | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                           | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 68 | 3,4 | 71,4 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| GRUPO UIII<br>DIVERSIDADE<br>CULTURAL         | 319855 | NO RITMO DO<br>SOTAQUE                                                         | Culturas<br>Populares               | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 68 | 3,4 | 71,4 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| PITÂN PRODUÇÕES                               | 319972 | ÀJÒDÚN - BLOCO<br>100 SIGILO                                                   | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                                                                                                                                                                                               | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 68 | 3,4 | 71,4 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| GRUPO DE CAPOEIRA<br>ARTE VIDA                | 324776 | GRUPO ARTE VIDA<br>CAPOEIRA                                                    | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                        | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de                                             | 68 | 3,4 | 71,4 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                       |        |                                                                                        |                                     |                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |    |     |      |                                                    |
|---------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|-----|------|----------------------------------------------------|
|                                       |        |                                                                                        |                                     |                                                                                                                                                                                                 | ampla<br>concorrência                                            |    |     |      |                                                    |
| LISIENE DE JESUS<br>RAMALHO FERRAIS   | 325501 | TOQUE DE CAIXA<br>DO DIVINO DA<br>QUINTA DA BOA<br>VISTA EM<br>PINHEIRO-MA             | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                                                                                                                        | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 68 | 3,4 | 71,4 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| ANA REGINA BRAGA<br>ARCANJO           | 328652 | Tambor de<br>Promessa Sete Saia<br>de São Benedito                                     | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres,<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 68 | 3,4 | 71,4 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| DANÇA PORTUGUESA<br>IMPÉRIO PORTUGUÊS | 328675 | Dança Portuguesa<br>Império Português -<br>Uma Batalha em<br>um Tabuleiro de<br>Xadrez | Culturas<br>Populares               | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                    | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 68 | 3,4 | 71,4 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| SEMBEREBA<br>PRODUÇÕES<br>CULTURAIS   | 331017 | Quintal das Marias<br>– Abenção Mestra<br>Francisca do Lindô!                          | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                                                                                                                        | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 68 | 3,4 | 71,4 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| SONIA REGINA GASPAR<br>RODRIGUES      | 321610 | Dança Portuguesa<br>Aliança Portuguesa                                                 | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de                          | 71 | 0   | 71   | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |

|                                     |        |                                                                                              |                                     |          |                                                                                     |    |      |       |                                                    |
|-------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
|                                     |        |                                                                                              |                                     |          | ampla<br>concorrência                                                               |    |      |       |                                                    |
| FORRO PÉ DE SERRA<br>TRIO MANDACARU | 324533 | FORRÓ PÉ DE<br>SERRA TRIO<br>MANDACARU                                                       | Culturas<br>Populares               | Nenhum   | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 71 | 0    | 71    | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| LUIS CARLOS OLIVEIRA<br>PINHEIRO    | 327792 | História e Arte na<br>Escola                                                                 | Culturas<br>Populares               | Nenhum   | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 71 | 0    | 71    | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| SW RODUÇÕES                         | 327042 | DAS SENZALAS<br>PARA O MUNDO,<br>AS TRADIÇÕES DA<br>RODA DE<br>CAPOEIRA                      | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum   | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 71 | 0    | 71    | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| GRUPO NILON DO<br>AMANHECER         | 328587 | GRUPO NILON DO<br>AMANHECER                                                                  | Culturas<br>Populares               | Mulheres | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 67 | 3,35 | 70,35 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| HÉVENY DANIELE SILVA<br>ARAÚJO      | 328826 | SE TEM TAMBOR,<br>TEM MULHER:<br>intercâmbio cultural<br>entre Zabumbeiras<br>e Baque Mulher | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 67 | 3,35 | 70,35 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| BOI ENCANTO DA<br>MADRE DEUS        | 323914 | BOI ENCANTO DA<br>MADRE DEUS                                                                 | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de                                             | 66 | 3,3  | 69,3  | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                                         |        |                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                                                    |                                                                  |    |      |       |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
|                                                                         |        |                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                                                    | ampla<br>concorrência                                            |    |      |       |                                                    |
| <b>BLOCO TRADICIONAL<br/>OS DIPLOMÁTICOS</b>                            | 328487 | Bloco Tradicional Os<br>Diplomáticos:<br>Cultura, Tradição e<br>Alegria           | Culturas<br>Populares               | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                       | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 66 | 3,3  | 69,3  | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| <b>ASSOCIAÇÃO CULTURAL<br/>E SOCIAL COCO<br/>BRANCO</b>                 | 328761 | A DANÇA DO COCO<br>DO MARANHÃO E<br>SUA CONTRIBUIÇÃO<br>PARA A CULTURA<br>POPULAR | Culturas<br>Populares               | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 66 | 3,3  | 69,3  | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| <b>TAMBOR DE CRIOLA<br/>MIMO DE SÃO<br/>BENEDITO</b>                    | 329138 | TAMBOR DE<br>CRIOLA MIMO DE<br>SÃO BENEDITO                                       | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres                                                                                                                                                                           | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 66 | 3,3  | 69,3  | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| <b>FORRÓ PÉ DE SERRA<br/>TRIO FORRÓ PEGADO</b>                          | 324487 | FORRÓ PÉ DE<br>SERRA TRIO FORRÓ<br>PEGADO                                         | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 69 | 0    | 69    | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| <b>ASSOCIAÇÃO CULTURAL<br/>BENEFICENTE TAMBOR<br/>DE CRIOLA ORIENTE</b> | 326453 | Tambor Criola<br>Oriente Chama a<br>Coreira pra Roda                              | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                       | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas             | 65 | 3,25 | 68,25 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                                       |        |                                                                              |                               |                                                                        |                                                                      |    |      |       |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-------------------------------------------|
|                                                                       |        |                                                                              |                               |                                                                        | negras (pretas e pardas)                                             |    |      |       |                                           |
| <b>ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE BRILHO DA LIBERDADE</b>                     | 329137 | Tambor de Crioula Juventude de São Benedito (TAMBOR DE CRIOLA DE CLAUDIONOR) | Patrimônio Cultural Imaterial | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 65 | 3,25 | 68,25 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| <b>GRUPO DE DANÇA PORTUGUESA JOVEM FAMÍLIA DE LISBOA</b>              | 323804 | Grupo de Dança Portuguesa Jovem Família de Lisboa                            | Culturas Populares            | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 68 | 0    | 68    | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| <b>GRUPO FOLCLORICO DE BUMBA MEU BOI DE ORQUESTRA VALENTE DA ILHA</b> | 323066 | BUMBA MEU BOI VALENTE DA ILHA                                                | Culturas Populares            | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 68 | 0    | 68    | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| <b>SW RODUÇÕES</b>                                                    | 327299 | VII Encontro de Amigos na Capoeiragem                                        | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 68 | 0    | 68    | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| <b>SW RODUÇÕES</b>                                                    | 328798 | MAIOBA TE CHAMA, MAIOBA TE AMA, MAIOBA SEMPRE COM VOCÊ                       | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 68 | 0    | 68    | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| <b>BENEDITA DA LUZ TEXEIRA</b>                                        | 327106 | BATIDA DE FÉ - TAMBOR DE CRIOLA                                              | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais                             | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas                          | 64 | 3,2  | 67,2  | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |

|                                               |        |                                                             |                               |                                                                        |                                                                      |    |      |       |                                           |
|-----------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-------------------------------------------|
|                                               |        |                                                             |                               | (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                  | negras (pretas e pardas)                                             |    |      |       |                                           |
| SW RODUÇÕES                                   | 327392 | CAPOEIRA PARA AUTISTAS                                      | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                               | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 64 | 3,2  | 67,2  | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| DJALMA BARBOSA                                | 323204 | DANÇA PORTUGUESA AMIGOS DE LISBOA                           | Culturas Populares            | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 67 | 0    | 67    | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| FLORISNADO SILVA                              | 328674 | Morte do Boi de Costa de Mão                                | Culturas Populares            | Nenhum                                                                 | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 67 | 0    | 67    | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| GRUPO SLZ-ROSANA FERNANDES PRODUÇÕES TEATRAIS | 317566 | BONECO POPULAR DO NORDESTE DO BRASIL - PATRIMÔNIO IMATERIAL | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                               | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 63 | 3,15 | 66,15 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| JOÃO ELIVALDO BARROS MORAES                   | 328824 | Salvaguardando o amanhã.                                    | Culturas Populares            | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 63 | 3,15 | 66,15 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |

|                                                                       |        |                                                                       |                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                      |    |      |       |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-------------------------------------------|
| DOMINGAS COSTA LOBATO                                                 | 331001 | AS CAIXEIRAS DE DOMINGAS DE SÃO BENTO-MA CANTAM E TOCAM PARA O DIVINO | Culturas Populares            | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 63 | 3,15 | 66,15 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| GRUPO CULTURAL URUCUNGO CAPOEIRA                                      | 329206 | INSTITUTO CULTURAL URUCUNGO CAPOEIRA                                  | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                                                                                                                                        | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 63 | 3,15 | 66,15 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| FÉLIX SILVA                                                           | 328861 | Vozes                                                                 | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                                                                                          | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 65 | 0    | 65    | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| GRUPO FOLCLÓRICO DE BUMBA MEU BOI & TAMBOR DE CRIOLA UNIÃO DA BAIXADA | 329565 | SARAU DOS MESTRES                                                     | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                          | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 65 | 0    | 65    | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA TAMBOR DE CRIOLA ARTE NOSSA                     | 327552 | Tambor de Criola Arte Nossa apresenta: o rufar do tambor.             | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 61 | 3,05 | 64,05 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |

|                                                                    |        |                                                                                     |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |    |      |       |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|----------------------------------------------------|
|                                                                    |        |                                                                                     |                                     | Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros)                                                                                                                                                          |                                                                                     |    |      |       |                                                    |
| <b>GREMIO RECREATIVO<br/>QUADRILHA<br/>JUVENTUDE<br/>ESPERANÇA</b> | 325720 | Quadrilha<br>Juventude<br>Esperança                                                 | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                                                                                                                                                                                  | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 61 | 3,05 | 64,05 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| <b>PASTOR NATALINO DA<br/>COMUNIDADE<br/>ROCINHA</b>               | 328394 | PASTOR NATALINO<br>DA COMUNIDADE<br>ROCINHA                                         | Culturas<br>Populares               | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                              | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 61 | 3,05 | 64,05 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| <b>LETICIA DE OLIVEIRA DE<br/>SOUZA</b>                            | 331657 | “PROJETO JOVENS<br>CAIXEIRAS: SALVA<br>DO DIVINO PARA<br>NOSSA SENHORA<br>SANT’ANA” | Culturas<br>Populares               | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                              | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>indígenas                   | 61 | 3,05 | 64,05 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| <b>SIMEIDANTAS@HOTMA<br/>IL.COM</b>                                | 329162 | Salva Guarda do<br>Tambor de Crioula                                                | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Pessoas<br>com deficiência<br>(física, visual,<br>auditiva, intelectual,<br>psicossocial, múltipla<br>ou outras),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo, | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 61 | 3,05 | 64,05 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                                        |        |                                    |                          |                                                                                                                                                                                    |                                                                  |    |   |    |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|---|----|----------------------------------------------------|
|                                                                        |        |                                    |                          | Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                           |                                                                  |    |   |    |                                                    |
| FORRO PÉ DE SERRA<br>BOM DEMAIS                                        | 324591 | FORRO PÉ DE<br>SERRA BOM<br>DEMAIS | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 64 | 0 | 64 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL<br>E RECREATIVA BLOCO<br>TRADICIONAL OS<br>BARATAS | 320419 | SHOW BARATAS<br>TRADICIONAL        | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 63 | 0 | 63 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| GRUPO UIII<br>DIVERSIDADE<br>CULTURAL                                  | 328975 | NO RITMO DO<br>SOTAQUE             | Culturas<br>Populares    | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 60 | 3 | 63 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| TERREIRO PALACIO DE<br>IEMANJÁ                                         | 326192 | TERREIRO PALACIO<br>DE IEMANJA     | Culturas<br>Tradicionais | Mulheres                                                                                                                                                                           | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 60 | 3 | 63 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |

|                                                   |        |                                                         |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |    |   |    |                                                    |
|---------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|---|----|----------------------------------------------------|
| TIME PROJETOS E EVENTOS                           | 327804 | Nome do Projeto:<br>FESTIVAL DA<br>CONSCIÊNCIA<br>NEGRA | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 63 | 0 | 63 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| ANDRÉ LUIZ RABELO DE<br>FRANÇA                    | 318875 | PROJETO<br>CAPOEIRAÇA                                   | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 63 | 0 | 63 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| ASSOCIACAO CULTURAL<br>BLOCO AFRO ABIEIE<br>MAYLO | 327465 | Abiyéyê - 15 anos                                       | Culturas<br>Populares               | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 60 | 3 | 63 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| DUDU GEHLEN                                       | 327613 | LÂNGUIDO: O RITO<br>QUE ANTECEDE À<br>CENA              | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros)                                                                                     | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 60 | 3 | 63 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                        |        |                                                         |                                     |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |    |   |    |                                                    |
|--------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----------------------------------------------------|
| CENTRO DE CULTURA E<br>SOCIALIZAÇÃO<br>COMUNIDADE VIVA | 328311 | CACURIÁ ASSA<br>CANA                                    | Culturas<br>Populares               | Mulheres,<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 60 | 3 | 63 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| COMPANHIA DE DANÇA<br>B.S COUNTRY                      | 328420 | DANÇA COUNTRY<br>BRILHO DO SERTÃO                       | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                                                                                                                        | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 60 | 3 | 63 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| REGINA RIBEIRO<br>DURANS                               | 328507 | CACURIÁ MIRIM<br>RABO DE SAIA                           | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                                                                                                                        | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 60 | 3 | 63 | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| BASILIO COSTA DURANS                                   | 328577 | TAMBOR DE<br>CRIOLA DO<br>MARANHÃO DE<br>MESTRE BASILIO | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres                                                                                                                                                                                        | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 60 | 3 | 63 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| MARACATU BAQUE<br>MULHER SÃO LUÍS                      | 328628 | CORTEJO DO<br>MARACATU BAQUE<br>MULHER SÃO LUÍS         | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                    | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 60 | 3 | 63 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |

|                                                                          |        |                                                                    |                               |                                                                                  |                                                                      |      |       |        |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------|-------|--------|-------------------------------------------|
| GAVIÃO GUARICAYA                                                         | 328832 | GRUPO GAVIÃO GUARICAYA                                             | Culturas Populares            | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 60   | 3     | 63     | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| GRÊMIO RECREATIVO E CULTURAL LIBERTOS NA NOITE/ BLOCO AFRO NETOS DE NANÃ | 329448 | CACURIÁ LIBERTOS NA NOITE, O CANTO DA NOSSA HISTORIA               | Culturas Populares            | Mulheres                                                                         | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 60   | 3     | 63     | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| TERREIRO NOSSA SENHORA DO DESTERRO                                       | 328644 | TERREIRO NOSSA SENHORA DO DESTERRO                                 | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 59,5 | 2,975 | 62,475 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| JOAO VIEIRA DE FARIAS NETO                                               | 328840 | Apresentação do Tambor de Crioula Menino Deus                      | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                           | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 62   | 0     | 62     | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| CLODOALDO SILVA RIBEIRO                                                  | 328489 | Canto de amor a São Luís                                           | Culturas Populares            | Nenhum                                                                           | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 62   | 0     | 62     | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| SW RODUÇÕES                                                              | 328618 | Boi, Estrela de São João, Sotaque de Matraca do Parque Horizonte”, | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 62   | 0     | 62     | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |

|                                           |        |                                                                            |                                     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |    |     |      |                                                    |
|-------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|----------------------------------------------------|
| FORRO PÉ DE SERRA<br>TRIO FORRO PESADO    | 324562 | FORRÓ PÉ DE<br>SERRA TRIO FORRO<br>PESADO                                  | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 61 | 0   | 61   | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| ALLYSSON RIBEIRO                          | 328381 | "Guarnicê: A<br>Celebração do<br>Bumba-Meu-Boi<br>com Allysson<br>Ribeiro" | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 61 | 0   | 61   | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| GILMAR BERREDO<br>PEREIRA                 | 327955 | FESTA DE NOSSA<br>SENHORA<br>APARECIDA                                     | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 58 | 2,9 | 60,9 | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| SW RODUÇÕES                               | 327025 | ROSA AMARELA<br>SHOW                                                       | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 60 | 0   | 60   | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |
| SW RODUÇÕES                               | 327436 | Patrimônio cultural<br>e Imaterial –<br>Capoeira                           | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 60 | 0   | 60   | SELECIONADO<br>PATRIMONIO<br>CULTURAL<br>IMATERIAL |
| FORRÓ PÉ DE SERRA<br>TRIO CHEIRO DA TERRA | 322942 | FORRÓ PÉ DE<br>SERRA TRIO CHEIRO<br>DA TERRA                               | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de                                             | 60 | 0   | 60   | SELECIONADO<br>CULTURA<br>TRADICIONAL E<br>POPULAR |

|                                                                                          |        |                                            |                               |        |                                                                      |    |   |    |                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|-------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------|----|---|----|-------------------------------------------|
|                                                                                          |        |                                            |                               |        | ampla concorrência                                                   |    |   |    |                                           |
| CLUBE CULTURAL DE BUMBA-MEU-BOI DE ZABUMBA E TAMBOR DE CRIOLA DO MARANHÃO                | 328510 | BUMBA-MEU-BOI DE ZABUMBA DE MESTRE BASILIO | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 60 | 0 | 60 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| SUMAYA VALÉRIA MARANHÃO AYRES / BLOCO TRADICIONAL OS GIGANTES                            | 328839 | BLOCO TRADICIONAL OS GIGANTES              | Culturas Populares            | Nenhum | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 60 | 0 | 60 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA CULTURAL E RECREATIVA BUMBA BOI DE SONHOS                          | 329374 | EMBALAR DOS SONHOS - VEM DANÇAR            | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 60 | 0 | 60 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL CARNAVALESICA BLOCO TRADICIONAL OS GUERREIROS DO RITMO - ASSO BLOQUE | 328608 | BLOCO TRADICIONAL OS GUERREIROS DO RITMO   | Culturas Populares            | Nenhum | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 60 | 0 | 60 | SELECIONADO CULTURA TRADICIONAL E POPULAR |
| SW RODUÇÕES                                                                              | 328642 | Bumba meu Boi Novo Capricho                | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 60 | 0 | 60 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |
| SW RODUÇÕES                                                                              | 328629 | Boi Meu Capricho                           | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum | Não, desejo concorrer às vagas de                                    | 60 | 0 | 60 | SELECIONADO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL |

|                                                             |        |                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ampla<br>concorrência                                            |    |      |       |                    |
|-------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
| MATHEUS DE ARAUJO<br>ALVES                                  | 324388 | DE ALMA LAVADA -<br>SÃO JOAO DO<br>CERRADO 2024                                | Culturas<br>Populares               | Mulheres, Pessoas<br>com deficiência<br>(física, visual,<br>auditiva, intelectual,<br>psicossocial, múltipla<br>ou outras),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 57 | 2,85 | 59,85 | NÃO<br>SELECIONADO |
| ESCOLA DE CAPOEIRA<br>VIVÊNCIA                              | 325075 | ESCOLA DE<br>CAPOEIRA<br>VIVENCIA                                              | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                                                   | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 56 | 2,8  | 58,8  | NÃO<br>SELECIONADO |
| TERREIRO NOSSA<br>SENHORA DA<br>CONCEIÇÃO JARDIM<br>D'OEIRA | 328649 | Nos Balaio dos<br>Terreiros<br>Maranhenses                                     | Culturas<br>Populares               | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                                                   | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 56 | 2,8  | 58,8  | NÃO<br>SELECIONADO |
| DANÇA DO BOIADEIRO<br>CAVALO DOURADO                        | 327726 | " Da Origem aos<br>Tempos Atuais da<br>Dança do Boiaideiro<br>Cavalo Dourado " | Culturas<br>Populares               | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,                                                                                                                                                                                                                                                     | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de                          | 56 | 2,8  | 58,8  | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                                                       |        |                                              |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |    |      |       |                    |
|-----------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
|                                                                       |        |                                              |                                     | Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros)                                                                                                                                                                   | ampla<br>concorrência                                                               |    |      |       |                    |
| CENTRO DE CULTURA<br>DIVINO ESPIRITO<br>SANTO LIBERDADE               | 325425 | INDOMÁVEIS EM<br>MOVIMENTO                   | Culturas<br>Populares               | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                                     | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 55 | 2,75 | 57,75 | NÃO<br>SELECIONADO |
| ASSOCIAÇÃO<br>FOLCLÓRICA BRILHO DA<br>UNIÃO DA VILA MAURO<br>FECURY I | 326856 | Viva São João                                | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                                        | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 55 | 2,75 | 57,75 | NÃO<br>SELECIONADO |
| ENME                                                                  | 329533 | ENME apresenta<br>Raizes, Couros e<br>Cordas | Culturas<br>Tradicionais            | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 55 | 2,75 | 57,75 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                                                                  |        |                                               |                                     |                                                                                 |                                                                  |    |      |       |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
| FORRO PÉ DE SERRA<br>TRIO TOP XOTE                                               | 324419 | FORRÓ PÉ DE<br>SERRA TRIO TOP<br>XOTE         | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 57 | 0    | 57    | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                                                      | 327483 | Fomentar a cultura<br>do Amanhã               | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 57 | 0    | 57    | NÃO<br>SELECIONADO |
| ASSOCIAÇÃO<br>RECREATIVA SOCIAL<br>CULTURAL E<br>ASSISTENCIAL<br>VINAGREIRA SHOW | 329460 | Juntos Somos<br>Vinagreira Show               | Culturas<br>Populares               | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 54 | 2,7  | 56,7  | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                                                      | 327333 | O SEGREDO DA<br>GINGA E SEUS<br>FUNDAMENTOS   | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 56 | 0    | 56    | NÃO<br>SELECIONADO |
| RAJADUS PRODUÇÕES E<br>EVENTOS                                                   | 330689 | ASSOCIACAO<br>FOLCLORICA BLOCO<br>JEGUEFOLIA  | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 56 | 0    | 56    | NÃO<br>SELECIONADO |
| DANÇA PORTUGUESA<br>TESOURO DE COIMBRA                                           | 326159 | DANÇA<br>PORTUGUESA<br>TESOURO DE<br>COIMBRA  | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                        | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 53 | 2,65 | 55,65 | NÃO<br>SELECIONADO |
| TAMBOR DE CRIOLA<br>JARDIM DE SÃO<br>BENEDITO                                    | 325723 | TAMBOR DE<br>CRIOLA JARDIM<br>DE SÃO BENEDITO | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres                                                                        | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de                          | 53 | 2,65 | 55,65 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                                  |        |                                                                             |                               |          |                                                      |    |      |       |                 |
|--------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
|                                                  |        |                                                                             |                               |          | ampla concorrência                                   |    |      |       |                 |
| GRUPO DE CULTURA LUZITANO ESPLendor DE MIRANDA   | 325718 | GRUPO DE CULTURA LUZITANO ESPLendor DE MIRANDA                              | Culturas Populares            | Mulheres | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 53 | 2,65 | 55,65 | NÃO SELECIONADO |
| COMPANHIA BATUK                                  | 325758 | Companhia Batuk                                                             | Culturas Populares            | Mulheres | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 53 | 2,65 | 55,65 | NÃO SELECIONADO |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL BLOCO TRADICIONAL OS FOLIÕES | 331007 | OS FOLIÕES - MINHA HISTORIA E TRADIÇÃO                                      | Culturas Populares            | Mulheres | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 53 | 2,65 | 55,65 | NÃO SELECIONADO |
| VITÓRIA DE OLIVEIRA ARAÚJO 60631883398           | 328473 | Grupo Lamparina: Pocket Show Junino                                         | Culturas Populares            | Mulheres | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 53 | 2,65 | 55,65 | NÃO SELECIONADO |
| COMPANHIA JUÇARA COM FARINHA                     | 331050 | APA Maracanã: Sua história em Trilha Ecológica/Cultural e versos de cordel. | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 52 | 2,6  | 54,6  | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                      | 327149 | AÇÃO E GINGA                                                                | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum   | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 54 | 0    | 54    | NÃO SELECIONADO |

|                                       |        |                                                                  |                               |                                                                        |                                                                      |    |      |       |                 |
|---------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
| TRIBO DE INDIO KAMAYURÁ               | 321742 | Ritos e Festas: Apresentação Cultural da Tribo de Índio Kamayurá | Culturas Populares            | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 51 | 2,55 | 53,55 | NÃO SELECIONADO |
| JOSE WENDERSON NASCIEMENTO SARAIVA    | 323725 | Nossa história vive - Capoeira                                   | Patrimônio Cultural Imaterial | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 51 | 2,55 | 53,55 | NÃO SELECIONADO |
| PAULO RODRIGO FERREIRA DA SILVA       | 321726 | Fé, Folia e Axé                                                  | Culturas Populares            | Nenhum                                                                 | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 53 | 0    | 53    | NÃO SELECIONADO |
| GRUPO CULTURAL MIRANTES DA ILHA       | 329431 | MOLDANDO SONHOS NO MIRANTE DA ILHA                               | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 53 | 0    | 53    | NÃO SELECIONADO |
| RAYNARA REJANE SILVA ROCHA CAVALCANTE | 329364 | Apresentação do bumba boi de orquestra Brilho da Alegria         | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                               | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 50 | 2,5  | 52,5  | NÃO SELECIONADO |
| FRANCISCA REJANE DOS SANTOS SILVA     | 329526 | Apresentação do bumba boi Canário Verde                          | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                               | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 49 | 2,45 | 51,45 | NÃO SELECIONADO |

|                          |        |                                                       |                               |                                                                                                                                                                           |                                                      |    |      |       |                 |
|--------------------------|--------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
| TERREIRO CASA JUREME     | 328552 | TERREIRO CASA JUREME                                  | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                    | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 49 | 2,45 | 51,45 | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES              | 328044 | Inspiração Primavera                                  | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                                                                                    | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 51 | 0    | 51    | NÃO SELECIONADO |
| LENITA FERREIRA LOPES    | 327482 | GRUPO DE CAPOEIRA JUVENTUDE DO AMANHÃ CRIANÇAS DO AXÉ | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                                                                                                                                  | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 48 | 2,4  | 50,4  | NÃO SELECIONADO |
| BETH YERUSHALAIM         | 320376 | Festa tradicional sefardita de Sukot                  | Culturas Tradicionais         | Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 48 | 2,4  | 50,4  | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES              | 328410 | Toque MINA Voduns                                     | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                    | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 48 | 2,4  | 50,4  | NÃO SELECIONADO |
| JORGE LUIZ PINTO FURTADO | 320899 | AFRICANIDADE EM MOVIMENTO                             | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                                                                                    | Não, desejo concorrer às vagas de                    | 50 | 0    | 50    | NÃO SELECIONADO |

|                                     |        |                                     |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |    |      |       |                    |
|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
|                                     |        |                                     |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ampla<br>concorrência                                                               |    |      |       |                    |
| SW RODUÇÕES                         | 327500 | Dança na<br>Comunidade              | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                                                              | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 50 | 0    | 50    | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                         | 328014 | Dança Portuguesa<br>VIRA LUSITANOS  | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                                                              | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 50 | 0    | 50    | NÃO<br>SELECIONADO |
| UBALDO MARTINS<br>GOMES             | 318671 | Tambor nas Escolas<br>Estaduais     | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Nenhum                                                                                                                                                                                                                                                                    | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 47 | 2,35 | 49,35 | NÃO<br>SELECIONADO |
| TERREIRO DE SÃO<br>JORGE TUMAJAMACE | 327635 | Cantos que<br>atravessam o<br>tempo | Culturas<br>Tradicionais            | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 47 | 2,35 | 49,35 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                     |        |                                                                        |                                     |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |    |      |       |                    |
|-------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
| JOCIEL COSTA SANTOS                 | 325629 | Raízes para a vida:<br>cultura e religião<br>dos povos de<br>terreiro. | Culturas<br>Populares               | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos),<br>Mulheres                                                                                                                            | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 47 | 2,35 | 49,35 | NÃO<br>SELECIONADO |
| TAMBOR DE CRIOLA<br>DONA MARIA      | 330884 | TAMBOR DE<br>CRIOLA DE DONA<br>MARIA                                   | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres                                                                                                                                                                                                                | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 47 | 2,35 | 49,35 | NÃO<br>SELECIONADO |
| ASSOCIAÇÃO DE<br>CAPOEIRA VIMARENSE | 326207 | Festival Quatro<br>Cantos "capoeira"                                   | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                                                                  | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 49 | 0    | 49    | NÃO<br>SELECIONADO |
| RAIMUNDO NONATO<br>VIANA OLIVEIRA   | 331739 | Apresentação da<br>Escola de Samba<br>Malucos por Samba                | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                                                                  | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 49 | 0    | 49    | NÃO<br>SELECIONADO |
| KASSIA JULIANNA<br>COSTA VIEIRA     | 329300 | Encontro dos<br>Grupos de Tambor<br>de Criola de São<br>Luís           | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres,<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 46 | 2,3  | 48,3  | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                                                            |        |                                                                                             |                                     |                                                                                              |                                                                                     |    |      |       |                    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
|                                                                            |        |                                                                                             |                                     | tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                     |                                                                                     |    |      |       |                    |
| RAFAELA REDONDO<br>GOMES DOS SANTOS                                        | 325378 | Tambor de Crioula<br>Mirim Turma da Fé                                                      | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)              | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 46 | 2,3  | 48,3  | NÃO<br>SELECIONADO |
| INSTITUTO CULTURAL<br>NOSSA SENHORA DA<br>CONCEIÇÃO                        | 329380 | Festa Nossa<br>Senhora da<br>Conceição/Oxum                                                 | Culturas<br>Tradicionais            | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)              | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 46 | 2,3  | 48,3  | NÃO<br>SELECIONADO |
| ASSOCIAÇÃO<br>COMUNITARIA DOS<br>MORADORES DO ALTO<br>DA ESPERANÇA E ADJAC | 326170 | CACURIA DA<br>ANGELA                                                                        | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                     | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 46 | 2,3  | 48,3  | NÃO<br>SELECIONADO |
| LEALDADE DE ANGOLA                                                         | 325945 | LEALDADE DE<br>ANGOLA                                                                       | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)              | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 45 | 2,25 | 47,25 | NÃO<br>SELECIONADO |
| MARIA TOMAZIA LEITE<br>SILVA                                               | 327980 | AS CAIXEIRAS DE<br>DONA TOMÁSIA DE<br>TURILANDIA-MA:<br>TOQUE DO DIVINO<br>E FARRA DE CAIXA | Culturas<br>Populares               | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 45 | 2,25 | 47,25 | NÃO<br>SELECIONADO |
| HERANÇA<br>QUILOMBOLA<br>CAPOEIRA                                          | 328920 | CAPOEIRA NA<br>MINHA ESCOLINHA                                                              | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)              | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de                                             | 45 | 2,25 | 47,25 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                                                                                                 |        |                                       |                                     |                                                                                             |                                                                                     |    |     |      |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|--------------------|
|                                                                                                                 |        |                                       |                                     |                                                                                             | ampla<br>concorrência                                                               |    |     |      |                    |
| LUIS AUSGUSTO LIMA                                                                                              | 327741 | Capoeira Angola -<br>escola Acapus    | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                      | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 47 | 0   | 47   | NÃO<br>SELECIONADO |
| AGREMIACAO<br>FOLCLORICA CULTURAL<br>E CARNAVALESCA<br>BLOCO TRADICIONAL<br>OS VAMPIROS                         | 327821 | BLOCO<br>TRADICIONAL "OS<br>VAMPIROS" | Culturas<br>Tradicionais            | Nenhum                                                                                      | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 47 | 0   | 47   | NÃO<br>SELECIONADO |
| ASSOCIACAO<br>MADRILENUS DE<br>PRODUCOES<br>ARTISTICAS<br>RECREATIVAS<br>CULTURAIS E<br>EDUCATIVAS -<br>AMPARCE | 321174 | TRIBUNA DO<br>SAMBA                   | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                      | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 47 | 0   | 47   | NÃO<br>SELECIONADO |
| WANDERSON CARDOZO<br>ALVES                                                                                      | 329027 | Mãe Favela                            | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                      | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 47 | 0   | 47   | NÃO<br>SELECIONADO |
| ASSOCIAÇÃO RAÇA<br>NACIONAL DE<br>CAPOEIRA                                                                      | 331213 | A CAPOEIRA NAS<br>COMUNIDADES         | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres,<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros, | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 44 | 2,2 | 46,2 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                      |        |                                                                  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |    |      |       |                    |
|--------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
|                                      |        |                                                                  |                                     | Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros)                                                                                                                                                              |                                                                  |    |      |       |                    |
| MARIA JOSE DOS<br>SANTOS             | 326937 | TERREIRO TENDA<br>DA BOA FÉ                                      | Culturas<br>Tradicionais            | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                  | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 43 | 2,15 | 45,15 | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                          | 326993 | Valorização da<br>cultura do tambor<br>de crioula no<br>Maranhão | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                                               | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 43 | 2,15 | 45,15 | NÃO<br>SELECIONADO |
| ELISIANE GUTERRES<br>PINHEIRO SOUSA  | 327884 | Bloco Afoxé Filhos<br>do Rei Xangô no<br>Pedra Rara              | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                                                                                                                                                                                      | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 43 | 2,15 | 45,15 | NÃO<br>SELECIONADO |
| GRUPO MALÍCIA -<br>NÚCLEO JOÃO PAULO | 329222 | OS CANTICOS DA<br>CAPOEIRA                                       | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Pessoas com<br>deficiência (física,<br>visual, auditiva,<br>intelectual,<br>psicossocial, múltipla<br>ou outras),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais, | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 43 | 2,15 | 45,15 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                               |        |                                                                           |                               |                                                                                                                      |                                                                      |    |      |       |                 |
|-----------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
|                                               |        |                                                                           |                               | Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) |                                                                      |    |      |       |                 |
| ZAYDA CRISTINA ROCHA COSTA                    | 326168 | "Na pungada de São Benedito: 22 anos de devoção"                          | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras)          | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 43 | 2,15 | 45,15 | NÃO SELECIONADO |
| STEPHANIE FLORENCIO OLIVEIRA                  | 320571 | Quadrilha Junina Mexe Mexe                                                | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                               | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 45 | 0    | 45    | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                   | 328406 | TC Vitória de São Benedito da Vila Bacanga: Plantando a semente do amanhã | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                                                               | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 45 | 0    | 45    | NÃO SELECIONADO |
| ROSANGELA CRISTINA MONTEIRO MENDES            | 328624 | GRUPO ALTERNATIVO DESPERTAR TRADICIONAL                                   | Culturas Populares            | Mulheres                                                                                                             | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 42 | 2,1  | 44,1  | NÃO SELECIONADO |
| QUADRILHA JUNINA LUA NOVA DO QUILOMBO DAMASIO | 328740 | QUADRILHA JUNINA LUA NOVA DO QUILOMBO DAMASIO                             | Culturas Populares            | Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros,                                         | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 42 | 2,1  | 44,1  | NÃO SELECIONADO |

|                                             |        |                                                                                                                      |                                     |                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |    |      |       |                    |
|---------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
|                                             |        |                                                                                                                      |                                     | Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) |                                                                                     |    |      |       |                    |
| SW RODUÇÕES                                 | 328029 | Inspiração<br>Primavera                                                                                              | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                               | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 44 | 0    | 44    | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                 | 328942 | Unidos por itapoan<br>: Construindo um<br>amanhã melhor                                                              | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                               | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 44 | 0    | 44    | NÃO<br>SELECIONADO |
| TAMBOR DE CRIOLA<br>LIRIO DE SÃO BENEDITO   | 327599 | TAMBOR DE<br>CRIOLA LIRIO DE<br>SÃO BENEDITO                                                                         | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                      | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 41 | 2,05 | 43,05 | NÃO<br>SELECIONADO |
| BMB MIMO DE SÃO<br>JOÃO DA IVAR<br>SALDANHA | 321104 | O RITMO DA<br>ZABUMBA DO<br>BUMBA MEU BOI<br>MIMO DE SÃO<br>JOÃO, BOI DA IVAR<br>SALDANHA:TRADIÇ<br>ÃO E RESISTÊNCIA | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                      | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 41 | 2,05 | 43,05 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                                                 |        |                                                                                                 |                                     |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |    |      |       |                    |
|-----------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
| TAMBOR DE CRIOLA<br>MIMO DE SÃO<br>BENEDITO DE MARIA<br>DA PAES | 328369 | TAMBOR DE<br>CRIOLA MIMO DE<br>SÃO BENEDITO DE<br>MARIA DA PAES<br>TRADIÇÃO DA IVAR<br>SALDANHA | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                 | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>indígenas                   | 41 | 2,05 | 43,05 | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                                     | 327657 | “Festejo e<br>Vaquejada – Uma<br>toada de amor e fé”                                            | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                                                                                                       | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 43 | 0    | 43    | NÃO<br>SELECIONADO |
| BUMBA MEU BOI<br>ESTRELA DE SÃO JOÃO                            | 329303 | Bumba Meu Boi<br>Estrela de São João                                                            | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                                                                                       | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 42 | 0    | 42    | NÃO<br>SELECIONADO |
| CHRISTIANO ALMEIDA<br>DE CRUZ                                   | 327204 | Celebração do<br>Encantado: O Boi<br>do Zé de Légua                                             | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                                                              | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 40 | 2    | 42    | NÃO<br>SELECIONADO |
| TAMBOR DE CRIOLA<br>DESEJO DE BENEDITO E<br>CONCEIÇÃO           | 328241 | CAMINHOS DE FÉ:<br>PROMESSA PARA<br>SÃO BENEDITO E<br>CONCEIÇÃO                                 | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais, | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 40 | 2    | 42    | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                         |        |                                                                    |                               |                                                                                  |                                                                      |    |      |       |                 |
|-----------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
|                                         |        |                                                                    |                               | Pansexuais, Não-binários e Outros)                                               |                                                                      |    |      |       |                 |
| DANÇA PORTUGUESA UNIDOS DE PORTUGAL     | 329040 | DANÇA PORTUGUESA UNIDOS DE PORTUGAL                                | Culturas Populares            | Mulheres                                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 40 | 2    | 42    | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                             | 328112 | Festival de danças - Cultura, Educação e Dança Country no Maranhão | Culturas Populares            | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 41 | 0    | 41    | NÃO SELECIONADO |
| HUGO BENIGNO DOS SANTOS FERREIRA        | 329060 | Aulão de cazumba                                                   | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 41 | 0    | 41    | NÃO SELECIONADO |
| FESTA DO GLORIOSO DIVINO ESPIRITO SANTO | 329208 | GLORIOSO DIVINO ESPIRITO SANTO                                     | Culturas Populares            | Mulheres                                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 39 | 1,95 | 40,95 | NÃO SELECIONADO |
| GILMARA SOUSA DOS SANTOS                | 328581 | CABOCLO FLEXA DOURADA                                              | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 39 | 1,95 | 40,95 | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                             | 328418 | FESTA DO DIVINO – CAXEIRAS                                         | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)           | Não, desejo concorrer às vagas de                                    | 39 | 1,95 | 40,95 | NÃO SELECIONADO |

|                             |        |                                                                                          |                                     |                                                                                                                                          | ampla<br>concorrência                                                               |    |     |      |                    |
|-----------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|--------------------|
| THAILE RODRIGUES<br>SILVA   | 331612 | SHOW SÓ ALEGRIA<br>NO FORRÓ PÉ DE<br>SERRA                                               | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                                                                   | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 40 | 0   | 40   | NÃO<br>SELECIONADO |
| ADRIANO DA SILVA<br>BARBOSA | 331637 | Ensino, Prática e<br>Difusão da<br>Capoeira:<br>Patrimônio<br>Imaterial da<br>Humanidade | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                                                                                   | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 40 | 0   | 40   | NÃO<br>SELECIONADO |
| ANA MARIA PIRES<br>FARIA    | 328093 | TERREIRO DE MINA<br>REI BALANÇA                                                          | Culturas<br>Tradicionais            | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 38 | 1,9 | 39,9 | NÃO<br>SELECIONADO |
| CLEMILSON PEREIRA<br>SANTOS | 326142 | Celebração<br>Cultural: Tradições<br>do Centro de<br>Umbanda Alekessi<br>do Oxóssi       | Culturas<br>Populares               | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 38 | 1,9 | 39,9 | NÃO<br>SELECIONADO |
| JANDIRA DA SILVA<br>NUNES   | 328045 | CULTURA NAS<br>ESCOLAS                                                                   | Culturas<br>Populares               | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais, | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 38 | 1,9 | 39,9 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                                                             |        |                                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |    |     |      |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|-----|------|-----------------|
|                                                                             |        |                                       |                               | Pansexuais, Não-binários e Outros), Mulheres                                                                                                                                                                                                              |                                                      |    |     |      |                 |
| PRETA CULTURA E ARTE                                                        | 329221 | Bumba Boi de Coroatá                  | Patrimônio Cultural Imaterial | LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 38 | 1,9 | 39,9 | NÃO SELECIONADO |
| FÉ E TRADIÇÃO: FESTEJO DE NOSSA SENHORA DAS VITÓRIAS DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR | 331614 | FESTEJO DE NOSSA SENHORA DAS VITÓRIAS | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais,                          | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 38 | 1,9 | 39,9 | NÃO SELECIONADO |

|                                                   |        |                                                                              |                               |                                                                                                            |                                                                      |    |      |       |                 |
|---------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
|                                                   |        |                                                                              |                               | Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) |                                                                      |    |      |       |                 |
| BUMBA MEU BOI ESTRELA DOS LENÇÓIS DE BARREIRINHAS | 328546 | BUMBA MEU BOI ESTRELA DOS LENÇÓIS: RITMOS E BAILADO À BEIRA DO RIO PREGUIÇAS | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                                                     | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 39 | 0    | 39    | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                       | 327969 | APRESENTAÇÃO DA DANÇA CIGANA HENRIQUE LOBÃO                                  | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                     | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 39 | 0    | 39    | NÃO SELECIONADO |
| CRISTIANE LIMA SOUSA MATOS                        | 322250 | Maratuque Upaon Açu                                                          | Culturas Populares            | Mulheres                                                                                                   | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 37 | 1,85 | 38,85 | NÃO SELECIONADO |
| OZIEL DE SOUSA GUAJAJARA                          | 328395 | Cantos tradicionais do povo guajajara                                        | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                     | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas indígenas                | 37 | 1,85 | 38,85 | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                       | 328983 | Carnaval quilombola :Alegria e ancestralidade.                               | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                     | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 38 | 0    | 38    | NÃO SELECIONADO |

|                                                    |        |                                                  |                               |                                                                        |                                                                      |    |     |      |                 |
|----------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|-----|------|-----------------|
| TERREIRO DE SAO JORGE E NOSSA SENHORA DA VITORIA   | 325866 | TERREIRO DE SAO JORGE E NOSSA SENHORA DA VITORIA | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 36 | 1,8 | 37,8 | NÃO SELECIONADO |
| DANÇA PORTUGUESA PRINCESA DE PORTUGAL              | 328423 | DANÇA PORTUGUESA PRINCESA DE PORTUGAL            | Culturas Populares            | Mulheres                                                               | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 36 | 1,8 | 37,8 | NÃO SELECIONADO |
| JOSÉ RAIMUNDO DINIZ FERREIRA                       | 329015 | Morte de Boi de Zabumba de Boa Vista Cururupu    | Culturas Populares            | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 36 | 1,8 | 37,8 | NÃO SELECIONADO |
| TAMBOR DE CRIOLA DA MADRE DEUS                     | 331060 | TAMBOR DE CRIOLA DA MADRE DEUS                   | Patrimônio Cultural Imaterial | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 36 | 1,8 | 37,8 | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                        | 328413 | O TERREIRO DE MINA E A SOCIEDADE                 | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 36 | 1,8 | 37,8 | NÃO SELECIONADO |
| QUADRILHA HUMORÍSTICA TAKA NA RACHA -CARUTAPERA-MA | 318944 | “CONEXÃO SÓ RISO E FESTAÇÃO EM CARU”             | Culturas Populares            | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 37 | 0   | 37   | NÃO SELECIONADO |

|                                                                           |        |                                                      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                  |    |      |       |                    |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
| TADEU DE JESUS<br>CÂMARA / BLOCO<br>TRADICIONAL<br>KAMBALACHO DO<br>RITMO | 329159 | BLOCO<br>TRADICIONAL<br>KAMBALACHO DO<br>RITMO       | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 37 | 0    | 37    | NÃO<br>SELECIONADO |
| PABLO DIEGO LINDOSO<br>PEREIRA                                            | 328579 | Boi de Encantado                                     | Culturas<br>Tradicionais | Mulheres, Pessoas<br>com deficiência<br>(física, visual,<br>auditiva, intelectual,<br>psicossocial, múltipla<br>ou outras),<br>LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 35 | 1,75 | 36,75 | NÃO<br>SELECIONADO |
| PAI SILVIO DE XANGÔ                                                       | 319837 | Axé Maranhão: A<br>Jornada de Pai Silvio<br>de Xangô | Culturas<br>Tradicionais | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-                                                                                                                                                                                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 35 | 1,75 | 36,75 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                 |        |                                                                            |                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |    |      |       |                 |
|---------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
|                                 |        |                                                                            |                               | binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                         |                                                                      |    |      |       |                 |
| JOSIELLE MORAIS COELHO          | 328559 | Tambor de Crioula Proteção Mirim 2                                         | Patrimônio Cultural Imaterial | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                             | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 35 | 1,75 | 36,75 | NÃO SELECIONADO |
| BMB DE ORQUESTRA PÉROLA DO TURI | 329530 | BUMBA MINHA CIDADE                                                         | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros)                                   | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 35 | 1,75 | 36,75 | NÃO SELECIONADO |
| BOI DE ENCANTADO                | 331755 | A TRINCHEIRA DE ZÉ DE LÉGUA, O BUMBA-MEU-BOI E SUA DIMENSÃO AFRO-RELIGIOSA | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Pessoas com deficiência (física, visual, auditiva, intelectual, psicossocial, múltipla ou outras), LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 34 | 1,7  | 35,7  | NÃO SELECIONADO |

|                                                           |        |                                                        |                               |                                                                                                                                          |                                                                      |    |     |      |                 |
|-----------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|-----|------|-----------------|
|                                                           |        |                                                        |                               | Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) |                                                                      |    |     |      |                 |
| <b>TAMBOR DE CRIOLA<br/>PROMESSA DE SÃO.<br/>BENEDITO</b> | 329355 | Tambor de crioula promessa de são Benedito             | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 34 | 1,7 | 35,7 | NÃO SELECIONADO |
| <b>MARIA FERNANDA</b>                                     | 331536 | O eco dos carnavais                                    | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                   | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 34 | 1,7 | 35,7 | NÃO SELECIONADO |
| <b>HALLISSON FELIPE<br/>SERRÃO SANTOS</b>                 | 328504 | O RUFAR ANCESTRAL DOS TAMBORES                         | Patrimônio Cultural Imaterial | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                   | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 34 | 1,7 | 35,7 | NÃO SELECIONADO |
| <b>SW RODUÇÕES</b>                                        | 329140 | CIA DO RITMO TRADICIONAL                               | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                                                   | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 35 | 0   | 35   | NÃO SELECIONADO |
| <b>SW RODUÇÕES</b>                                        | 327916 | Quadrilha Junina "OS TOP'S DO SERTÃO": Mantendo viva a | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                                                   | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 35 | 0   | 35   | NÃO SELECIONADO |

|                                                                                   |        |                                                                       |                          |                                                                                              |                                                                                     |    |      |       |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
|                                                                                   |        | tradição no<br>Maranhão                                               |                          |                                                                                              |                                                                                     |    |      |       |                    |
| ANTONIA ALICE COSTA<br>LOBATO                                                     | 331070 | TAMBOR DE<br>CRIOLA<br>RENOVAÇÃO DE<br>SÃO BENEDITO<br>(SÃO BENTO-MA) | Culturas<br>Populares    | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 33 | 1,65 | 34,65 | NÃO<br>SELECIONADO |
| TIME PROJETOS E<br>EVENTOS                                                        | 327774 | Forró no Bairro                                                       | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                                       | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 34 | 0    | 34    | NÃO<br>SELECIONADO |
| ASSOC. FOLC. BMB DE<br>ORQ. LENDAS E<br>MAGIAS DO CENTRO<br>HISTÓRICO DE SÃO LUIS | 327742 | “A MAGIA DO<br>ENCARTAR -<br>LENDAS E MAGIAS”                         | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                                       | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 34 | 0    | 34    | NÃO<br>SELECIONADO |
| BARRIQUINHA ARTE DA<br>CRIANÇA                                                    | 330994 | OS BAIANTES DO<br>BOIZINHO<br>BARRIQUINHA                             | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                                       | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 34 | 0    | 34    | NÃO<br>SELECIONADO |
| TERREIRO PRINCIPE DA<br>PAZ                                                       | 331667 | TERREIRO PRINCIPE<br>DA PAZ                                           | Culturas<br>Tradicionais | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)              | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 32 | 1,6  | 33,6  | NÃO<br>SELECIONADO |
| GRUPO DA FESTA DO<br>DIVINO FÉ EM DEUS                                            | 325952 | Grupo da festa do<br>divino fé em Deus                                | Culturas<br>Tradicionais | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)              | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de                                             | 32 | 1,6  | 33,6  | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                                                      |        |                                                             |                                     |                                                                                                                                                                                    |                                                                  |    |      |       |                    |
|----------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
|                                                                      |        |                                                             |                                     |                                                                                                                                                                                    | ampla<br>concorrência                                            |    |      |       |                    |
| <b>GRUPO NETINHO<br/>D'ANGOLA</b>                                    | 328326 | COLETIVO NETINHO<br>D'ANGOLA                                | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                                    | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 32 | 1,6  | 33,6  | NÃO<br>SELECIONADO |
| <b>JOSE RIBAMAR COSTA<br/>NETO</b>                                   | 331542 | Festejo do Divino<br>do Terreiro de Mina<br>de Santa Luzia  | Culturas<br>Tradicionais            | LGBTQIAPN+<br>(Lésbicas, Gays,<br>Bissexuais,<br>Transexuais,<br>Transgêneros,<br>Travestis, Queers,<br>Pessoas Intersexo,<br>Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros) | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 32 | 1,6  | 33,6  | NÃO<br>SELECIONADO |
| <b>GRUPO CULTURAL<br/>DANÇA DO BOIADEIRO<br/>"CAVALEIROS UNIDOS"</b> | 328355 | Grupo Cultural<br>Dança do Boiaheiro<br>"Cavaleiros Unidos" | Culturas<br>Populares               | Mulheres                                                                                                                                                                           | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 32 | 1,6  | 33,6  | NÃO<br>SELECIONADO |
| <b>KALIANE COSTA<br/>RIBEIRO</b>                                     | 331073 | Quadrilha Explosão<br>Junina                                | Culturas<br>Tradicionais            | Nenhum                                                                                                                                                                             | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 33 | 0    | 33    | NÃO<br>SELECIONADO |
| <b>CLERELIANE FERREIRA<br/>MARREIROS</b>                             | 331027 | MANUTENÇÃO DO<br>CENTRO CULTURAL<br>CLUBE DO BOLERO         | Culturas<br>Populares               | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                                                       | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas             | 31 | 1,55 | 32,55 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                   |        |                                                                                    |                               |                                                                        |                                                                      |    |      |       |                 |
|-----------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
|                                   |        |                                                                                    |                               |                                                                        | negras (pretas e pardas)                                             |    |      |       |                 |
| TENDA ESPIRITA SÃO COSME E DAMIÃO | 329081 | Desceu na Guma na Tenda Espirita São Cosme e Damião.                               | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 31 | 1,55 | 32,55 | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                       | 328556 | Brilho da Madrugada                                                                | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 32 | 0    | 32    | NÃO SELECIONADO |
| PAULINHO DIMARÉ                   | 331265 | Apresentação de tambor de Crioulas nos Bairros Periféricos da Ilha de São Luís- MA | Culturas Populares            | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 30 | 1,5  | 31,5  | NÃO SELECIONADO |
| MARIA ODETE PIRES VALENTIM        | 330904 | Festejo em homenagem a Santa Bárbara                                               | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 30 | 1,5  | 31,5  | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                       | 327645 | Quadrilha Junina Mocinha do Sertão: Dançar e Fomentar, essa é a cultura popular    | Culturas Populares            | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 31 | 0    | 31    | NÃO SELECIONADO |
| VANESSA AGUIAR DOS ANJOS          | 329356 | Empoderando Mulheres                                                               | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais                             | Não, desejo concorrer às vagas de                                    | 29 | 1,45 | 30,45 | NÃO SELECIONADO |

|                                                   |        |                                                                           |                    |                                                                                                                                                                  |                                                                      |    |      |       |                 |
|---------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
|                                                   |        |                                                                           |                    | (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                            | ampla concorrência                                                   |    |      |       |                 |
| DANÇA PORTUGUESA SUPREMACIA E OUSADIA DE PORTUGAL | 329488 | Festival Cultural de Danças Folclóricas                                   | Culturas Populares | Mulheres, LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 29 | 1,45 | 30,45 | NÃO SELECIONADO |
| MARIA CARVALHO DA SILVA                           | 331534 | SOBRE O MANTO DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DANÇA O CAROÇO TRDIÇÃO        | Culturas Populares | Mulheres                                                                                                                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 29 | 1,45 | 30,45 | NÃO SELECIONADO |
| MARIA BENEDITA DOS SANTOS MORAES                  | 325929 | Preservando Raízes: Fortalecendo a Cultura da Festa do Divino no Maranhão | Culturas Populares | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres                                                                                 | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 28 | 1,4  | 29,4  | NÃO SELECIONADO |
| ADAILTON DA SILVA ALMEIDA                         | 329402 | Caixeiro da Festa do Divino                                               | Culturas Populares | LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo,                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 28 | 1,4  | 29,4  | NÃO SELECIONADO |

|                                                        |        |                                                                                  |                                     |                                                                                                                                          |                                                                                     |    |      |       |                    |
|--------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
|                                                        |        |                                                                                  |                                     | Assexuais,<br>Pansexuais, Não-<br>binários e Outros),<br>Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) |                                                                                     |    |      |       |                    |
| SW RODUÇÕES                                            | 328424 | FESTEJO DO DIVINO<br>ESPÍRITO SANTO E<br>SÃO JOÃO                                | Culturas<br>Tradicionais            | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 28 | 1,4  | 29,4  | NÃO<br>SELECIONADO |
| MARIA LUDUVICA<br>COSTA PEREIRA                        | 326122 | Bumba Boi Brilho<br>do Quilombo da<br>Comunidade<br>Quilombola Vila das<br>Almas | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                          | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 28 | 1,4  | 29,4  | NÃO<br>SELECIONADO |
| ASSOCIAÇÃO<br>FOLCLORICA CULTURAL<br>EDUCACIONAL E BEN | 327732 | AMOR DE SÃO<br>JOÃO DO BUMBA<br>MEU BOI BRILHO<br>DO AMANHECER                   | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres                                                                                                                                 | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 27 | 1,35 | 28,35 | NÃO<br>SELECIONADO |
| MARIA DA GRACA LIMA                                    | 329253 | CABOCLO<br>GUERREIRO                                                             | Culturas<br>Tradicionais            | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 27 | 1,35 | 28,35 | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                            | 328539 | BUMBA MEU BOI<br>ANJO DO MEU<br>SONHO SOTAQUE<br>DE ZABUMBA                      | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 27 | 1,35 | 28,35 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                                                       |        |                                                                                     |                          |                                                                                 |                                                                                     |    |      |       |                    |
|-----------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
| SW RODUÇÕES                                                           | 327722 | Quadilha Mirim<br>Mocinha do Sertão:<br>Fomentar a cultura<br>do Amanhã             | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 28 | 0    | 28    | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                                           | 327598 | Associação Cultural<br>Cacuriá Menina<br>Sapeca                                     | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 28 | 0    | 28    | NÃO<br>SELECIONADO |
| NIANE AMARAL<br>MACEDO                                                | 320493 | AXÉ DAS LEBARAS                                                                     | Culturas<br>Tradicionais | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 26 | 1,3  | 27,3  | NÃO<br>SELECIONADO |
| LEOZIMAR SANTANA<br>RIBEIRO JUNIOR                                    | 325719 | Forró Solado: com<br>Leozimar Junior<br>Sanfoneiro e trio<br>Amarantino do<br>Forró | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 27 | 0    | 27    | NÃO<br>SELECIONADO |
| JOÃO PEREIRA DA SILVA                                                 | 329267 | Apresentação do<br>bloco tradicional<br>Canavial                                    | Culturas<br>Populares    | Mulheres                                                                        | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 25 | 1,25 | 26,25 | NÃO<br>SELECIONADO |
| ASSOCIAÇÃO<br>FOLCLÓRICA BRILHO DA<br>UNIÃO DA VILA MAURO<br>FECURY I | 331002 | Viva o Divino<br>Espírito Santo                                                     | Culturas<br>Populares    | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 25 | 1,25 | 26,25 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                                                          |        |                                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |    |      |       |                 |
|--------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
| RAILSON MARTINS DOS SANTOS                                               | 329308 | Salva do Divino da Casa São Miguel                                  | Culturas Populares            | LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 25 | 1,25 | 26,25 | NÃO SELECIONADO |
| FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO DA COMUNIDADE DE PEDRA MIRÁ VASSOURAL     | 329496 | Festa do Divino Espírito Santo da Comunidade de Pedra Mirá Vassoral | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 25 | 1,25 | 26,25 | NÃO SELECIONADO |
| BUMBA BOI UNIÃO DO POVO SOTAQUE DE MATRACA BOA VISTA DOS MONROE ICATU MA | 327729 | BUMBA BOI SOTAQUE DE MATRACA                                        | Patrimônio Cultural Imaterial | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 24 | 1,2  | 25,2  | NÃO SELECIONADO |
| ANNA MORELIA DE FARIAS CRUZ REIS                                         | 329459 | Apresentação de grupo de Caixeiros                                  | Culturas Populares            | Mulheres                                                                                                                                                                                                                       | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 24 | 1,2  | 25,2  | NÃO SELECIONADO |
| BOI MIRIM                                                                | 331686 | BOI MIRIM                                                           | Culturas Populares            | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                                                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 24 | 1,2  | 25,2  | NÃO SELECIONADO |

|                                              |        |                                              |                               |                                                                                                                     |                                                                      |    |      |       |                 |
|----------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
| SW RODUÇÕES                                  | 329035 | Bloco Alternativo Cultural da Xibuca         | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                              | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 25 | 0    | 25    | NÃO SELECIONADO |
| BUMBA MEU BOI DE ITATUABA SOTAQUE DE MATRACA | 329348 | Bumba meu boi de Itatuaba sotaque de matraca | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                              | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 25 | 0    | 25    | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                  | 327781 | PROJETO CULTURARTE                           | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                              | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 25 | 0    | 25    | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                  | 327630 | União e Inclusão Cultural                    | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                              | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 25 | 0    | 25    | NÃO SELECIONADO |
| HERNANE RIBEIRO DOS SANTOS                   | 329276 | TERREIRO HERNANE DE OXALÁ                    | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                              | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 23 | 1,15 | 24,15 | NÃO SELECIONADO |
| ADAILTON DINIZ MENDANHA                      | 329555 | Tambor de Criola Toque de Bandeirante        | Patrimônio Cultural Imaterial | LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 23 | 1,15 | 24,15 | NÃO SELECIONADO |

|                                 |        |                                                 |                       |                                                                                                                      |                                                                      |    |     |      |                 |
|---------------------------------|--------|-------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|-----|------|-----------------|
|                                 |        |                                                 |                       | Pansexuais, Não-binários e Outros), Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos), Mulheres |                                                                      |    |     |      |                 |
| ROBSON LUIZ MIGUEZ DIAS         | 328145 | Robson Luíz Miguez Dias                         | Culturas Populares    | Nenhum                                                                                                               | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 24 | 0   | 24   | NÃO SELECIONADO |
| TAMBOR DE MINA                  | 329519 | TAMBOR DE MINA                                  | Culturas Tradicionais | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                               | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 22 | 1,1 | 23,1 | NÃO SELECIONADO |
| DIVINO ESPIRITO SANTO           | 331333 | DIVINO ESPIRITO SANTO                           | Culturas Tradicionais | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                               | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 22 | 1,1 | 23,1 | NÃO SELECIONADO |
| MARIA DAS GRACAS VIANA DE SOUSA | 331367 | Festejo em homenagem a Santa Bárbara            | Culturas Tradicionais | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                     | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 22 | 1,1 | 23,1 | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                     | 328450 | Fortalecimento da Políticas Culturais no Espaço | Culturas Tradicionais | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                               | Não, desejo concorrer às vagas de                                    | 22 | 1,1 | 23,1 | NÃO SELECIONADO |

|                                                    |        |                                                                                    |                                     |                                                                                 |                                                                  |    |      |       |                    |
|----------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
|                                                    |        | Sagrado/ILÊ AXÉ<br>ODÉ IRÊ.                                                        |                                     |                                                                                 | ampla<br>concorrência                                            |    |      |       |                    |
| SW RODUÇÕES                                        | 328081 | Levando cultura por<br>meio da Boiadeiro<br>Brilho do Sertão                       | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 23 | 0    | 23    | NÃO<br>SELECIONADO |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL<br>BUMBA MEU BOI DE<br>ITAPERÁ | 329202 | ITAPERÁ DE<br>MARACANÃ:<br>“HOMENAGEM DE<br>SÃO JOÃO”                              | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 23 | 0    | 23    | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                        | 328571 | É NOSSA SENHORA<br>DA CONCEIÇÃO, É A<br>NOSSA PADROEIRA<br>DO BAIRRO DO<br>MIRITUA | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 23 | 0    | 23    | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                        | 327883 | Desenvolvimento<br>cultural no bairro                                              | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 23 | 0    | 23    | NÃO<br>SELECIONADO |
| HUGO GUSTAVO                                       | 328892 | Original Capoeira                                                                  | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres                                                                        | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência | 21 | 1,05 | 22,05 | NÃO<br>SELECIONADO |
| TENDA ESPIRITA<br>ESTRELA DO HORIZONTE             | 331526 | TENDA ESPIRITA<br>ESTRELA DO<br>HORIZONTE                                          | Culturas<br>Tradicionais            | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas             | 21 | 1,05 | 22,05 | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                     |        |                                      |                               |                                                                                  |                                                                      |    |      |       |                 |
|-------------------------------------|--------|--------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
|                                     |        |                                      |                               |                                                                                  | negras (pretas e pardas)                                             |    |      |       |                 |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL ARTE FIEL       | 318323 | OFICINA DE CAPOEIRA ACAF             | Patrimônio Cultural Imaterial | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 20 | 1    | 21    | NÃO SELECIONADO |
| MARIA ZENIRA DA CONCEICAO SAMENEZES | 331300 | Festejo em homenagem a Santa Bárbara | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 20 | 1    | 21    | NÃO SELECIONADO |
| ARAILDES DOS SANTOS LIMA            | 331375 | Festejo em homenagem a Santa Bárbara | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 20 | 1    | 21    | NÃO SELECIONADO |
| FERNANDO SANTOS NUNES               | 331074 | Festejo em homenagem a Santa Bárbara | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 19 | 0,95 | 19,95 | NÃO SELECIONADO |
| MARIA JOZIMAR DIAS DE SOUSA         | 331088 | Festejo em homenagem a Santa Bárbara | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 19 | 0,95 | 19,95 | NÃO SELECIONADO |

|                                              |        |                                              |                               |                                                                                  |                                                                      |    |      |       |                 |
|----------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-------|-----------------|
| DUCILENE DA SILVA<br>PROTACIO                | 331254 | Festejo em homenagem a Santa Bárbara         | Culturas Tradicionais         | Mulheres                                                                         | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 19 | 0,95 | 19,95 | NÃO SELECIONADO |
| MARIA ANGELITA<br>VIANA DO NASCIMENTO        | 331325 | Festejo em homenagem a Santa Bárbara         | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 19 | 0,95 | 19,95 | NÃO SELECIONADO |
| MARIA SANTOS DO NASCIMENTO                   | 331386 | Festejo em homenagem a Santa Bárbara         | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 19 | 0,95 | 19,95 | NÃO SELECIONADO |
| ADRENALINA DE RODEIO                         | 327843 | ADRENALINA DE RODEIO                         | Culturas Populares            | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 19 | 0    | 19    | NÃO SELECIONADO |
| BUMBA MEU BOI DE MATRACA DE JUSSATUBA E MATA | 329297 | BUMBA MEU BOI DE MATRACA DE JUSSATUBA E MATA | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 19 | 0    | 19    | NÃO SELECIONADO |
| ELICILMA MORAES                              | 327996 | ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE ITATUBA            | Culturas Tradicionais         | Mulheres                                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 18 | 0,9  | 18,9  | NÃO SELECIONADO |

|                                  |        |                                                                                                |                                     |                                                                                              |                                                                                     |    |      |       |                    |
|----------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
| LUCINALDO DE SOUSA               | 329358 | Projeto para apoio<br>Quadrilha São<br>Benedito do Elcias<br>de Peritoró - MA                  | Culturas<br>Populares               | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)              | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 18 | 0,9  | 18,9  | NÃO<br>SELECIONADO |
| RYAN ROCHA SILVA                 | 331345 | Festejo em<br>homenagem a<br>Santa Bárbara                                                     | Culturas<br>Tradicionais            | Mulheres, Povos e<br>comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 18 | 0,9  | 18,9  | NÃO<br>SELECIONADO |
| HUGO GUSTAVO                     | 329443 | TERREIRO SANTA<br>BÁRBARA                                                                      | Patrimônio<br>Cultural<br>Imaterial | Mulheres                                                                                     | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 16 | 0,8  | 16,8  | NÃO<br>SELECIONADO |
| IVANA QUADROS VIANA<br>DE SOUSA  | 323469 | SARAVÁ AOS<br>ANCESTRAIS<br>DONOS DA TERRA<br>MOVIMENTO<br>CABOCLO PENA<br>VERDE NA<br>UMBANDA | Culturas<br>Tradicionais            | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos)              | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 15 | 0,75 | 15,75 | NÃO<br>SELECIONADO |
| LARISSA CORTEZ<br>ALMEIDA GUEDES | 329518 | Tambor dos Onça                                                                                | Culturas<br>Populares               | Nenhum                                                                                       | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 15 | 0    | 15    | NÃO<br>SELECIONADO |

|                                                               |        |                                                                                                                       |                          |                                                                                 |                                                                                     |    |      |       |                    |
|---------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------|--------------------|
| ROZELIA PINHEIRO<br>PACHECO ALVES                             | 320125 | Grupo Cultural<br>Folclórico Santa<br>Rosa - Baile de São<br>Gonçalo                                                  | Culturas<br>Tradicionais | Povos e comunidades<br>tradicionais<br>(quilombolas, de<br>terreiro ou ciganos) | Sim, desejo<br>concorrer às<br>vagas para<br>pessoas<br>negras (pretas<br>e pardas) | 14 | 0,7  | 14,7  | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                                   | 327900 | Quadrilha junina<br>Raiair do sertão Slz                                                                              | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 14 | 0    | 14    | NÃO<br>SELECIONADO |
| SIMAYRA LUCYLLE<br>COSTA                                      | 327965 | As Poderosas na<br>Fuzarca<br>Maranhense                                                                              | Culturas<br>Populares    | Mulheres                                                                        | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 13 | 0,65 | 13,65 | NÃO<br>SELECIONADO |
| TIME PROJETOS E<br>EVENTOS                                    | 329191 | TERREIRO CASA DE<br>MINA SANTA<br>MARIA                                                                               | Culturas<br>Tradicionais | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 13 | 0    | 13    | NÃO<br>SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                                                   | 328165 | Nome do Projeto:<br>Projeto<br>Aprendendo com<br>Arte: Resgate<br>Cultural e<br>Transformação<br>Social na Vila Lobão | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 13 | 0    | 13    | NÃO<br>SELECIONADO |
| ASSOCIACAO CULTURAL<br>BLOCO TRADICIONAL<br>FANATICO DO RITMO | 328176 | Fanático do Ritmo:<br>Batucada para o<br>Futuro                                                                       | Culturas<br>Populares    | Nenhum                                                                          | Não, desejo<br>concorrer às<br>vagas de<br>ampla<br>concorrência                    | 12 | 0    | 12    | NÃO<br>SELECIONADO |

|                         |        |                                                                                 |                               |                                                                        |                                                      |   |     |     |                 |
|-------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----------------|
| SW RODUÇÕES             | 328444 | VALORIZAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO TRADIÇÕES DE MATRIZ AFRICANA/ ILÊ ASHÉ TOY XAPANÃ | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 8 | 0,4 | 8,4 | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES             | 327907 | QUADRILHA RAI DO SOL                                                            | Culturas Populares            | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 8 | 0   | 8   | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES             | 327601 | Princesa Sertaneja do Cajupe                                                    | Culturas Populares            | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 8 | 0   | 8   | NÃO SELECIONADO |
| TIME PROJETOS E EVENTOS | 327735 | Arte e Cores                                                                    | Culturas Populares            | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 5 | 0   | 5   | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES             | 327667 | QUADRILHA JUNINA FLOR DA AMIZADE CULTURA E DANÇA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES.  | Culturas Populares            | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 5 | 0   | 5   | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES             | 328393 | TAMBOR DE CRIOLATERAPIA                                                         | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência | 5 | 0   | 5   | NÃO SELECIONADO |

|                                       |        |                                                       |                               |                                                                                                                                                        |                                                                      |   |   |   |                 |
|---------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------|
| SW RODUÇÕES                           | 328400 | Sons e Danças do Tambor de Crioula                    | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                           | 328464 | Itans (lendas) e Orins (cantigas) da mitologia lorubá | Culturas Tradicionais         | Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos)                                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| SW RODUÇÕES                           | 328432 | Rezas e ladainhas                                     | Culturas Populares            | Nenhum                                                                                                                                                 | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| TAMBORARTE PRODUÇÕES E EVENTOS        | 327744 | O SECULAR BUMBA MEU BOI DA MADRE DEUS                 | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                                                                                                 | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| DANÇA PORTUGUESA ESTRELA PORTUGALENSE | 327755 | Dança Portuguesa Estrela Portuguesa                   | Culturas Populares            | LGBTQIAPN+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queers, Pessoas Intersexo, Assexuais, Pansexuais, Não-binários e Outros) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |

|                                                  |        |                                                                        |                               |                                                                                  |                                                                      |   |   |   |                 |
|--------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------|
| NELCILENE BORGES                                 | 327767 | Carimbo da amizade                                                     | Culturas Populares            | Mulheres                                                                         | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| RUTE NOVAIS MATOS                                | 327854 | FESTEJO DO TAMBOR DE NOSSA SENHORA APARECIDA                           | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                                         | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| ANDERSON FERREIRA DE SOUZA                       | 328204 | BUMBA MEU BOI NOVILHO DE SANTO ANTÔNIO                                 | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| BUMBA MEU BOI VIVEIRO DE OURO DE VILA PALMEIRA   | 328294 | NOSSAS REFORMAS BMB DE ORQUESTRA VIVEIRO DE OURO DE VILA PALMEIRA      | Patrimônio Cultural Imaterial | Mulheres                                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| GRUPO DANÇA DO BOIADEIRO REVELAÇÃO COUNTRY MIRIM | 328304 | " Brincando com Crianças, Dança do Boiaheiro Revelação Country Mirim " | Culturas Populares            | Mulheres                                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| JANETE MOTA LIMA                                 | 328344 | VALEI-ME SÃO SEBASTIÃO                                                 | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |

|                            |        |                                         |                               |                                                                                  |                                                                      |   |   |   |                 |
|----------------------------|--------|-----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------|
| QUADRILHA FLOR DO LUAR     | 328517 | Quadrilha Flor do Luar                  | Culturas Populares            | Mulheres                                                                         | Sim, desejo concorrer às vagas para pessoas negras (pretas e pardas) | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| DANÇA PORTUGUESA PÉROLA    | 328561 | Dança Portuguesa Pérola Itatuabense     | Culturas Populares            | Mulheres                                                                         | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| MARIA INÊS GASPAR PINHEIRO | 327899 | YLÊ AXÉ CENTRO UMBANDISTA REI DAS ALMAS | Culturas Tradicionais         | Mulheres, Povos e comunidades tradicionais (quilombolas, de terreiro ou ciganos) | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |
| CIA CULTURAL MIXIRICO      | 328307 | GRUPO CANTINHO DO CHORO                 | Patrimônio Cultural Imaterial | Nenhum                                                                           | Não, desejo concorrer às vagas de ampla concorrência                 | 0 | 0 | 0 | NÃO SELECIONADO |